

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МЕНДЕЛЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № ____
от «__» _____ 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Муталибова А.А.
Приказ № ____ от «__» _____ 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР РУКОДЕЛИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Аникина Алена Николаевна,
педагог дополнительного образования

МЕНДЕЛЕЕВСК, 2019

Оглавление

Пояснительная записка	3
Матрица образовательной программы	7
Учебный план	10
Учебно-тематический план	11
Содержание программы	16
Организационно-методические условия реализации программы	18
Форма аттестации/контроля	20
Список информационных ресурсов	21
Приложения:	
Календарный учебный график на каждый год обучения;	22
Методические материалы;	
Оценочные материалы	24

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей (Приказ №1008, п.9).

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ,
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы,
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660),
- Концепции развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.),
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»,
- Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Устава МБУ ДО «Центр детского творчества» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Положения об организации деятельности в МБУ ДО «Центр детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных программ и иные ЛНА.

Актуальность программы – Игрушка, кукла или любое декоративное изделие своими руками – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторские работы. Взрослые мастера ремесленники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию Город-Мастеров, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы мастерства и музеи ремесленников, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы.

Отличительные особенности программы – Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное. Однако программ по обучению детей и школьников технологии создания авторских изделий сделанных своими руками нет, либо они рассчитаны на детей старшего школьного возраста.

В этом ключе педагогически целесообразно создание программы по изготовлению изделий своими руками, где ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе куклы.

Цель – реализация творческой активности ребёнка через воплощение выбранного образа путём создания авторских изделий.

Задачи:

1. Образовательные:

- Сформирование у учащихся знания об истории различных авторских изделий;

- приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности;

- формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы или мягкой игрушки.

2. Развивающие:

- Развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);

- активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления изделия.

3. Воспитывающие:

- Воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности, а также способствовать приобретению инструкторского опыта, формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Адресат программы – Программа кружка рассчитана на детей с 7 до 8 лет, целеустремленных и усидчивых, любящих творчество, где ребята знакомятся с историей происхождения изделий, которые будут делать своими руками: различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Объем программы – Группа работает 4 часа в неделю, всего 144 часа (с учетом праздничных дней) за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и *виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие конкурсы.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; характеризует продолжительность программы — 1 год, необходимых для ее освоения.

Режим занятий – Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (1 час= 40 минут), (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования (Приложение N 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14)

NN п/п	Направленность объединения ¹	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Художественная	2-3	2-3 по 40 мин.;
1.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 40 мин.;

Планируемые результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы; формулируются для каждого уровня сложности.

¹ Указанное количество направленностей не соответствует Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

Технология:

- получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно- познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы (ФЗ №273 п.9 ст.2) представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;

- письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать.

При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы необходимо ориентироваться на метапредметные и личностные результаты образования (Концепция, р.IV), а также предметные.

1) Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

2) Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

- мотивационно-ценностной (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);

- когнитивной (знания о себе как участнике деятельности, о собственных возможностях и перспективах развития в рамках этой предметной сферы, рефлексия деятельности);

- операциональной (умения, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми);

- эмоционально-волевой (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

При формулировании ожидаемых метапредметных и личностных результатов можно обратиться к Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) общего образования на всех его ступенях.

3) Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать:

- теоретические знания по программе;

- практические умения, предусмотренные программой.

Формы подведения итогов реализации программы – промежуточная, итоговая, выставки, конкурсы.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты
Стартовый (1 год обучения)	Предметные: - получение представлений о значении труда и важности правильного выбора профессии; - приобретение навыков самообслуживания - ознакомление с техникой безопасности при работе с острыми предметами и электроприборами	Зачет Выставка	1) Метод проектов, Л. Выготский: - этот метод позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей вокруг решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи. - возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения. 2) Метод индивидуального подхода Пассов Е.И, Китайгородская Г.А.: - Активизация учебных навыков, самостоятельной работы	Предметные: - получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; - усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - осваивать способы решения проблем творческого характера; - уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия; - уметь понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности. 	<p>Зачет Выставка</p>	<p>1) Технология личностно-ориентированного обучения. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. (Якиманская И.С.) Современные образовательные технологии (Селевко Г.К.): -Формирование всесторонне развитой, профессионально подготовленной личности. -осознание настоятельной необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностным подходом; 2) Обучение в сотрудничестве Аронсон Д, Славин М.Б., Джонсон М. -развитие коммуникативных навыков 3)Интегрирование (объединение) учебных дисциплин: -формирование научной картины мира, объединение разделов науки на единой логической основе. 4)Интерактивные технологии: -Активизация обратной связи между учителем и учеником, активизация познавательной деятельности учащегося</p>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -определять наиболее эффективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
--	---	---------------------------	--	--

	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование патриотизма; - формирование взгляда в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий; - умение владеть навыками адаптации в развивающемся мире; - формирование уважительного отношения к мнению других народов, культуре и историю. 	<p>Зачет Выставка</p>	<p>1) Групповые технологии О.С.Анисимов -Любое задание в контексте группового обучения строится таким образом, чтобы каждый участник группы активно работал в течение определенного времени. - необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;</p> <p>2) Технология развивающего обучения: -использование мотивов самосовершенствования личности, представляет собой новый уровень развивающего обучения.</p> <p>3)Здоровьесберегающая технология Митяев А.М.: -Формирование навыков здорового образа жизни</p> <p>4) Диалог культур (В.С.Библер, С.Ю Курганов): -воспитание толерантности, уважения к чужой культуре и традициям</p> <p>5) Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская): -развитие личности человека, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания,самореализации</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование
--	---	---------------------------	--	--

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов
1	Водное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2
2	Изготовление картины «Ночной зоопарк»	2
3	Аппликация из фетра (фото рамка)	10
4	Изготовление барашка	10
5	Изготовление цветочной композиции из фетра	10
6	Большие объемные цветы	6
7	Лепка из соленого теста	6
8	Изготовление подарочной коробки	6
9	Новогодние украшения	10
10	Изготовление попугая	8
11	Картина коллаж из шерсти	10
12	Топиарий из салфеток	8
13	Изонить	8
14	Изготовление воздушного шара из ниток	8
15	Изготовление дерева из бисера	40
	ИТОГО	144

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.					
1.1.	Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2		лекция	
	Раздел 2. Изготовление картины «Ночной Зоопарк»					
2.1	Вырезание луны и силуэт животного (на выбор). Подготовка основы фона картины. Окрашивание луны с помощью зубной щетки и красок. Окрашивание ночного неба с помощью брызг. Окончательное оформление картины	2	1	1	наглядный показ практическая работа	Зачет
	Раздел 3. Аппликация из фетра «Фото рамка»					
3.1	Обведение с трафарета на фетр деталей. Вырезание деталей	2	1	1	смотр фото и видео практическая работа	
3.2	Подготовка основы фото рамки с помощью картона	2		2	Практическая работа	
3.3	Соединение деталей из фетра	2		2	Практическая работа	
3.4	Прикрепление деталей из фетра к основе фото рамки	2		2	Практическая работа	

3.5	Окончательный декор объемной фото рамки: прикрепление глаз, бантиков, бусин. Вставление фотографии	2		2	Практическая работа	зачет
Раздел 4. Изготовление барашка						
4.1	Знакомство с материалами. Тб при работе с колющими и режущими инструментами. Подготовка проволоки	2		2	Практическая работа	
4.2	Прикрепление проволоки на винную пробку. Оформление ног	2		2	Практическая работа	
4.3	Оформление головы: мордочки, ушей.	2		2	Практическая работа	
4.4	Оформление туловища, хвостика	2		2	Практическая работа	
4.5	Соединение деталей, прикрепление глаз, бантика	2		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 5. Изготовление цветочной композиции из фетра						
5.1	Обведение по шаблону. Вырезание лепестков	2	1	1	Лекция Наглядный показ Смотр фото и видео Практическая работа	
5.2	Обведение по шаблону. Вырезание листьев и тычинок	2		2	Практическая работа	
5.3	Приклеивание тычинок к лепесткам.	2		2	Практическая работа	
5.4	Соединение цветка к листику	2		2	Практическая работа	
5.5	Сбор цветов в букет. Окончательное оформление цветочной композиции	2		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 6. Большие объемные цветы						
6.1	Большие объемные цветы. Изготовление объемных цветов из бумаги (гофра)	2	1	1	Смотр видео и фото Практическая работа	
6.2	Вырезание лепестков по лекалам.	2		2	Практическая работа	
6.3	Соединение лепестков. Прикрепление цветка к стволу.	2		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 7. Лепка из соленого теста						

7.1.	Лепка из соленого теста. Замешивание теста. Лепка набора для сахара, крупы из соленого теста. Сушка. Окрашивание изделия	2	1	1	Смотр видео и фото Практическая работа	
7.2	Лепка набора для сахара, крупы из соленого теста. Сушка.	2		2	Практическая работа	
7.3	Окрашивание изделия. Покрытие лаком	2		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 8. Изготовление подарочной коробки						
8.1.	Расчет и чертеж коробки на ватмане	2	1	1	Лекция Практическая работа Смотр фото и видео	
8.2	Вырезание коробки и крышки для коробки. Приклеивание фактуры	2		2	Практическая работа	
8.3	Сборка, склеивание коробки и крышки. Окончательное оформление цветком или бантом	2		2	Практическая работа	
Раздел 9. Новогодние украшения (Коллективная работа)						
9.1	Изготовление новогодних украшений (новогодняя елка). Изготовление каркаса елки. Обклеивание каркаса елки вязальными нитками. Оформление елки шишечками.	2		2	Практическая работа	Зачет
9.2	Изготовление новогодних украшений (новогодний венок). Изготовление каркаса венка из газетных трубочек. Обматывание каркаса зеленой мишурой. Оформление венка шишками.	2		2	Практическая работа	Зачет
9.3	Изготовление новогодних украшений (новогодние игрушки). Изготовление новогодней игрушки из картона «Звезда»	2		2	Практическая работа	Зачет
9.4	Изготовление новогодних украшений (новогодние игрушки). Изготовление новогодней игрушки из картона «Снежинка»	2		2	Практическая работа	Зачет
9.5	Изготовление новогодних украшений (новогодние игрушки). Изготовление новогодней игрушки из воздушного шара и ниток «Шарик»	2		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 10. Изготовление попугая						

10.1	Цветовое решение попугая. Виды материала, используемых для изготовления попугая. Выбор материалов по их свойствам.	2	1	1	Лекция Практическая работа Смотр фото и видео	
10.2	Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на материалах с учётом экономичности раскладки. Вырезание	2		2	Практическая работа	
10.3	Обработка деталей попугая. Приклеивание тканей, меха, перьев и т.д	2		2	Практическая работа	
10.4	Прорисовка лица попугая. Варианты прорисовки глаз	2		2	Наглядный показ Практическая работа	
10.5	Окончательное оформление попугая. Прикрепление груза на хвост.	2		2	Смотр фото и видео Практическая работа	Зачет
Раздел 11. Картина коллаж из шерсти						
11.1	Знакомство с шерстяными нитками, виды ниток. Цветоведение. Подбор цветовой гаммы для коллажа.	2	1	1	Лекция Практическая работа	
11.2	Раскраска коллажа карандашами	2		2	Наглядный показ Практическая работа	
11.3	Мелкая нарезка шерстяных ниток	4		4	Практическая работа	
11.4	Приклеивание ниток на рисунок	2		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 12. Топиарий из салфеток						
12.1	Изготовление цветов из салфеток	6		2	Практическая работа	
12.2	Приклеивание цветов на основу. Окончательный декор	2		2	Практическая работа	
Раздел 13. Изонить						
13.1	Подготовка дерева. Отметка рисунка по шаблону	2	1	1	Практическая работа Смотр фото и видео	
13.2	Нанизывание нити до окончательной прорисовки картины	6		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 14. Изготовление воздушного шара из ниток						

14.1	Надувание воздушного шара. Обмотка ниток на воздушный шар с помощью клея. Сушка	2	1	1	Лекция Практическая работа Смотр фото и видео	
14.2	Скрутка трубочек из бумаги	2		2	Практическая работа	
14.3	Плетение корзины из бумажных трубочек	2		2	Практическая работа	
14.4	Покраска корзины. Приклеивание шара к корзине	2		2	Практическая работа	Зачет
Раздел 15. Изготовление дерева из бисера						
15.1	Подготовка материалов к работе: отрезать проволоку нужной длины, подготовить бисер	2	1	1	Смотр видео Практич. раб	
15.2	Нанизывание бисера на проволоку, создание ветвей	34		4	Практическая работа	
15.3	Создание основы. Окрашивание основы (ствола дерева)	2		2	Практическая работа	
15.4	Соединение ветвей к стволу дерева. Окрашивание ветвей и ствола	2		2	Практическая работа	Зачет Выставка
	Итого	144	13	131		

Содержание программы

Вводные занятия. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами (2 часа)

Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Изготовление картины «Ночной Зоопарк» (2 часа)

Подготовка фона картины. Обведение и вырезание луны и животных. Окрашивание картины с помощью брызг

Аппликация из фетра (фото рамка) (10 часов)

Обведение деталей с трафарета на фетр. Вырезание деталей. Подготовка основы фото рамки с помощью картона. Соединение деталей из фетра. Прикрепление деталей из фетра к основе фото рамки. Окончательный декор объемной фото рамки. Вставление фотографии.

Изготовление барашика (10 часов)

Знакомство с материалами. Т/б при работе с колющими и режущими инструментами. Подготовка проволоки для ног. Прикрепление проволоки на винную пробку. Оформление ног. Оформление головы: мордочки, ушей. Оформление туловища, хвостика. Соединение деталей, прикрепление глаз, бантика

Изготовление цветочной композиции из фетра (10 часов)

Обведение по шаблону. Вырезание лепестков. Обведение по шаблону. Вырезание листьев и тычинок. Приклеивание тычинок к лепесткам. Соединение цветка к листику. Сбор цветов в букет. Окончательное оформление цветочной композиции.

Большие объемные цветы (6 часов)

Современное оформление декоративными объемными цветами. Цветовое решение. Как стиль меняет пространство. Изготовление лепестков по лекалам. Соединение лепестков между собой. Соединение цветка к стволу.

Лепка из соленого теста. (6 часов)

Лепка набора для сахара, крупы и т.д. из соленого теста. Развитие мелкой моторики рук. Простор фантазии по оформлению изделия. Окрашивание деталей.

Изготовление подарочной коробки. (6 часов)

Расчет и чертеж коробки на ватмане. Вырезание коробки и крышки для коробки. Приклеивание фактуры. Сборка, склеивание коробки и крышки. Окончательное оформление цветком или бантом.

Изготовление новогодних украшений (10 часов)

Какой Новый год без декоративных украшений. Дизайнерская елка, Новогодний венок и различные новогодние игрушки поднимают настроение в преддверии Нового года!

Изготовление попугая (8 часов)

Цветовое решение попугая. Виды материала, используемых для изготовления попугая. Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на материалах с учётом экономичности раскладки. Вырезание. Обработка деталей попугая. Приклеивание тканей, меха, перьев и т.д. Прорисовка лица попугая. Варианты прорисовки глаз. Окончательное оформление попугая. Прикрепление грузила на хвост.

Картина коллаж из шерсти (10 часов)

Знакомство с шерстяными нитками, виды ниток. Цветоведение. Подбор цветовой гаммы для коллажа. Раскраска коллажа карандашами. Мелкая нарезка шерстяных ниток. Приклеивание ниток на рисунок.

Топиарий из салфеток (8 часов)

Изготовление цветов из салфеток. Приклеивание цветов на основу. Окончательный декор

Изонить (8 часов)

Подготовка дерева. Отметка рисунка по шаблону. Нанизывание нити до окончательной прорисовки картины.

Изготовление воздушного шара из ниток (8 часов)

Надувание воздушного шара. Обмотка ниток на воздушный шар с помощью клея. Сушка. Скрутка трубочек из бумаги. Плетение корзины из бумажных трубочек. Покраска корзины. Приклеивание шара к корзине.

Бисероплетение (40 часов)

Красота бисероплетения. Виды плетения. Актуальность. Различные способы изготовления изделий.

Организационно-методические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет №31, где проводятся занятия -25 кв.м,

Оснащен:

- широкими удобными для работы столами- 8 шт
- шкафы для личных вещей детей- 2 шт.
- выставочные шкафы для готовых изделий – 2 шт.
- утюг- 1 шт

Материалы для изготовления кукол и мягких игрушек:

- ткань: хлопчатобумажная, шерстяная, лубяная, шелковая, натуральный и искусственный мех и т.д.;
- нитки: № 30, № 40 – для шитья, мулине – для вышивки, шерстяная пряжа – для изготовления, травяной шпагат;
- отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, синтетическая пленка, искусственная кожа;
- готовая фурнитура: глазки, носики животных;
- набивочный материал: серая техническая или белая медицинская вата, синтепон, ватин, отходы кроя (обрезки ткани и меха);
- бумага: картон - для изготовления лекал, калька – для перевода орнаментов;
- проволока для изготовления каркаса (алюминиевая или медная);
- флизелин двусторонний для склеивания деталей кроя;
- клей ПВА, карандашный, «Момент» - для склеивания мелких деталей из ткани.

Инструменты:

- ножницы, длина лезвий 110-170 мм;
- иголки;
- сантиметровая лента;
- портняжный мелок для обводки выкройки;
- булавки для скрепления деталей;
- циркуль для изображения окружности;
- кусачки для откусывания металлической проволоки,;
- утюг.

Учебно- методическое и информационное обеспечение программы

- организация выставки;
- участие в конкурсах прикладного творчества;
- фото коллажи;
- мастер-классы.

Методами мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Методическое обеспечение программы.

Для стимулирования интереса к обучению используются нетрадиционные формы проведения занятий: открытые уроки, внеурочные мероприятия, индивидуальные тематические консультации, педагогическая дискуссия, ролевая игра, мини - выставки, участие в городских и областных выставках, конкурсах.

Настоящая программа использует основные методы обучения:

- вербальные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация; посещение различных выставок, методические карты, шаблоны, образцы изделий, фотоархив);
- практические (осознанное выполнение кукол; навыки компоновки композиций; создание эскизов);
- репродуктивный (закрепление; повторение ранее изученного материала);
- иллюстративный (таблицы, схемы, иллюстрации книг, рисунки, карточки, открытки, фотоархивы).

Интеллектуальное развитие обучающихся, их самостоятельность обеспечивают педагогические технологии, которые используются на занятиях: личностно – ориентированные, игровые, тестовые.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, конкурсы, экскурсии, занятия зачеты, экзаменационные показы изделий.

Методы организации деятельности: репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, проблемный, поисковый, метод одномоментности.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, игра, беседа, диагностическая таблица, участие в выставках.

Формы аттестации/контроля

Итоговая аттестация воспитанников детских объединений Центра проводится 1 раз в учебном году во 2 полугодии (апрель-май). Формы проведения итоговой аттестации: защита творческих работ выставочный просмотр. Проведение итоговой аттестации в детских объединениях и структурных подразделениях регламентируется «Положением об итоговой аттестации воспитанников детского объединения (структурного подразделения)», которое разрабатывается на основании данного Положения и конкретизирует содержание, методы и формы итоговой аттестации с учетом своих методических особенностей.

Образовательные достижения воспитанников подлежат текущему контролю успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации являются частью системы внутреннего мониторинга качества дополнительного образования по направлению «качество образовательного процесса» и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль успеваемости проходит в виде зачета по следующим темам программы:

- Раздел 2. Ручные швы
- Тема 2.1. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: Шов «Вперед иголку», Шов «Назад иголку», шов «через край», Шов «Строчка», «Потайной шов», Шов «Петельный»

Промежуточная аттестация учащихся проходит в виде зачета после завершения раздела программы:

Итоговая аттестация учащихся проходит после завершения всех разделов программы в виде выставки:

- Раздел 19. Изготовление дерева из бисера

Формы подведения итогов реализации программы: зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки.

Критерии оценки образовательных результатов соответствуют следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение воспитанниками более 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение воспитанниками от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – успешное освоение воспитанниками менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Список информационных ресурсов

Для педагога

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В., «Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества», учебно методическое пособие Ростов Н / Д : Феникс, 2016. - 213 с.
2. Бондаренко Т.В. «Куклы своими руками». Материалы, выкройки, технология изготовления. М. Полиграфиздат, 2015.- 412с.
3. Войдинова В. «Мягкие игрушки в доме», М. Профиздат, 2015. 216с.
4. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М. Профиздат, 2013. 361с.
5. Воробьева О. Я., «Декоративно прикладное творчество. 5 – 9 классы: традиционно народные куклы». : Волгоград: Учитель, 2017. 314с.
6. Вакуленко Е.Г., «Народное декоративно- прикладное творчество: Теория, история, практика» Ростов Н / Д : Феникс, 2017. 121с.
7. Горяева Н. А., Островская О. В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений. 2017. 123с.
8. Зайцева О. «Декоративные куклы». Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол М.: АСТ; СП: Астрель, 2013. 319с.
9. Островская А.Н. Куклы М.: Просвещение, 2013. 215с.
10. Страдитти И. «Делаем куклы». Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2016. 3 6 8 с.
11. Силецкая И.Б., «Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками», М.: Эксмо, 2016. 512с.

Для учащегося

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «Школа рукоделия: мягкая игрушка», ООО Издательство «ДОМ. XXI века», 2017. 142с.
2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2017. 318с.
3. Войдинова В. «Рукоделие» М.: Профиздат, 2014. 413с.
4. Ванханен Н. А. «Фантазии из колготок», М.: Профиздат, 2017. 219с.
5. Зайцева О., «Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуар для кукол» М.: АСТ; Астрель –2015. 412с.
6. Силецкая И.Б., «Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками», М.: Эксмо, 2016. 512с.
7. Материалы сети Интернет
8. Вдовин К.М. История кукол. М.: Профиздат, 2017. 412с.
9. Останенко П.Б. Выкройки для кукольной одежды. М.: Профиздат, 2017. 212с.
10. Интернет ресурсы
11. Широкова Р.О. Бисероплетение, М.: Эскимо, 2017. 312с.

Приложение 5

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы- 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Мест о прове дения	Форма контроля
1	сентябрь		15.00- 17.40	Лекция, наглядный показ, практическая работа	4	1.1 и 2.1	каб. №31	зачет
2			15.00- 17.40	Смотр фото и видео, практическая работа	4	3.1 и 3.2	каб. №31	
3			15.00- 17.40	Практическая работа	4	3.3 и 4.1	каб. №31	
4	октябрь		15.00- 17.40	Практическая работа	4	4.2 и 4.3	каб. №31	
5			15.00- 17.40	Практическая работа	4	4.4 и 4.5	каб. №31	зачет
6			15.00- 17.40	Лекция, наглядный показ, практическая работа	4	5.1 и 5.2	каб. №31	
7			15.00- 17.40	Практическая работа, смотр фото и видео	4	5.3 и 6.1	каб. №31	зачет
8	ноябрь		15.00- 17.40	Практическая работа	4	6.2 и 6.3	каб. №31	
9			15.00- 17.40	Смотр фото и видео, практическая работа	4	7.1 и 7.2	каб. №31	
10			15.00- 17.40	Практическая работа, лекция, смотр фото и видео	4	7.2 и 8.1	каб. №31	зачет
11			15.00- 17.40	Практическая работа	4	8.2 и 8.3	каб. №31	
12			15.00- 17.40	наглядный показ, смотр фото и видео, практическая работа	4	8.4 и 8.5	каб. №31	зачет
13	декабрь		15.00- 17.40	Практическая работа	4	9.1 и 9.2	каб. №31	зачет
14			15.00- 17.40	Практическая работа	4	9.3 и 9.4	каб. №31	зачет
15			15.00- 17.40	Практическая работа, лекция. Смотр видео и фото	4	9.5 и 10.1	каб. №31	зачет
16			15.00- 17.40	Практическая работа	4	10.2 и 10.3	каб. №31	
17	январь		15.00- 17.40	Наглядный показ, практическая работа	4	10.4 и 10.5	каб. №31	зачет

18			15.00-17.40	Лекция, наглядный показ. Практическая работа	4	11.1 и 11.2	каб. №31	
19			15.00-17.40	Практическая работа	4	11.3	каб. №31	
20	февраль		15.00-17.40	Практическая работа	4	11.4 и 12.1	каб. №31	зачет
21			15.00-17.40	Практическая работа	4	12.2 и 12.3	каб. №31	
22			15.00-17.40	Практическая работа, смотр фото и видео	4	12.4 и 13.1	каб. №31	зачет
23			15.00-17.40	Практическая работа	4	13.2 и 13.3	каб. №31	зачет
24	март		15.00-17.40	Лекция, смотр фото и видео, практическая работа	4	14.1 и 14.2	каб. №31	
25			15.00-17.40	Практическая работа	4	14.2	каб. №31	
26			15.00-17.40	Наглядный показ, практическая работа	4	14.2 и 15.1	каб. №31	зачет
27			15.00-17.40	Практическая работа	4	15.1	каб. №31	
28	апрель		15.00-17.40	Смотр фото и видео, практическая работа	4	16.1 и 16.2	каб. №31	
29			15.00-17.40	Практическая работа	4	16.3 и 16.4	каб. №31	зачет
30			15.00-17.40	Лекция, наглядный показ, смотр фото и видео, практическая работа	4	17.1 и 17.2	каб. №31	
31			15.00-17.40	Практическая работа	4	17.3 и 17.4	каб. №31	зачет
32	май		15.00-17.40	Практическая работа	4	18.1 и 18.2	каб. №31	
33			15.00-17.40	Практическая работа	4	18.3 и 18.4	каб. №31	зачет
34			15.00-17.40	Смотр видео, практическая работа	4	19.1 и 19.2	каб. №31	
35			15.00-17.40	Практическая работа	4	19.2 и 19.3	каб. №31	
36			15.00-17.40	Практическая работа	4	19.3 и 19.4	каб. №31	Зачет, выставка

Вопросы к теоретическому зачёту « А что мы умеем!»

I. Раскрой деталей игрушки:

1. На какой стороне ткани располагаются выкройки деталей игрушки при раскрое? (на изнаночной) 1бал
2. Как выкраиваются парные детали игрушки? (симметрично) 1 бал
3. Порядок расположения выкроек-лекал игрушки на ткани (от большей - к меньшей). 1 бал
4. Что надо учитывать при раскрое деталей из меха? (направление ворса). 1 бал

II. Пошив игрушки.

5. Перечислите, какие ручные швы вы изучили в этом учебном году. (вперед иглу, назад иглу, через край, петельный, потайной, вышивальный шов «стебелёк»). 1 – 6 баллов.
6. Каким швом сшиваются детали игрушки из меха? (через край) 1 бал.
7. Какой шов применяется для сметки деталей игрушки? (вперёд иглу). 1 бал.
8. Какой шов применяется для сшивания деталей из сыпучего материала? (петельный) 1 бал.
9. Для чего применяется отделочный шов « стебелёк»? (для оформления мордочки игрушки: вышить улыбку)

III. Разнообразие форм игрушек.

10. Как называются игрушки, выполненные без вытачек, вставок и пр.? (плоские игрушки). 1 бал.
11. Как называются игрушки, выполненные с применением вытачек, вставок в голову, туловище и т.п.? (объёмные) 1 бал.
12. Как называются игрушки с проволокой внутри туловища, ног, рук? (каркасные). 1 бал.

IV. Отделка и оформление игрушек.

14. Какие материалы и детали применяются для оформления головы (мордочки) игрушки? (чёлки, банты, шапочки, глаза, улыбка, веснушки, косички ит.п.) 1-2 бала (чем полнее ответ, тем - более высокий бал).
15. Какие детали можно применить для оформления игрушки в целом?(одежда: фартук, жилет, юбка и пр., воротник, манжеты, пояс, цветок, сумочка, тесьма или помпоны на тапочки и т. п.) 1-2 бала (чем полнее ответ, тем – более высокий бал)