

ОПКрыТий урок по ТеМе «ОснВнКлассическогоТанца» ТехнКанспцимелНерМрнцЮлНия»

Дата проведения: 31.01.2020г.

Преподаватель: Нернова Людмила Александровна

Класс: Второй:

Год обучения: Первый

Цели: Проверить Знания Классического Танца, полученные за первое полугодие первого года обучения.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить Знания, Умения и Навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного мышления (визуализация);
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психоэмоциональное закрепление полученных знаний.

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Оборудование: Звуковое оборудование и аппаратура

План урока

Вводная часть:

- Ввод: В класс ходит Музыка
- Проверка — приветствие
- Рассказ о ходе занятия

Основная часть:

- Классиками Экзерсис у станка
- Экзерсис: На середине зала
- Пробежки

Заключительная часть:

- Оценка работы обучающихся.
- Подведение итогов.

Ход урока

Вводная часть: Вход, усаживаясь под музыку, поклон – приветствие. Преподаватель отмечает присутствие учащихся в журнале. Объявление темы и цели урока.

В зависимости от программы курса каждая часть урока имеет свои задачи и определенные требования к выполнению за другим. Этот порядок не произволен. Выбирая урок, надо учитывать физическое состояние учеников, чередовать и распределять физическую нагрузку на определенную группу мышц и способ, стремиться к органичному сочетанию словесных и танцевальных движений. В работе с младшими классами я не увлекаюсь сложными комбинациями, гораздо важнее и более результативно для них многократное повторение, которое дает возможность отработать упражнение и довести его исполнение до автоматизма. На данном этапе обучения важно обратить внимание на постановку корпуса, руки, стопы (стопа не заваливается на боковую левую), выворотности и знание терминологии.

Основная часть:

Экзерсис у станка:

- Разогрев выполняем у станка, наклон со стоп и заканчивая наклонами корпуса.
- demi и grand plie
- battements tendus
- battements tendus gete
- rond de jambe par terre и Rond de jambe en l'air
- battements fondus
- battements frappes (et l'air sur le cou-de-pied (обхватывая колено сзади))

Теперь выполняем экзерсис у станка. Это проверка постановки корпуса, если у учащихся усвоил экзерсис у станка, то и на середине проблем с постановкой корпуса и устойчивостью не возникнет.

- 1oe port de bras
- demi и grand plie
- battements tendus coiffe avec plie
- battements tendus gete coiffe avec releve
- rond de jambe par terre

Пробы:

- Temps leve saute no 1,2,5 произвольным
- pas echappe
- changement de pied

Поклон в конце урока

Заканчивающая часть.

Подведение итогов. Выводы и замечания. Урок окончен.