## Эффективные приемы формирования читательской грамотности обучающихся с ТНР в условиях ГПД.

Ардашева Светлана Борисовна

Воспитатель

МКОУ «Школа-интернат № 13»

УР, г.Ижевск

ardashevasveta7@gmail.com

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности,готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. У детей с ТНР наблюдаются затруднения и нарушения в усвоении ими ступеней формирования читательской грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формирование читательской грамотности остаётся актуальной, т.к. у детей испытывающих трудности в чтении возникают проблемы с пониманием прочитанного. Возникает вопрос: как научить и получить результат? Одно из направлений по формированию читательской грамотности – это внеурочная деятельность. Формы организации её разнообразны: поэтические конкурсы, читательские конференции, реклама книги, литературные игры (например, "Поле чудес", викторины), инсценировки литературных произведений, библиотечные часы, проба пера, внеурочный курс "Внеклассное чтение". В каждом классе собрана своя библиотека, где можно взять и почитать книгу, детский журнал, энциклопедию. В школе оформляются выставки книг. Такая работа способствует повышению интереса к чтению.

Особое внимание уделяю формированию навыков читательской грамотности на внеклассном чтении.

Для этого использую различные приёмы:

1. технология развития критического мышления ;
2. технология проблемного обучения»
3. игровой технологии;
4. информационно-коммуникационной технологии;
5. здоровьесберегающей технологии.

Технология критического мышления.

Данная технология предполагает использование на занятиях трех этапов.

*1 этап- «Вызов».* Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я зная?» по данной проблеме.

*2 этап- «Осмысление***» .**На данной стадии ребенок под руководством взрослого и с помощью своих товарищей ответит на вопрос, который сам поставил перед собой на первой стадии ( что хочу узнать).

*3 этап – «Рефлексия».* Размышление и обобщение того, « что узнал» ребенок на занятии по данной проблеме.

*1 этап «Вызов****»*** происходит обращение к личному опыту, обмену информацией. Это этап целеполагания, на котором каждый учащийся ставит свои цели, не зависимо от целей учителя и других учеников.

С этой целью можно использовать такие технологические приемы как:

*Прием «Мозговой штурм»* -организую с целью выяснения того, что дети уже знают по теме.

*Прием «Корзина идей» -* позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе знают об изучаемой теме.

*Создание кластера -(*графическая организация материала) - когда в центре записывается ключевое понятие, а от него рисуем стрелки, соединяющие это слово с другими.

## *Прием «Знаю, узнал, хочу узнать» -* на стадии вызова заполняется первая и третья колонки. Вторая пополняется фактами и сведениями во время урока. А на этапе рефлексии учащиеся проводят анализ таблицы. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

*2 этап осмысление* учащиеся знакомятся с новой информацией, ищут ответы на вопросы, поставленные ими на стадии вызова, происходит продвижение от знания «старого» к знанию «нового».

На этой стадии осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа) и используются такие технологические приемы как:

## *Интересный прием — «чтение с остановками»*

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части занятия текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Задача воспитателя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

*"Инсерт"* - маркировка текста значками по мере его чтения.

## *Еще один творческий прием — «Верите ли вы, что…»*

Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

*«Дерево предсказаний»* - этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

*На третьем этапе – рефлексии*- осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах. Технологические приемы, используемые на этом этапе:

1. заполнение кластеров, таблиц;
2. верные и неверные утверждения.
3. устные и письменные круглые столы.

*«Написание синквейна»*, помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

Задания можно менять: составить синквейн, определить тему синквейна, составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку в готовом синквейне.

Таблица *"толстых" и "тонких"* вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа (обстоятельный ответ).

*"Перепутанные логические цепочки"*, когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку;

*Приём -дискуссия “Совместный поиск”.* Иногда в тексте имеются интересные и важные места, которые учащиеся могут пропустить. В этом случае помогает данный прием.

Чтобы стимулировать познавательно – поисковую активность учащихся, использую прием ***«****Архивариус****»***. Учащиеся получают домашнее задание «любопытный вопрос», на который им необходимо самостоятельно найти ответ. Например, что означает фразеологизм «Держать хвост пистолетом».

*Прием «Мой эпиграф»* — после текста приводится несколько эпиграфов, учащимся предлагается выбрать «свой» и выбор пояснить.

*Приём «Работа с вопросником»*. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

*Приём «Уголки»* можно использовать при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

*Кубик Блума* – педагогическая техника американского педагога Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

*Приём «Написание творческих работ»*. Например, детям предлагается написать продолжение рассказа, самому написать сказку или стихотворение.

*Приём «Создание викторины».* Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

*На третьей стадии – рефлексии* - осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах. Технологические приемы, используемые на этом этапе:

1. заполнение кластеров, таблиц.
2. верные и неверные утверждения.
3. устные и письменные круглые столы.

*Написание синквейна»*, помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

Задания можно менять: составить синквейн, определить тему синквейна, составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку в готовом синквейне.

Таблица *"толстых" и "тонких"* вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа (обстоятельный ответ).

*"Перепутанные логические цепочки"*, когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку;

*Приём -дискуссия “Совместный поиск”.* Иногда в тексте имеются интересные и важные места, которые учащиеся могут пропустить. В этом случае помогает данный прием.

Чтобы стимулировать познавательно – поисковую активность учащихся, использую прием ***«****Архивариус****»***. Учащиеся получают домашнее задание «любопытный вопрос», на который им необходимо самостоятельно найти ответ. Например, что означает фразеологизм «Держать хвост пистолетом».

*Прием «Мой эпиграф»* — после текста приводится несколько эпиграфов, учащимся предлагается выбрать «свой» и выбор пояснить.

*Приём «Работа с вопросником»*. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

Прием *«Письмо учителю».* Я предлагаю написать письмо учителю, (можно маме, сказочному герою, и т.д.) по памятке.

*Приём «Уголки»* можно использовать при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

*Кубик Блума* – педагогическая техника американского педагога Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Воспитатель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

*Приём «Создание викторины».* Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

Игровая технология

Влияние игры на развитие детей с ТНР оказывает положительное влияние на становление речи и развитие психических процессов. Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Включение в занятия игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

*«Мим-театр****»*** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

*«Крестики-нолики»*- работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик».

*«Древо мудрости****»***: дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух.

Информационно-коммуникационная технология

Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари. Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации. Но здесь важно не увлекаться.

Здоровьесберегающая технология

Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровьесберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Здесь наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроем, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.