

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« НИКОЛЬКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

АБДУЛИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

## **Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 4 класса**

### ***«Волшебная сказкотерапия»***



***Автор-составитель:***

учитель начальных классов

МБОУ «Николькинская СОШ»

высшей категории Каримова Л.Р.

**Николькино- 2021**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	2
2	Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Волшебная сказкотерапия»	2
3	Место курса внеурочной деятельности «Волшебная сказкотерапия» в учебном плане	4
4	Описание ценностных ориентиров содержания курса	7
5	Планируемые результаты освоения курса «Волшебная сказкотерапия»	7
6	Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная сказкотерапия»	9
7	Тематическое планирование	12
8	Библиография	14
9	Интернет-источники	14
10	Приложение	15

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа внеурочной деятельности учащихся разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

## **2. Актуальность**

На сегодняшний день мы наблюдаем ухудшения как физического, так и психического здоровья младших школьников. Нарушения физического здоровья детей объясняются тем, что они много времени проводят за телевизором, электронными гаджетами, редко занимаются спортом. Что касается психического здоровья, по результатам статистики, дети так же уязвимы. Эмоциональное самочувствие младших школьников подвергается стрессу из-за проблем в семье, личных страхов и проблем, непринятия в классе. К сожалению, из-за перечисленных факторов, страдает самое главное – здоровье человека.

Перед учителем стоит важная задача – улучшить показатели здоровья и акцентировать свое внимание на данный аспект в течение всего процесса обучения. Для этого учитель может использовать современные здоровьесберегающие технологии. Под термином «здоровьесберегающие технологии» подразумевается совокупность программ, технологий и приемов организации образовательного процесса с воспитательными элементами, не наносящих вреда здоровью учащихся. Одним из важнейших показателей здоровья детей является эмоциональное самочувствие. Под термином «эмоциональное самочувствие» мы понимаем способность сохранять целостное эмоциональное отношение к себе и миру, преобразовывать отрицательные эмоции и порождать положительно окрашенные переживания. Процесс обучения, действительно, является продуктивным и благоприятным, когда ребенок находит баланс между физическим и психическим здоровьем. Когда ученик физически здоров и эмоционально стабилен. Такой ученик в силах спокойно справляться с собственными эмоциями, проблемами; он свободен от тревог, сомнений, физических недугов.

Сказкотерапия является одним из уникальных и эффективных здоровьесберегающих технологий. Сказкотерапия способна воздействовать на эмоциональное самочувствие человека, создать благоприятный фон для жизнедеятельности, учебы и труда. Данная здоровьесберегающая

технология помещает ребенка в близкую и комфортную для него среду, где он может расслабиться и раскрыть свои истинные чувства, страхи и тревоги. Рассмотрим подробнее, что же собой представляет данный метод.

Сказкотерапия – это психолого-педагогическое направление, которое, используя сказки, позволяет развивать сознательность, креативность, способность контактировать с окружающей средой, умение создавать доверительные отношения с близкими людьми, избавиться от беспокойств и проблем. Сказка в жизни детей занимает особое место с раннего возраста. Интересные сюжеты привлекают детей дослушать сказку до конца, способствуют появлению различных вопросов, заставляют задуматься о важных вещах и делать выводы самостоятельно или с помощью взрослых. Прочитанная сказка побуждает ребенка сопереживать книжным героям, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира. Младший школьник с помощью этого приходит к самопознанию и получает полезный для него эмоциональный опыт. Терапевтические рассказы содержат проблемные ситуации, которые встречаются в жизни младших школьников.

Основная идея данной программы внеурочной деятельности заключается в улучшении психологического самочувствия, эмоционального фона младших школьников, снижении тревожности у детей через приемы сказкотерапии.

Программа «Волшебная сказкотерапия» рассчитана для учащихся младших классов. Цель проведения занятий с детьми – лучше понять себя и других, сформировать коммуникативные навыки для сотрудничества, расширить словарный запас в эмоциональном плане. Новые знания через познание собственного опыта, в том числе знания, полученные в процессе выполнения различных заданий, через разбор жизненных ситуаций, а не в виде нравственных поучений и истин, которые дети часто слышат от родителей и окружающих. В этом возрасте для учащихся начальной школы игра носит как воспитательный, так и обучающий характер.

Программа «Волшебная сказкотерапия» в духовно-нравственном направлении знакомит обучающихся с художественной литературой, способствует возникновению интереса к книге у юных читателей. Младшие школьники через интересный и комфортный формат обучения, контактируют с учителем; слушая терапевтические сказки, ищут пути решения и при чутком руководстве педагога, они находят ответы не только на вопросы, которые возникли при работе со сказкой. Они находят ответы на те вопросы, которые совсем недавно беспокоили их в повседневной жизни.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на создание психологически комфортных условий для обучения и здоровьесбережения младших школьников. Программа позволяет детям кроме прочего ближе узнать друг друга, научиться относиться друг к другу с уважением и с долей теплоты.

**Цели:** улучшить эмоциональное самочувствие детей через использование приемов сказкотерапии.

**Задачи:**

1. Знакомить учащихся с эмоциональными состояниями, присущих человеку.
2. Развить эмоционально-волевые свойства личности.
3. Создать непринужденную атмосферу для коррекционной работы с детьми.
4. Научить детей избавляться от негативных эмоций.
5. Сформировать интерес к читательской деятельности.

**Методы обучения.** Педагог в рамках реализации программы «Волшебная сказкотерапия» использует современные образовательные игровые технологии, а также следующие методы обучения:

1. Рассказывание сказки.
2. Сочинение сказки.
3. Рисование сказки.
4. Сказкотерапевтическая диагностика.
5. Изготовление кукол.
6. Театральная постановка сказки.
7. Обсуждение эмоциональных состояний детей.
8. Проведение дискуссий.
9. Рефлексия.

### **3. Место внеурочной деятельности «Волшебная сказкотерапия» в учебном плане.**

**Программа рассчитана** на реализацию в 4 классе начальной школы в рамках внеурочной деятельности.

**Режим занятий** — один раз в неделю.

**Продолжительность занятий** – 45 минут.

На освоение курса внеурочной деятельности «Волшебная сказкотерапия» отводится 34 часа.

**Форма занятий:** групповые занятия. Существует несколько вариантов проведения занятий. *Первый вариант*, когда занятия проводятся в уютном кабинете, где есть удобные зоны детям для рисования и передвижения, есть различные игрушки, с которыми могут пользоваться младшие школьники. Данный вариант в большой мере подойдет опытным педагогам, которые смогут контактировать с детьми и параллельно поддерживать порядок и дисциплину. *Второй вариант*, когда занятия с учениками проводятся в традиционном формате, за партами. Разумеется, при выполнении команд учителя и различных заданий, они имеют право передвигаться, но после каждый ученик возвращается на свое место. Данный вариант является более легким и комфортным для учителя, потому что дети будут более дисциплинированы. Занятия проводятся согласно тематическому плану.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания внеурочной деятельности**

##### **«Волшебная сказкотерапия»**

В соответствии со Стандартом ФГОС НОО внеурочная деятельность «Волшебная сказкотерапия» ориентирована на становление личностных характеристик выпускника:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

## **5. Планируемые результаты освоения курса «Волшебная сказкотерапия»**

Программа внеурочной деятельности «Волшебная сказкотерапия» направлена на то, чтобы на ступени начального общего образования, в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, у выпускников были сформированы личностные, предметные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **5. 1. ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- понимание и сопереживание к чувствам других людей.
- эмоционально - ценностное отношение к конкретным поступкам.
  - чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- навыки нахождения выходов из спорных ситуаций.
- установки бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **5.2. ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Ученики научатся:*

- различать факты и суждения.
- освоют навыки измерения и оценки.
- строить свободные высказывания на этическую или нравственную проблему.

### **5.3. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные УУД**

**Ученик научится:**

- умение решать проблемы творческого характера;
- умение адекватно воспринимать оценку;
- умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;

- умение определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

### **Познавательные УУД**

#### **Ученик научится:**

- умение анализировать, обобщать;
- строить рассуждения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.
  - передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик научится:**

- умение договариваться;
  - умение работать в паре, группе, коллективе;
- умение использовать свои способности;
- умение задавать вопросы;
- умение отстаивать при необходимости свою точку зрения.

## **6. Содержание программы**

Содержание программы внеурочной деятельности направлено на духовно-нравственное развитие и здоровьесбережение младших школьников: снижение тревожности и агрессивности, формирование социальных мотивов и моделей поведения, борьба с внутренними страхами, поиск способов решения конфликтных ситуаций. В процессе осуществления сказкотерапии, современной здоровьесберегающей технологии, учитель и ученик активно взаимодействуют друг с другом.

Прежде, чем приступить к основной деятельности, учитель, посредством различных диагностик, выявляет страхи своих учеников, над которыми необходимо провести коррекционную работу. В этих целях, учитель активно использует различные методы сказкотерапии: *рассказывание сказки* (первичное чтение педагогом сказки, проведение совместного анализа, дискуссии вместе с детьми); *сочинение сказки*



(ученики после прослушивания, меняют отрывки сказки или полностью сочиняют собственную сказку по конкретной проблеме); *рисование сказки* (учащиеся активно изображают в альбомах отрывки сказок, рисуют измененный сюжет); *изготовление кукол или куклотерапия* (дети самостоятельно изготавливают главных сказочных персонажей); *театральная постановка сказки* (ученики с помощью кукол или сами ставят постановки отрывков из сказки, могут поменять сюжет) . Учитель применяет множество методов сказкотерапии, чтобы добиться поставленной цели.

Рабочая программа построена так, чтобы учащиеся смогли избавиться от имеющихся страхов, которые учитель выявит заранее и на основе этого будет осуществлять свою деятельность. Процесс коррекции будет проходить в интересном формате с помощью сказок, чтобы ученик чувствовал себя комфортно, не боялся высказывать свое мнение и показывать свои истинные эмоции. Сказкотерапия направлена на улучшение эмоционального состояния и здоровьесбережения младших школьников.

По этой причине, рассмотрено два варианта проведения занятий: в традиционном формате (ученики за партами) и в свободном, когда ученики рассаживаются в кругу или хаотичном порядке, чтобы чувствовать себя комфортнее. В качестве детских терапевтических сказок используются различные жанры: притчи, сказки, басни, легенды и мифы, детективы и былины. Педагог может выбрать различные виды сказок: художественные, авторские, психотерапевтические и дидактические.

В данной программе собраны материалы для избавления детей от часто встречающихся в их жизни страхов, проблем. Обучающиеся должны осознать: совместными усилиями они смогут избавиться от неуверенности, тревожности, волнующих страхов и проблем.

### **Формы работы со сказками**

Каждое занятие начинается с рассказывания сказки. Сказки рассказываются учителем в свободной форме, так же на усмотрение учителя могут быть использованы аудио-сказки. Затем начинается непосредственная работа со сказкой: обсуждение поступков главных героев, анализ их характеров, мотивов, почему они поступили именно таким образом. Учитель задает вопросы детям по сюжету сказки. Дети в процессе обсуждения, так же могут уточнить какие-либо непонятные для них моменты, задавать вопросы учителю.

Кроме того, учитель использует рисуночные методы, организывает инсценирование фрагментов сказок с изменением сюжета учениками. Многие занятия содержат написание сочинений по изученной теме. Так же прочитанную сказку можно отыгрывать в формате дидактической игры. Помимо перечисленных методов, учитель применяет творческие варианты проведения занятий: изготовление кукол (книжных героев) из пластилина и других материалов.

### Схема размышления над сказками и их обсуждения

Акцент	Направление размышления	Вопросы	Комментарий
<b>Основная тема</b>	Важно понять основные идеи сказки, то есть, что с помощью ее нам хотели передать наши предки, какой опыт, о чем предупредить, чем подбодрить и пр.	О чем эта сказка? Чему она нас учит? В каких ситуациях нашей жизни нам пригодится то, что «мы узнали из сказки? Как конкретно мы это знание будем использовать?»	Через основную тему нам передаются общие нравственные ценности, стили поведения и взаимодействия с окружающими, общие ответы на общие вопросы.
<b>Линия героев сказки. Мотивы поступков</b>	Важно понять видимую и скрытую мотивацию героев сказки.	Почему герой совершает тот или иной поступок? Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле? Зачем один герой был нужен другому?	Можно поразмышлять и проводить обсуждение отдельно для каждого героя, или во взаимосвязи героев друг с другом.
<b>Линия героев сказки. Способы преодоления трудностей.</b>	Важно «составить список» способов преодоления трудностей героями сказки.	Как герой решает проблему? Какой способ решения и поведения он выбирает? Активный и пассивный? Всё решает и преодолевает сам, или старается передать ответственность другому? В каких ситуациях нашей жизни эффективен каждый способ	Имея набор способов решения проблем: прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение проблем и др., важно оценить в каких ситуациях реальной жизни мы можем использовать тот или иной способ разрешения трудностей.

		решения проблем преодоления трудностей?	
<b>Линия героев сказки. Отношение к окружающему миру и самому себе</b>	Важно понять общую направленность героя: он созидатель или разрушитель по отношению к окружающему миру, другим героям.	Что приносят поступки героя окружающим, радость, горе, прозрение? В каких ситуациях он созидатель, в каких разрушитель? Как в реальной жизни человека распределяются эти тенденции? Как в жизни каждого из нас распределяются эти тенденции?	Важно при обсуждении развивать гибким подход к созидательным и разрушительным тенденциям. Проявление базовой тенденции во многом зависит от конкретной ситуации.
<b>Актуализированные чувства</b>	Важно осознать, какую эмоциональную реакцию вызывает у героя определенная ситуация и почему?	Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызывали радостные чувства? Какие грустные? Какие ситуации вызвали страх? Какие ситуации вызывали раздражение? Почему, герои реагируют именно так?	Размышляя над сказкой с позиции чувств, которые она вызывает, можно делать акцент на источники чувств внутри нас.
<b>Образы и символы в сказках</b>	Важно осознать, какие тенденции, уроки, способы поведения несет в себе каждый герой сказки.	Кто такой Иван-Царевич? Кто такой Колобок? Кто такая Курочка Ряба?	Можно привлекать не только собственные рассуждения на тему «Что есть этот образ», но и словари образов, особенно юнгианские.

## 7. Тематический план программы

№п/п	Тема занятий	Произведение, которая лежит в основе занятия.	Цель	Кол-во занятий по теме
1-2	«Доброта и ее последствия в моей жизни?»	Анна Смирнова «Сказка о волшебнике и черных магах».	Развить у детей бережное отношение к словам	2
3-4	«Темнота ни друг, ни враг»	Сказка Т.З.Евстигнеевой «Про чебурашку»	Проработать страх темноты.	2
5-6	«Путь к истинному счастью через сострадание»	Сказка В.П.Катаева «Цветик- Семицветик»	Определить, в чем заключается истинное счастье и выявить важность сострадания.	2
7	«Ошибки. Как к ним относится?»	«Сказка о Котенке или Чего мне волноваться»	Проработать страх боязни ошибок, плохих оценок.	1
8-9	« Оценка и мое самочувствие»	Сказка «Волшебные двойки»	Сформировать нейтральное отношения к отметкам.	2
		Сказка «Шустрик и Обжорик»		
10-11	« Учеба в радость»	Сказка «Кораблик»	Объяснить, смысл учебы, сформировать положительное отношение к процессу обучения.	2
12-13	«Самоуверенность: это хорошо или плохо?»	Сказка Г.Х.Андерсена «Самое невероятное»	Определить негативные стороны излишней самоуверенности.	2
14-15	«Мои обиды»	Сказка «Обиды дрозда»	Осознание чувства «обиды», побуждение учеников прощать обиды.	2
16-17	«Вспышка гнева и её последствия»	Ирина Фёдорова «Сказка про Тигрёнка, который научился дружить с гневом»	Выявить отрицательные последствия гнева.	2

18-19	<b>«Капризы»</b>	Наталья Никитина «Слонёнок с шариками»	Выяснить причины детских капризов, проработать возможные варианты изъявления своих желаний	<b>2</b>
20-21	<b>«Ядовитая зависть»</b>	Ольга Вайсбекер «Зависть»	Сформировать толерантное отношение к зависти.	<b>2</b>
22-23	<b>«Жадность, которая не в радость»</b>	Ирис Ревю «Сказка про жадность»	Выявить отрицательные стороны жадности	<b>2</b>
24-25	<b>« Кто мой соперник?»</b>	Сказка Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой «Сказка про медвежонка».	Проработка проблемы ревности и соперничества с братьями и сестрами в семье.	<b>2</b>
26-27	<b>« Временно и вечно»</b>	Сказка Светланы Колесниковой «Страх смерти родителей».	Проработать страх детей за жизнь своих родителей и близких.	<b>2</b>
28	<b>«Беспокойное будущее»</b>	Сказка о Ежонке.	Осознание и коррекция тревожных состояний.	<b>1</b>
29-31	<b>«Неуверенность, которая разрушила столько возможностей»</b>	Сказка «Роза и ромашка».	Формирование представлений об индивидуальности и ценности различий.	<b>3</b>
32-33	<b>Застенчивость и скромность »</b>	Сказка «Талисман»	Выявить положительные и отрицательные стороны застенчивости.	<b>2</b>
34	<b>Заключительное занятие.</b>	Праздник «В стране сказок».	Подведение итогов.	<b>1</b>

## 8. Библиография

1. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2001.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2002.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии : учеб. пособие / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : Речь, 2006. — 176 с.
5. Карапетова Р. В. Сказкотерапия: теория и практическое применение / Р. В. Карапетова // Педагогика. — 2019. — 27 нояб. — С. 1—5.
6. Короткова Л. Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации : учеб. пособие / Л. Д. Короткова. — М. : ЦГЛ, 2006. — 144 с.
7. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. Речь, СПб, 2005.
8. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М.: Независимая фирма «Класс», 1999.
9. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем : учеб. пособие / Р. М. Ткач. — СПб. : Речь; М. : Сфера, 2008. — 118 с.
10. Франц. М.Л. Толкование волшебных сказок // Психология сказки. Толкование волшебных сказок / Пер. Р. Березовской и К. Бутырина. — М.: Б.С.К., 2004. — 364 с.

## 9. Интернет-источники

<https://skazkibasni.com/>

<https://club-detstvo.ru/raznoe/skazka-terapiya-dlya-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-terapevticheskie-skazki-skazkoterapiya-dlya-detej-skazki-rasskazy-stixi/>

<http://bookash.pro/ru/s/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%B2%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0/>

<https://fusionpiter.ru/articles/skazkoterapiya>

## Приложение

### Ольга Вайсбекер «Зависть»

Жила-была девочка. Звали её Катя. Это была обыкновенная девочка с курносым носиком и с веселыми веснушками, которые делали ее похожей на многих ее подружек. Но всё-таки Катя сильно отличалась от других девочек: она была завистливая. Увидит, например, Катя у кого-нибудь красивую заколку и чувствует, как внутри у нее что-то сжимается, давит, не даёт покоя. Ей такую же заколку хочется. Тогда бежит она к маме и начинает выпрашивать, чтобы та ей такую же купила. Мама уже устала объяснять дочери, что есть более важные вещи, которые нужно покупать. Например, еда и необходимая одежда. Катя ничего слушать не хочет, сразу в слезы и убегает в сад. Вот как-то увидела Катя на своей подружке Тане новое платье и сразу поняла, что давно о таком платье мечтала. Побежала она к маме и стала как всегда просить, чтобы мама ей такое же платье купила.

- Доченька, - говорит мама. – Тане подарили это платье на день рождения. Я ведь тебе тоже платье дарила на день рождения.

- Ах, мама! Танино платье красивее, я очень-очень хочу, чтобы ты мне такое же купила.

- Нет, Катя, - ответила мама, - так дело не пойдет. Ты должна учиться управлять своими желаниями. На свете огромное количество вещей, у нас на все денег не хватит.

- Ты просто не любишь меня! – крикнула Катя и убежала в сад.

Она, конечно, знала, что мама её любит. Просто в тот момент ей стало себя очень жалко и поэтому она захотела сказать что-нибудь обидное. Вот лежит Катя на траве и плачет. Вдруг слышит: поблизости что-то зашкрипело, как будто бы дверь открылась. Катя посмотрела в ту сторону откуда раздался скрип, как будто дверь открылась. Катя увидела маленькую дверку, которая находилась прямо на стволе дерева и протянула руку, чтобы убедиться в этом. Вдруг какая-то сила затянула ее во внутрь дерева. Девочке стало очень страшно, она захотела крикнуть и позвать на помощь маму, но голос куда-то пропал. От страха Катя зажмурила глаза. А когда она их открыла, то увидела, что находится в большой комнате, заваленной всевозможными вещами. Она заметила, что многие вещи ей знакомы. Когда-то они были причиной её зависти. Наверху этого завала она увидела то самое розовое платье, которое было на Тане. Платье было чистым, видимо его недавно сюда положили. Девочка подошла поближе и дотронулась до этого платья.

- Ты можешь взять его себе, - вдруг услышала она и оглянулась.

Позади неё стояла странная женщина. Её кожа была зелёного цвета. Маленькие прищуренные глазки, казалось, буравили Катю насквозь. Губы у неё были тонкими, вытянутыми в ниточку, а длинные руки свисали ниже колен.

-Ой! – вскрикнула Катя, - вы кто?

- Кто я? - спросила женщина, - неужели ты меня не узнаешь? Я твоя зависть, а вещи, которые ты видишь, все могут принадлежать тебе.

Катя поблагодарила женщину и, взяв быстренько, платье, куклу и велосипед, хотела уже было направиться к выходу, как Зависть загородила ей дорогу.

- Пстой, куда ты так торопишься? Я тебя просто так не отпущу. Ты должна заплатить мне за эти вещи.

- Но у меня нет денег, - растерянно сказала Катя.

- А мне и не нужны деньги. Ты поработаешь у меня. Если я буду тобой довольна, то, пожалуйста, можешь возвращаться домой.

- А что я буду делать?

- Для начала вытри здесь пыль и наведи порядок, сложи вещи. А я пока погуляю. Теперь, когда ты здесь я могу наконец-то отдохнуть.

Катя не очень любила убирать. Даже мама часто ей делала замечания, чтобы она убралась в своей комнате.

Катя, наводя порядок в комнате, отвлекалась на каждую вещь, подолгу рассматривая каждый из них. Она не заметила, что Зависть вернулась, а вещи ещё не были до конца убраны.

- Ну как, выполнила задание? Показывай свою работу.

- Нет, я еще не все..., - начала оправдываться Катя, - очень много всяких вещей и я не успела. Теперь я не смогу взять все вещи, которые хотела?

- Почему не сможешь? Бери! Только заплатить все равно придется.

С этими словами Зависть вцепилась корявыми пальцами к Кате и принялась бормотать какое-то заклинание. Кате было страшно, она начала чувствовать, что с ней что-то происходит: у нее закружилась голова и потемнело в глазах. Через некоторое время она пришла в себя и та увидела перед собой... себя. Сначала она подумала, что это её отражение, но другая Катя начала вдруг смеяться, тыкая в нее пальцем.

- Ну и уродина же ты! – хохотала она, - и за что только мама тебя так любит? А ведь она тебя и в правду любит и уже скучает по тебе. Ну, что же, можешь забирать свои подарки и отправляться домой.

Катя хотела забрать вещи пойти домой, как заметила, что у неё ужасно длинные руки и они зеленого цвета. Катя посмотрела на свое отражение в зеркале и заметила, что на нее смотрит Зависть.

- Что ты сделала со мной? – закричала в ужасе Катя, - как я пойду домой такая?

- А ты надень красивое платье!

- зачем мне красивое платье, если я – это не я? Меня даже никто не узнает!

- Зато все будут завидовать! Ведь вещи – самое главное в жизни.

- Нет, не главное! Я теперь это поняла. Верни мне назад мою внешность! И подарков мне твоих не надо. И завидовать я больше никогда не буду. Только сделай все, как было прежде, пожалуйста.

- Поздновато ты это поняла, - ехидно улыбнулась Зависть. – Ну что же, если ты отказываешься идти домой, то придется пойти мне. Мама уже заждалась. А ты оставайся здесь и стереги вещи. Вдруг они еще кому-нибудь пригодятся.

Зависть ушла, Катя горько заплакала. Она хотела уйти, но дверь была заперта. Катя, сидела и думала, как хорошо было бы сейчас оказаться рядом с мамой и прижаться к ней. Потом беззаботно играть с подругами на улице. Теперь девочка готова была все свои игрушки и красивые платья за то, чтобы снова пообщаться с друзьями и вообще вернуться домой. Она проплакала долгое время, устала и незаметно для себя уснула.

Проснувшись, она посмотрела на отражение в зеркале: ничего не изменилось.

- Какая же я была глупая! – в сердцах сказала Катя, - вот теперь сижу здесь одна среди этих вещей, но они мне вовсе не нужны.

Ей стало очень грустно и скучно, поэтому она решила все-таки навести порядок. Во время уборки, она заметила сундук.

- Надо его отодвинуть к стене, тогда в комнате будет совсем просторно. Он подошла к сундуку, перлась в него руками, пытаясь подвинуть.

Сундук был очень тяжелым

Вдруг она услышала, что в сундуке кто-то плачет.

- Кто здесь? – спросила Катя и постучала по крышке, - вылезай!

- Нет, не вылезу. Иначе ты меня съешь.

- Я тебя не съем. Я не Баба- Яга. Ты знаешь, со мной произошло нечто невероятное. Зависть заколдовала меня и теперь я не похожа на себя прежнюю. Теперь можешь вылезать.

- Хорошо, я вылезу. Только отойди в сторону подальше.



В сундуке кто-то глубоко вздохнул. Крышка медленно поднялась и из сундука вылезла Катина подружка Таня.

- Ой, Танечка! Это ты! – обрадовалась Катя.

- Откуда ты меня знаешь? – с опаской взглянула на нее Таня.

- Так я же твоя подружка, Катя. Но Зависть меня заколдовала. А как ты оказалась в сундуке.

Таня рассказала, что она гуляла в саду и присела под дерево в тенечке и оказалась в этой комнате. Услышав чьи-то шаги, спряталась в сундук и уснула.

- Хорошо, что тебя не увидела Зависть, а то бы она заколдовала тебя, как меня – сказала Катя и горько заплакала.

Таня успокаивала подругу и рассказала, что нашла какой-то ключ в сундуке. Она пообещала, что поможет подруге и они вместе вышли на улицу, открыв дверь тем самым ключом.

Когда они выходили на улицу, Катя боязливо озиралась по сторонам. На улице уже начало темнеть.

Таня, увидев Зависть на скамейке, сказала Кате:

- Подожди меня здесь, я сейчас приду.

Подойдя к Зависти, Таня приветливо сказала:

- Здравствуй, Катя! Что ты так поздно делаешь на улице?

- Не видишь? – мороженное ем, - ехидно ответила зависть.

- Да мне попробовать.

- Ну вот, еще чего захотела. Это мое мороженное.

- Катя, почему ты жадничаешь? У меня дома много всяких сладостей, и я бы с тобой поделилась. Пойдем-ка, я тебя угощу.

- Ну, пойдем, - обрадовалась Зависть.

Таня повела Зависть в ту сторону, где затаилась ее подружка. Когда они подошли слишком близко, из-за кустарников выбежала Катя и обхватила Зависть длинными руками. Та пыталась вырваться, но все попытки были безуспешны.

Девочки дотащили Зависть до дерева и впихнули ее в дупло, закрыв дверь на ключ. Зависть начала издавать ужасные вопли, стучать кулаками, но дверь оставалась закрытой. А Катя снова вернула свою прежнюю внешность и очень обрадовалась.

Они думали, что же делать с ключом.

- Давай, выбросим его в озеро, чтобы никто и никогда не выпустил Зависть на свободу, - предложила Таня.

Так девочки и сделали. А Катя с тех пор совсем перестала завидовать своим подружкам. Она поняла, что вещи – это не главное в жизни.

Главное, что тебя любят такой, какая ты есть

### **Ирина Фёдорова «Сказка про Тигрёнка, который научился дружить с гневом»**

В одном сказочном лесу жил-был маленький и очень добрый и красивый тигрёнок. Мама с папой его очень любили. И тигрёнок как себя помнит, всегда мечтал ходить в школу (в детский сад). И вот наступил день! К школе всё уже было готово! И пенал и форма школьная и даже букет цветов. И правда..

В школе (детском саду) тигрёнку очень понравилось. Было интересно и ребята все такие хорошие. Тигрёнок внимательно слушал учительницу и с удовольствием делал домашнее задание.

Но вот однажды к нему начали "приставать" волчата, они кусались не на шутку, толкались, обзывались и царапались. Причём очень больно и обидно.

А ведь наш тигрёнок был добрым и воспитанным. Он изо всех сил терпел, но говорил как ему не приятно. Но волчата еще сильнее толкались.

Постепенно стала накапливаться усталость, невнимательность и грустное настроение. Наш тигренок замечал, что он рычит как буд-то "внутри про себя". Иногда это получалось так громко и не ожидажно, что все вздрагивали, особенно учительница.

А волчатам было хоть бы что! Они наверно не знали, что в природе на самом деле тигры очень сильные и смелые!

День за днем по дороге из школы домой, идя с мамой он всегда рычал и ей становилось неудобно перед окружающими, поэтому она его и уговаривала и успокаивала и да же ругала. Но он рычал еще громче и громче, потому что это происходило само собой. Все зверюшки разбегались и птицы переставали петь. Шел и думал он сквозь слезы про себя, какой он не успешный. Про волчат, что они наверно хотят быть главными. Так он доходил до дома и дома начиналось самое громкое рычание. Он рычал, сердился, ссорился с мамой. Это забирало много сил и уже не оставалось ничего на выполнение заданий.

Мама и папа решили, что так дальше продолжаться не может, они были очень взволнованы таким состоянием сына. Они решили сходить все вместе к Мудрому Лису. После встречи очень много непонятного, стало понятным. И вот, что получилось..

Надо научиться выражать обиду и гнев без ущерба для окружения. Например кричать в мешочек или стакан гнева.

Делать добрые дела, помогать, подкреплять дружбу улыбкой или задорным смехом. Записаться в спортивную секцию, можно плавать и даже рвать бумагу.

О своих границах говорить нужно! И защищать их полезно! А еще можно свои правила придумывать. Можно обнимать друг друга и рассказывать что чувствуешь от своего имени. Это оказывается называется "Я-сообщения".

Прошло время и тигрёнок стал самым уважаемым учеником. А волчата стали его лучшими друзьями, вместе они помогали лесным жителям и делали добрые дела.

Тигрёнок научился управлять а не держать свой гнев и рычал, только исключительно в лечебных целях. Чтобы ничего тяжелого на Душе не задерживалось, а освобождалось место, хорошему настроению и радости!

(Послания в сказке: Все эмоции нужны. Мы их учимся выражать )

### **Ирис-Ревю «Сказка про Жадность»**

Жил-был мальчик Саша Лужайкин. Саша был мальчишкой неплохим, но жадным. Он никогда не делился с друзьями вкусняшками, не давал играть своими игрушками.

— Вот ещё придумали – угощать кого-то! – злился про себя Саша. – И зачем это нужно? Угощают друг друга, улыбаются при этом, хохочут. Что за радость? Куда приятнее: сам взял – сам съел. Достанется себе больше.

Но вот однажды случилось нечто невероятное. Мама и папа ушли на концерт. Бабушка села в кресло и начала вязать, но быстро задремала. А в это время пошел сильный дождь. И вдруг Саша увидел за окном какое-то маленькое странное существо, мокнущее от дождя. В Саше проснулось любопытство, он открыл окно. Существо оказалось в комнате мальчика.

— Ты кто? – спросил Саша.

— Я – Веселинка, а ты кто?

— А я Саша.

— А у тебя есть друг? – поинтересовалась гостья.

— Нет, — сказал Саша. — Все говорят, что я жадный, и поэтому у меня нет друга.

— Никакой ты не жадный, — сказала Веселинка. — Такой славный мальчик не может быть жадиной. Я знаю, что жадные – это волк, лиса. Они

никогда не поделятся ни с кем своей добычей.

Саша задумался.

С Веселинкой ему было интересно. Она была светлая и весёлая. Она могла стать хорошим другом.

С вечера Саша положил в карман своих брюк горсть конфет. Он решил завтра угостить ребят. Не век же ему быть жадным!

Угощение было принято с радостью. Дети поблагодарили Сашу, и только один мальчик, Дима Копейкин, спросил:

— Что это с тобой случилось такое? Почему ты вдруг стал таким щедрым?

— Во-первых, у меня появился друг. А во-вторых, мне надоело быть жадным.

Дима сказал:

— Мы хотим познакомиться с твоим новым другом.

Вечером шумная компания оказалась в гостях у Саши. Веселинка всем понравилась, ведь у неё был добрый, весёлый нрав.

— Она тебя ещё многому хорошему научит! — воскликнули ребята. — Потому что она смотрит на мир с доброй, солнечной стороны!

### **Вопросы и задания к сказке:**

- В чем проявлялась жадность Саши?
- Имел ли Саша друга?
- Каким образом Василинка оказалась в доме Саши?
- По какой причине ребята пришли в дом к Саше?
- Нарисуй, какой ты видишь Веселинку.

Какие пословицы подходят к сказке? («С кем поведешься, от того и наберешься», «Жадность всем порокам начало»)

### **Сказка «Обиды дрозда»**

Герой сказки, дрозд, чтобы не забывать обид, записывал их на больших деревянных табличках, которые вешал на шею. С каждым разом летать с таким грузом ему становилось все сложнее.

"Полетел дрозд с гордо поднятой головой, только как-то тяжело ему летится, таблички тяжелые, вниз тянут... Летел он, летел, да не вырулил и зацепился своими болтающимися на шее табличками за сук и свалился кубарем вниз. Обиделся он тогда и на дерево, за сук которого зацепился.

Нашел он третью дощечку, для дерева, и написал на ней «Сегодня меня обидело дерево, не дает мне по лесу летать», нацепил себе на шею третью дощечку, а так совсем не летится, дощечки к земле тянут... Летел он, летел, все ниже и ниже, и упал прямо на ежика, искололся весь и хотел на него обидеться... А еж поднял голову и говорит:

- Чего это ты, дрозд, падаешь, больно же! Или ты летать разучился совсем?

Дрозд рассказал ему про свои дощечки, про осла, про слона и про дерево. И добавил:

- Да и на тебя, еж, надо бы обидеться и табличку сделать.

Ежик только засмеялся:

- Да куда тебе, дрозд, еще одну табличку, ты так вообще не взлетишь! Лучше подумай, а нужны ли тебе действительно эти дощечки.

- А пусть они, все, кто меня обидел, видят и помнят, что они виноваты! — гордо сказал дрозд.

- Ну, - задумчиво протянул еж, - я даже и не знаю, встретишь ли ты сегодня осла, и будешь ли пролетать мимо того дерева, за сук которого зацепился, а вот таблички ты свои уже полдня таскаешь и порядком устал, как я вижу. Даже летать не можешь.

- Что правда, то правда, - согласился дрозд.  
- А тебе то что за польза, от того, что слон, осел и дерево будут помнить и будут себя виноватыми чувствовать? Может гораздо приятнее забыть обо всем и не таскать на себе эти тяжелые таблички?

- Они будут чувствовать себя виноватыми, а я буду чувствовать себя правым!

- А может, жить окруженным друзьями, которые тебя любят и ценят, гораздо приятнее, чем быть правым, но одиноким?"

- Может быть, ты и прав... - сказал дрозд, а ежик тем временем ушел, оставив обидчивого друга в долгих размышлениях.

На следующее утро, дрозд взлетел. Слова ежика заставили его задуматься «А вдруг он прав... Но, как же я узнаю, если не попробую?» С этими мыслями, оставив все таблички, дрозд взлетел высоко-высоко и впервые за долгое время почувствовал невероятную легкость.

«Какие же эти обиды были тяжелыми...». С тех самых пор, дрозд перестал записывать свои обиды в таблички и носить с собой. Он научился их отпускать и жизнь для него заиграла новыми красками.

### **Татьяна Зинкевич-Евстигнеева. Про Чебурашку**

Как-то раз, проводив друзей, Чебурашка остался дома один. Время было позднее. Он прибрался, умылся и собирался лечь спать. Коснувшись ручки двери, которая вела в неосвещенную темную спальню, Чебурашка вдруг почувствовал сильную тревогу; ему показалось, что в спальне кто-то есть. Этот «кто-то» скрывается в темноте, его не видно, и невозможно придумать, как себя вести: спастись от него или предлагать дружбу. Страх Чебурашки стал настолько сильным, что он так и не решился войти в спальню. Что же делать? Может, позвонить Крокодилу Гене? А вдруг он засмеет его? А если про эти страхи еще узнает Шапокляк, тогда точно Чебурашке не избежать насмешек. Размышляя таким образом, Чебурашка вновь попробовал войти в спальню. Теперь этот «кто-то» даже чем-то потрескивал в комнате. Стало еще страшнее. «Надо покрепче закрыть дверь в спальню и срочно звонить Гене. Неважно, будут надо мной смеяться или нет», — подумал Чебурашка.

«Алло», — ответил на другом конце провода Крокодил Гена.

«Гена, мне срочно нужна твоя помощь. Похоже, Шапокляк подложила в мою спальню бомбу. Я чувствую, как она тикает».

«Чебурашка, а ты не забыл, что у тебя в спальне стоят большие часы с кукушкой — они и тикают». «Ой, Гена, может, это и не бомба, но точно что-то опасное. Приезжай скорее».

— Как хорошо, что ты приехал! — воскликнул Чебурашка, открывая дверь Крокодилу Гене.

Они подошли к двери, ведущей в спальню. Чуть приоткрыли ее. Все было тихо. Ничего не тикало и не потрескивало. Но именно это и настораживало. Особенно Чебурашку. Скоро его настороженность и тревога начали передаваться и Гене.

«Что за глупости, — подумал он, — я начинаю бояться как в далеком детстве».

И тут Гена вспомнил, как в детстве ему было страшно заходить в неосвещенные комнаты.

— Послушай, Чебурашка, я, кажется, понимаю, в чем тут дело. Со мной уже такое было.

— Да?! Тебе тоже Шапокляк подкладывала бомбу? Почему ты мне не рассказывал?!

— Шапокляк здесь ни при чем. Просто, когда я был помладше, мне казалось, что в неосвещенных комнатах, таких как твоя спальня, обитают незнакомые мне существа. Я не знал, злые они или добрые, навредят они мне или, наоборот, будут помогать. Я ни чего про них не знал, не мог их толком разглядеть, и мне ничего не оставалось, как их бояться. Ведь всем известно, что если ты чего-то или кого-то не знаешь, то ты начинаешь бояться.

— Знаешь, Гена, я ведь вовсе не хочу с ними знакомиться. Если бы они были нашими друзьями, они давно бы вышли на свет, или как-то дали о себе знать.

— Дорогой Чебурашка, они, может, и стали бы нашими друзьями, если бы действительно существовали. — Ну, а кто же тогда издает все эти странные звуки? — воскликнул Чебурашка.

— Ты знаешь, Чебурашка, я тоже задавал себе этот вопрос. Когда я включал везде свет, мне казалось, что никаких посторонних звуков нет. И мне совсем не было страшно. Страх приходил только тогда, когда становилось темно. Я понял, что эти существа, если они, конечно, есть на самом деле, сами боятся!

— Чего же?!

— Боятся света. Но, — продолжал Гена, — когда я стал более внимательно прислушиваться к звукам в доме, полном света, то обнаружил, что все эти звуки есть!

— Ой, — прошептал Чебурашка, — значит, эти существа все-таки не боятся света!

— Не волнуйся, Чебурашка, — Гена улыбнулся и ласково обнял друга за плечи, — оказывается, наши дома умеют издавать звуки! Дом ведь тоже имеет свою жизнь. Просто звуки, которые он издает, очень тихие. Когда мы чем-то заняты, или разговариваем, мы издаем звуки громкие. Поэтому нам сложно услышать, как живет наш дом. А когда дневная жизнь затихает — не слышно машин на улице, выключен радиоприемник, спят соседи, мы можем слышать, как поскрипывает пол, ветер гудит за окном, тихий ход часов. Дом, в котором мы живем, начинает рассказывать нам свои сказки.

— Ничего себе сказочки, что даже страшно войти в спальню! — воскликнул Чебурашка. — Когда чего-то не знаешь или не можешь себе объяснить, тогда и боишься. Придумываешь себе и бомбы, которые подло жила Шапокляк, и чудовищ.

Чебурашка смутился — теперь его выдумка о бомбе казалась смешной.

— Знаешь, Чебурашка, ведь я теперь, когда ложусь спать, слушаю сказки, которые рассказывает мне мой дом. Его звуки сплетаются в интереснейшие рассказы о приключениях и путешествиях.

— Да, но, чтобы лечь спать и слушать сказки, которые рассказывает мне мой дом, нужно еще войти в темную спальню, найти выключатель и включить свет...

— Значит, я не убедил тебя в том, что твой дом тебя охраняет, — задумчиво сказал Крокодил Гена. — Тогда я раскрою один волшебный секрет: когдаходишь в темную комнату, начерти пальцем в воздухе круг и скажи: «Охраняй, Волшебный Круг. Мне знакомо все вокруг!»

— Спасибо тебе, дорогой Гена! А почему ты мне сразу не сказал про волшебный круг и заклинание?

— Проговорив заклинание, ты бы преодолел свой страх только на время. Тебе было бы не до того, чтобы слушать сказки своего дома. Потратив силы на борьбу со страхом, ты не узнал бы, как много интересного происходит в это время рядом с тобой.

Когда дверь за Крокодилом Геной закрылась, Чебурашка совсем по-новому оглядел свой дом. Он погладил рукой стены, двери.

«Неужели, вы каждую ночь рассказываете мне сказки! Конечно же, вы ждете меня, когда я гуляю с друзьями и учусь. Согреваете меня, когда холодно. Пробоуете со мной разговаривать, издавая звуки. А я, не зная этого, боялся. Спасибо вам». И Чебурашке показалось, что пол благодарно скрипнул.

На всякий случай, входя в темную спальню, Чебурашка начертил Волшебный Круг и произнес заклинание. Правда, делая это, он уже совсем не чувствовал страха. Он лег в свою кроватку, подушка и одеяло его мягко и приятно обняли. Чебурашка закрыл глаза, и дом стал нашептывать ему сказочные истории, которые потом превращались в удивительные и прекрасные сны.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- О чем это сказка? Чему она учит?

- Почему Чебурашка боялся темноты?

- Сумел ли он победить свой страх?
- Существует ли на самом деле волшебный круг?
- Бойтесь ли вы темноты? Как вы с ним боретесь?

#### Г.Х. Андерсен «Самое невероятное».

Тот, кто сделает самое невероятное, возьмет за себя принцессу, а за ней в приданое полкоролевства!

Как только объявили это, все молодые люди, да и старики за ними, принялись ломать себе головы. Все из кожи вон лезли: двое объелись, двое опились до смерти — в надежде совершить самое невероятное на свой лад, да не так взялись за дело! Уличные мальчишки всячески изворачивались, чтобы плюнуть самим себе в спину, — невероятнее этого они ничего и представить себе не могли. Назначен был день для представления на суд всего того, что каждый считал самым невероятным.

В число судей попали люди всех возрастов, от трехлетних детей до девяностолетних старцев. Взорам судей представилась целая выставка невероятных вещей, но скоро все единогласно решили, что самую невероятную из них были большие столовые часы удивительного и внутреннего и внешнего устройства. Каждый раз, как часы били, появлялись живые картины, показывавшие, который час. Таких картин было двенадцать, каждая с движущимися фигурами, пением и разговорами.

— Это самое невероятное! — говорили все. Било час — и показывался Моисей на горе и чертил на скрижали первую заповедь.

Било два — взорам представлялся райский сад; жилище Адама и Евы, двух счастливых, утопавших в блаженстве, хоть у них и не было ничего — даже шкафа для платья; ну, да они в нем и не нуждались!

В три часа появлялись трое царей, шедших с востока на поклонение Иисусу; один из них был черен, как голенище, но не по своей вине, — это солнце так наваксило его! Все трое держали в руках драгоценные дары и благовонные курения.

В четыре показывались четыре времени года: весна с только что распустившеюся буковою ветвью, на которой сидела кукушка; лето с колосом спелой ржи, к которому прицепился кузнечик; осень с пустым гнездом аиста, означавшим, что все птицы улетели; и зима со старою вороной-сказочницей, умевшею рассказывать в уголке за печкою старые предания.

Часы били пять — выходили пять чувств: зрение — в образе оптика, слух — медника, обоняние — продавщицы фиалок и дикого ясенника, вкус — повара, а осязание, или чувствительность, — распорядителя похоронной процессии в траурной мантии, спускавшейся до самых пят.

Било шесть — выскакивал игрок, подбрасывал кость кверху, она падала и показывала высшее очко — шесть. Затем следовали семь дней недели, или семь смертных грехов; насчет этого шли разногласия, да и впрямь трудно было различить их. После этого выходил хор монахов — восемь человек — и пел заутреню.

Било девять — и являлись девять муз; одна занималась астрономией, другая служила в историческом архиве, а остальные посвятили себя театру.

Било десять — и опять выступал Моисей с двумя скрижалями, на которых были начертаны все десять заповедей. Било одиннадцать — и выскакивали одиннадцать мальчиков и девочек и начинали играть в игру под названием «пробил одиннадцатый час»!

Наконец, било двенадцать — и являлся ночной сторож, в шлеме, с «утреннею звездою» в руках, и пел старинную песенку ночных сторожей:

- Полночь настала. Спаситель родился!

А в то время как он пел, вокруг расцветали розы и превращались в головки ангелочков, парящих на радужных крылышках. Было тут что послушать, на что посмотреть! Вообще часы являлись настоящим чудом, «самым невероятным» — по общему мнению. Художник, творец часов, был человек еще молодой, сердечный, с детски веселою душою, добрый товарищ и примерный сын, заботившийся о своих бедных родителях. Он вполне заслуживал и руки принцессы и полкоролевства.

День присуждения награды наступил; весь город убрался по-праздничному; сама принцесса сидела на троне; подушки его набили новым волосом, но трон от этого не стал ни удобнее, ни покойнее. Судьи лукаво поглядывали на юношу, который должен был получить награду, а он стоял такой веселый, бодрый, уверенный в своем счастье, — он ведь сделал самое невероятное.

— Нет, это вот я сейчас сделаю! — закричал высокий, мускулистый, парень. — Я совершу самое невероятное! И он занес над чудесными часами тяжелый топор. Трах! — и все было разбито вдребезги! Колеса и пружины разлетелись по полу, все было разрушено! — Вот вам я! — сказал силач. — Один удар, и я поразил и его творение, и вас всех! Я сделал самое невероятное! — Разрушить такое чудо искусства! — толковали судьи. — Да, это самое невероятное!

Весь город повторил то же, и вот принцесса, а с нею и полкоролевства должны были достаться силачу, — закон остается законом, как бы он ни был невероятен.

С вала, со всех башен города было оповещено о свадьбе. Сама принцесса вовсе не радовалась такому обороту дела, но была чудно хороша в подвенечном наряде. Церковь была залита огнями; венчание назначено было поздно вечером — эффектнее выходит. Знатнейшие девушки города с пением повели невесту; рыцари тоже с пением окружили жениха, а он так задира голову, словно и знать не знал, что такое споткнуться.

Пение умолкло, настала такая тишина, что слышно было бы падение иголки на землю, и вдруг церковные двери с шумом и треском растворились, а там... Бум! Бум!.. В двери торжественно вошли чудесные часы и стали между женихом и невестой. Умершие люди не могут восстать из могилы — это мы все хорошо знаем, но произведение искусства может возродиться, и оно возродилось: вдребезги была разбита лишь внешность, форма, но идея, одухотворявшая произведение, не погибла.

Произведение искусства вновь стояло целым и невредимым, как будто рука разрушителя и не касалась его. Часы начали бить, сначала пробili час, потом два, и так далее — до двенадцати, и картина являлась за картиною. Прежде всех явился Моисей; от чела его исходил пламень; он уронил тяжелые скрижали прямо на ноги жениха и пригвоздил его к месту.

— Поднять их снова я не могу! — сказал Моисей. — Ты обрубил мне руки. Стой же, где стоишь! Затем явились Адам и Ева, восточные цари и четыре времени года; каждое лицо обратилось к нему со справедливым укором: «Стыдись!» Но он и не думал стыдиться.

Остальные фигуры и группы продолжали выступать из часов по порядку и вырастали в грозные гигантские образы; казалось, что скоро в церкви не останется места для настоящих людей. Когда же наконец пробил двенадцать, и выступил ночной сторож в шлеме и с «утреннею звездой», в церкви произошло смятение: сторож прямо направился к жениху и хватил его своим жезлом по лбу.

- Лежи! — сказал он. — Мера за меру! Теперь и мы отомщены и художник! Исчезнем!

И произведение искусства исчезло, но свечи в церкви превратились в большие светящиеся цветы; золотые звезды, рассыпанные по потолку, засияли; орган заиграл сам собою. И все сказали, что вот это-то и есть «самое невероятное»! — Так не угодно ли вызвать сюда настоящего виновника торжества! — молвила принцесса. — Моим мужем и господином будет художник, творец чуда. И он явился в церковь, в сопровождении всего народа. Все радовались его счастью, не нашлось ни одного завистника. Да, вот это-то и было «самое невероятное»!

### **Вопросы для обсуждения и размышления**

— *О чем эта сказка?*

— *Что же есть «самое невероятное» для вас?*

— *Почему приз присудили силачу?*

- Можно ли с помощью силы сделать что-то невероятно хорошее, и как это сделать?
- Как могло случиться, что часы пришли на свадьбу принцессы?
- Куда исчезли часы?
- Кто такие завистники? Почему самое невероятное это то, что не нашлось ни одного завистника?
- Чему мы можем научиться от этой сказки?

### **Татьяна Зинкевич-Евстигнеева. Сказка про Медвежонка**

В одном сказочном лесу жила-была семья медведей: Папа медведь, Мама-медведица и маленький Медвежонок. Жили они дружно. Ходили за вкусными ягодами, дружили с лесными пчелами и те делились с ними лесным медом, загорали на солнышке, купались в речке, — словом, все делали вместе.

И вот однажды Мама-медведица сообщила всем радостную новость — скоро в семействе медведей будет пополнение. Действительно, Медвежонок замечал, как мамин живот рос день ото дня. Ему было очень любопытно, кто же родится?

Вот, наконец, настал счастливый день. Все поздравляли Маму, и Папу, и его. Правда, Сестренка медвежонка оказалась совсем не такой, какой он ее себе представлял. Но самое неприятное было то, что она постоянно требовала к себе внимания. Особенно Мамы.

Жизнь в семье медведей изменилась. Теперь уже за ягодами и медом редко ходили все вместе. Уходя, Папа и Мама оставляли Медвежонка присматривать за сестрой. Нельзя сказать, что это ему особенно не нравилось или было трудно. Просто было очень-очень обидно, когда, приходя домой, родители первым делом бежали к сестренке, беспокоились о ней, расспрашивали: «Как она?» Когда вся семья была в сборе, играли с малышкой, а не с ним.

«А я, что же, больше им не нужен?» — спрашивал себя Медвежонок. И так ему становилось горько, что хотелось даже уйти из дома.

И однажды так и случилось. Медвежонок шел по лесной дорожке и думал о том, как несправедливы к нему Папа и Мама. Ему хотелось их чем-то наказать: «Вот когда я умру, они поймут, кого потеряли, но будет поздно!» От этих мыслей слезы навернулись на глаза, так Медвежонку стало жаль себя.

Шел-шел Медвежонок и пришел к домику зайцев. В их семье тоже было пополнение. Медвежонок наблюдал, как старшие братья с удовольствием учат маленьких зайчат грызть морковку. «Что с них возьмешь, — зайцы!» — продумал Медвежонок и пошел дальше.

Вскоре тропинка привела его к семейству лис. Старший лисенок с любовью укачивал свою маленькую сестру. Странно, похоже он совсем не испытывал тех чувств, что Медвежонок. «Где ему меня понять, — подумал Медвежонок. — Что с них взять, — лисы» и наш герой, махнув рукой, пошел прочь.

Неподалеку стоял дом семейства волков. И Медвежонок видел, как старший волчонок весело кувыркался с младшим, учил его охотиться. «Да он притворяется, что ему нравится играть с младшим братом!» — подумал Медвежонок и пошел дальше.

Стемнело, стал накрапывать дождик, Медвежонок проголодался, чувствовал себя одиноким и усталым, ему очень хотелось домой. Но вернуться он не мог.

Как ты думаешь, почему?

Ноги привели Медвежонка к старому дубу, в ветвях которого находился домик Мудрой Совы.

— Ух, — удивилась Сова, — что ты делаешь здесь в поздний час, Медвежонок?

— Да ничего, просто гуляю и все Я — самостоятельный.

— Это верно, — согласилась Сова, — слышала я от Сороки, что Мама с Папой разыскивают тебя по всему лесу.



— Да это они просто перед сном с сестренкой гуляют! — ответил Медвежонок.

— Э-э-э, видно ты в обиде на родителей? — догадалась Сова.

— Да нет, просто... — Медвежонок не знал, что сказать.

— Просто, да непросто... — глубокомысленно изрекла Сова и, помолчав, добавила: — Похоже, мне придется открыть тебе один секрет... правда, я обещала Папе-медведю никому не рас сказывать...

— Что это за секрет?

— Дело в том, что вскоре после того как ты родился, ко мне приходил Папа-медведь. Он был очень расстроен тем, что его жена-медведица больше его не любит. «Теперь у нее есть сын, а я ей совсем не нужен», — так говорил он... — Не может быть! — воскликнул Медвежонок. — Папа так не мог говорить!

— Ты почему так думаешь?

— Но не мог же он чувствовать то же, что и я'

— А разве ты чувствуешь то же самое?!

Медвежонок опустил голову. Мудрая Сова слетела на землю и обняла его за плечи.

Помолчав некоторое время, Сова сказала:

— Знаешь, когда рождаются маленькие дети, они требуют к себе очень много внимания, а жизнь семьи перестает быть прежней. В маленькое существо нужно вложить много любви, терпения и добра, прежде чем оно вырастет. Поэтому все внимание членов семьи отдается малышу. А некоторые, забыв или не зная об этом, могут чувствовать себя обиженными, ненужными и нелюбимыми...

— Так значит я покинул родителей в то время, когда они во мне особенно нуждались?! Мне так стыдно. — Чувства, которые руководили тобой, может испытать каждый. Иногда не просто увидеть любовь, если тебе уделяют немного внимания. Иди скорей домой, тебя там ждут и очень любят...

Медвежонок побежал по тропинке, ведущей к дому. А Мудрая Сова еще долго смотрела ему вслед.

### **Вопросы для обсуждения:**

- Как ты думаешь, о чем она думала?
- Чувствовали вы подобное, что испытывал медвежонок?
- Какой совет вы бы дали медвежонку, если бы вы были на месте совы?

### **Никитина Наталья. Слоненок с шариками**

Жил-был маленький слоненок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слоненок очень любил проводить время со своими родителями.

Но однажды, гуляя с мамой и папой по парку, слоненок увидел у обезьянки большой воздушный шарик. Слоненку он очень понравился, и он захотел такой же.

— Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста!

Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша. Они купили ему красивый желтый шар. Слоненок был счастлив, он повсюду ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кровати.

Вскоре, гуляя по парку, слоненок увидел у медвежонка очень красивый зеленый шар, и конечно же попросил родителей купить ему такой же. Мама и папа не хотели расстраивать своего любимого сына, и купили ему зеленый шарик. Слоненку он очень понравился.

Но вскоре малыш захотел иметь красный шар и синий тоже. И любящие родители снова не смогли ему отказать... Но слоненку хотелось еще и еще воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:

— Ну купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого еще нет! Тогда родителям слоненка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег на шарики. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Они меньше стали бывать со слоненком, играть с ним, а совместные прогулки по парку совсем прекратились.

Слоненку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шарики его уже не радовали.

И вот настал день, когда в комнату к слоненку уже невозможно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться.

Тогда слоненок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать слоненка высоко-высоко в небо. Малыш испугался, что навсегда улетит от родителей и стал звать на помощь.

Он кричал: «Помогите! Помогите!»

Прилетели воробьи и острыми клювами стали клевать шары — один за другим. Так постепенно слоненок опустился на землю. Он сел на травку и задумался.

#### **Вопросы для обсуждения:**

*- Как ты думаешь, о чем? Может быть, он задумался о том, как было хорошо с папой и мамой гулять, играть, купаться в реке и пускать большие фонтаны из хобота?..*

*- Как ты думаешь, что может слоненок для этого сделать? Подскажи ему, пожалуйста.*

*- Почему слоненку больше не радовали шарики?*

*- К чему привели всего его капризы?*

**Анна Смирнова.**

#### **Сказка про волшебников и черных магов**

В одной далекой стране жили добрые волшебники. И хотя люди их никогда не видели, они знали, что волшебники существуют, потому что часто ощущали их присутствие и помощь. Рассказывают, что в волшебной стране всегда греет солнце, и даже зимой растут цветы красоты необыкновенной. Ими усыпано все вокруг и нет такого места, где бы они не росли и где бы не было кустов со спелыми сочными ягодами. В лесах живут необычные животные, умеющие разговаривать и летать.

В речках плавают золотые рыбки, а птицы напевают удивительные мелодии. Повсюду царит любовь и спокойствие. В этой стране не бывает ночей. Только — светлые солнечные дни, как и настроение ее жителей. Среди гор находится замок, в котором много зеркал. Именно, через них волшебники узнают о жизни людей и посылают им свою помощь. Существует легенда о том, что волшебники — те же люди, но только умеющие творить чудеса. Легенда гласит, будто те люди, которые никогда не желали другим зла, умели любить и несли в мир только добро, не умирают, а переселяются в волшебную страну, обретая дар волшебства. Этим даром их наделяет королева. Все было прекрасно в стране волшебников до тех пор, пока на их землю не пришли черные маги. Темный туман навис над страной, затмевая солнце, окутав леса и реки. Захватив волшебную страну, маги прежде всего разбили зеркала и стали подчинять своей власти волшебников, используя их дар в своих черных целях. Они хотели захватить землю со всеми ее странами и городами, уничтожить все живое, создав собственную империю. Но их мощи не хватало. Тогда они стали отыскивать людей со злыми мыслями и точно губка впитывали все отрицательное, что было в мыслях

человека, пополняя тем самым свое могущество и укрепляя власть. Волшебство было бессильно перед магией разрушения и зла. Оно не оказывало на магов никакого действия. Силы были неравными, и волшебники отчаялись. Призвав свою королеву, они спросили совета.

— Чтобы черный туман рассеялся, необходима помощь людей, — сказала королева, — без них мы бессильны.

— Людей, — удивились волшебники. — Что же они могут, когда сами нуждаются в помощи?

— В людях есть доброта, сострадание, любовь. А это самое сильное оружие против зла, которое живет в магах. Они им питаются и обращают против тех, кто его приносит. Только в этом их сила, потому что живут маги по закону бумеранга.

Волшебники переглянулись.

— Мы не знаем такого закона.

— Он существует тысячелетия. Если Ты думаешь о плохом, желаешь кому-то зла, рано или поздно оно бумерангом к тебе вернется и наоборот. Маги перехватывают злые мысли, а когда соберут столько, сколько им нужно для осуществления своей цели, у них будет достаточно могущества, чтобы уничтожить людей с их же помощью.

— Но как известить людей о грозящей им опасности? Как объяснить, что их мысли могут обернуться против них самих? Ведь маги разбили все зеркала. Может быть, кого-нибудь послать?

И отправила королева в мир людей чудесных птиц, чтобы они своим волшебным пением избавляли людей от мрачных мыслей, а в озерах и реках появились золотые рыбки радовать всех своей красотой.

Но среди людей нашлись те, которые поймали птиц и посадили в клетки, а золотых рыбок продали в другие страны.

Тогда еще больше сгустился черный туман над замком волшебников. И лишились люди их помощи. Рассмеялись маги: «Скоро вся Земля будет нашей, а вы будете нам прислуживать». «Никогда волшебники не будут на службе у зла», — сказала королева и взмахнула палочкой. Все волшебники превратились в белое облачко. Подул ветер, и утром люди увидели на небе целое море перистых облачков.

— Какая красота! — восхищенно сказали они, и смотря на небо, подумали о том, как прекрасен мир.

— Смотри, мамочка, облака улыбаются, — заметила маленькая девочка.

— Какие они красивые. Девочка помахала им рукой, и в это время с неба упала звезда.

— Если ты загадаешь желание, оно обязательно исполнится, — улыбнулась мама. — Пусть всем сейчас будет хорошо и весело. Эти слова прозвучали как заклинание. Черный туман рассеялся. Волшебники снова вернулись в свою страну, а маги, превратившись в черные тучи, улетели в неизвестность. Теперь они обречены на вечное скитание, потому что никогда еще злу не удавалось победить добро.

### Сказка о Ежонке

Далеко- далеко за морями, за долами, за семью холмами, за семью лесами, есть одна страна... Вы подумали волшебная страна? Нет, это страна самая обычная. Нет, она необычная - это наша страна – Россия! И, в одном городе, на берегу самого черного моря, живёт семья. Она состоит из мамы Лики, и братика с сестричкой, которых зовут Маша и Ваня. Есть ещё у них папа, но он с ними сейчас не живёт. Ведь бывает иногда у взрослых так, что они перестают друг друга любить, и, признав это, они расстаются. Но про то, что они остались родителями своих малышей они, конечно же, помнят. И папа у этих малышей есть. Он приходит к ним, приносит подарки, гуляет и играет со своими любимыми малышами. Всё идёт замечательно в этой семье. Мама Лика работает, а малыши ходят в детский сад. А помогают им бабушка с дедушкой, которые очень - очень любят Машу и Ваню.

И вот однажды, в это семье произошла одна история...

В одно прекрасное осеннее утро. Когда листва на деревьях только-только окрасилась нежно жёлтым цветом и стало холодать, Маша проснулась, глянула в окошко, и, увидев с ветки падающий листик, внезапно поняла, что её мама может вот так, как этот листик умереть.

-Нет, нет, нет!!! Мамочка! Милая, родная, только скажи мне, пожалуйста, что ты не умрёшь! Я очень, очень сильно боюсь! – со слезами на глазах побежала Маша на кухню, где мама готовила вкусные, шоколадные кексы на завтрак.

-Что, ты, крошка моя. Чего ты так испугалась? Посмотри на братика – он смелый. Возьми его за руку, он поделится с тобой своей смелостью – сказала мама.

-Идите сюда, я вас очень сильно люблю, и очень сильно хочу обнять – сказала мама и обхватила своих деток, словно крыльями, прижала к себе. Послушайте одну легенду....

Когда то давно, наша Земля была одинока, и никого на ней не было. А где то далеко, в космосе, жили души, каждая на своей звездочке. Но у этих душ не было тел. И вот самая главная звезда – солнце решило, что ему как то одиноко и не интересно светить на Землю, на которой никто не проживает. И тогда, коснувшись своим лучиком каждой души, солнышко сказало: «Летите, души на Землю, превращайтесь там в малышей. У каждого из вас будет предназначение. Самое главное, это прожить долгую, и счастливую жизнь. Вырасти, набраться знаний и умений, получить образование, выйти замуж или жениться, родить детей, и передать им свои знания. И только тогда, когда ваши тела состарятся, и ваши дети вырастут, и разрешат вашей душе вернуться домой, на свою звезду, вы сможете вернуться. Просто, сказав вам, слова: « Я отпускаю тебя домой, на свою звездочку», ваша душа сможет вернуться, и продолжать общаться со своими детьми через сон».

Так солнышко сказало, коснулось ласково своим лучиком каждого, и полетели души на землю. С тех пор, когда люди видят падающую звезду, они знают, что это пришла душа для своего предназначения.

-Вот такая легенда, - сказала мама. К тому времени наступил вечер, и звёзды взошли на небо. Давайте выглянем в окно. Сколько там звёзд? Очень много. Это души, которым их дети сказали слова: « Я отпускаю тебя домой, на свою звездочку», вернулись домой. И я, буду жить долго, долго, пока совсем не стану старенькой, я буду всегда рядом, и только тогда, когда вы, дети, будете готовы, а я пойму, что выполнила своё предназначение на земле, то попрошу вас, уже взрослых сказать мне: « Я отпускаю твою душу домой, на свою звёздочку»

- Мамочка, я никогда, никогда не скажу тебе таких слов, - сказала Маша. И тогда ты с нами будешь жить всегда!

Мама улыбнулась, поцеловала своих, таких любимых, и таких трогательных малышей. И сказала: « Хорошо, моя крошка, пускай пока так. Я знаю, что ещё не выполнила своего предназначения. И поэтому, буду жить долго-долго».

Вот такая история произошла в одном городе, в волшебной стране Россия. И мы не знаем был ли это или нет. Но знаем точно, что у каждого из нас есть предназначение. И ещё то, что души на земле живут долго-долго...

### **Сказка про Дракошу**

Жил-был на свете маленький Дракончик Дракоша со своей Мамой-драконихой. Дракончик был очень застенчивый. Выйдя погулять, он не спешил к шумно играющим зверушкам, а стоял в стороне, наблюдая за их игрой.

Когда к Маме-драконихе прилетала подруга или в доме собирались гости, Дракоша прятался, никогда не здоровался и не выходил к ним.

Мама-дракониха замечала его скованность: она видела, что он не любит себя, боится других, и все это ее огорчало.

— Что происходит с тобой, Дракоша? — часто спрашивала Мама-дракониха. — Почему ты не играешь с другими зверушками?

— Я их всех боюсь, — огорченно отвечал Дракоша.

— Но ведь драконы — это самые сильные и храбрые животные! Мы ничего не боимся! — говорила Мама-дракониха. — Я очень хочу, чтобы ты был спокойным и уверенным в себе, и я хочу помочь тебе, но это невозможно сделать без твоего участия. Ты согласен?

— Да, мама, я постараюсь, — ответил Дракоша.

«А еще нам поможет один мудрый гном», — подумала Мама-дракониха.

Утром Мама-дракониха и Дракоша позавтракали и стали собираться в путь. Дракоша еще не знал, что они летят к доктору всех медицинских

наук — великому Гномику Листочкину. Он жил в своем крохотном домике на берегу небольшой реки. Гномик Листочкин очень любил зверей и всегда был занят. Но если кому-то была нужна его помощь, он, не задумываясь, летел на выручку.

Однако драконы появились возле его домика впервые. Поэтому Гномик сначала испугался, спрятался под кровать и пролежал там, дрожа, целых пятнадцать минут. Потом он все-таки высунул свое бородатое личико в окно, думая, что это сон. Но драконы продолжали расхаживать возле его домика. Малыш Дракоша увидел свисающую откуда-то веревочку, потянул за нее, и дрова, аккуратно уложенные Г номиком возле домика, со стуком покатались по всему двору. Гномик Листочкин хотел было снова спрятаться, но потом подумал, что так, по бревнышку, эти великаны могут раскатать и весь его дом. Он закричал:

— Перестаньте безобразничать! Вы что, хулиганить сюда пришли?!

— Многоуважаемый Гномик, мы вовсе не пришли, а прилетели, — сказала Мама-дракониха и в доказательство на несколько секунд расправила свои огромные крылья, отчего на поляне стало темно и подул сильный ветер. — Я давно наслышана о вашей доброте и способностях и думаю, вы не откажете нам в помощи.

— Вам, такой большой, нужна помощь маленького Гномика?! — удивился Листочкин.

— Ваша помощь нужна моему сыночку Дракоше. Вот он! — Мама-дракониха кивнула на Дракончика, который делал неудачные попытки спрятаться за деревом: то и дело его лапа, хвост или часть крыльев выглядывали из-за дерева.

Дракоша хотел спрятаться, потому что сначала испугался, когда покатались дрова, а потом еще больше испугался, когда Гномик стал ругаться. Гномик Листочкин вышел из своего домика и направился к дереву.

— Эй, Дракончик, я тебя увидел! Выходи, хватит прятаться! — дружески воскликнул бородач.

Дракоша испуганно выглянул из-за дерева: в его глазах блестели слезы. Гномика позабавил вид такого большого плачущего дракона.

— Хватит хныкать!

— Извините, дяденька, я больше не буду, — сказал Дракончик.

— Да, конечно, больше не надо. Тебе спасибо — ты нашел мою веревочку, а то я ее обыскался! — улыбнулся Гномик Листочкин. — Твоя мама сказала, что я могу тебе чем-то помочь...

— Моя мама? Помочь? Ну... моя беда в том, что я всех боюсь. Мама-дракониха говорит, что драконам не подобает так себя вести.

— Ах вот оно что! Дело сложное, однако, у меня есть заговоренный талисман: мне подарил его мой дедушка, потому что, когда я был маленьким, я тоже всего и всех боялся. Подожди, я сейчас! — Гномик побежал домой, залез в погребок и достал оттуда маленький круглый предмет — это и был тот самый талисман.

Гномик радостно побежал назад к Дракончику.

— Вот, Дракоша, это и есть талисман. Только шнурок от пего потерялся. Как кстати к нему придется найденная тобой веревочка! — С этими словами Гномик продел веревочку через отверстие в талисмане и с большим трудом повесил его на шею Дракоше. — Для начала талисман надо проверить, ведь он долго пролежал без дела. Вот тебе первое задание. Я вижу, ты неплохо летаешь... Так вот, за большой горой живет моя Бабушка-гном. Отнеси ей от меня письмо, передай огромный привет и возвращайся. Мы с твоей мамой будем ждать тебя здесь.

— Я полечу один? — испуганно спросил Дракончик.

— Да, но не забывай, что ты полетишь с моим талисманом — он поможет тебе. Да и моя бабуля очень любит животных, — успокоил Дракошу

Гномик.

Дракончик полетел выполнять поручение Гномика Лис-точкина. Он перелетел большую гору и опустился перед небольшим домиком. Он осторожно постучал в дверку и замер на пороге. Дверь скрипнула, и Дракоша увидел маленькую женщину с седыми волосами, аккуратно уложенными в прическу. Увидев дракона, Бабушка-гном, конечно, испугалась, но не подала виду и заговорила:

— Давненько ко мне не залетали драконы. Разве что лет триста назад был здесь один дракончик вроде тебя... Ну, здравствуй! С чем пожаловал?

— Здравствуйте, Бабушка! Я принес вам письмо и большой привет от вашего внука Гномика Листочкина!

— Ой, как это мило, что ты согласился стать почтальоном! — Бабушка взяла письмо. — Надеюсь, ты сможешь подождать? Я хочу написать ответ. Погуляй пока во дворе.

«Что ж, подожду», — подумал Дракоша и уселся на свой хвост.

— Посмотрите, какой большой! — послышалось вдруг из-за куста.

— Какие у него красивые крылышки! — восхитился уже кто-то другой. — А какая грациозная шея...

— Кто здесь? — оглянулся Дракончик. — Это очень нехорошо, когда тебя разглядывают и перешептываются, а ты никого не видишь. Дайте и мне посмотреть на вас!

В кустах долго шушукались, и наконец к Дракончику кубарем выкатился Ежик.

— Ну, ну это...я...мы... вот! — выпалил Ежик.

— Ты говоришь очень непонятно, — удивился Дракоша.

— Ме-меня зовут Ежик, и-и я никогда не видел таких больших зверей. Мои друзья хотели бы познакомиться с тобой, но они боятся, что ты их слопаешь.

— Сегодня мы с моей Мамой-драконихой уже завтракали. Да и вообще я люблю есть сочные фрукты. И никого из вас я есть не хочу, — сказал Дракоша, а потом добавил: — Я бы очень хотел познакомиться с твоими друзьями. Пожалуйста, позови их!

Ежик позвал своих друзей, и на поляне появились Белочка, Зайчонок и Галчонок. Вскоре новоиспеченные друзья уже весело прыгали через драконий хвост, катались по большим крыльям, как на аттракционе. Дракончик понял, что талисман действует, и был очень этому рад. Неожиданно Дракончика позвала Бабушка-гном, которая написала ответ своему внуку и даже еще успела напечь вкусных пирожков. Дракончик понял, что настало время возвращаться. Он взял в зубы корзину с пирожками, сделал почетный круг над поляной, прощаясь со своими новыми друзьями, и полетел назад к своей Маме-драконихе и Гномику Листочкину.

— А вот и ваш малыш Дракоша! — обрадовался Гномик Листочкин, показывая на небо.

Дракончик приближался и вскоре опустился перед своей мамой. Он выпустил изо рта корзинку и закричал:

— Мама, мама, талисман Гномика действует! Я передал привет его бабушке, а пока она пекла пирожки и писала ему ответ, я познакомился с Ежиком, Белочкой, Зайчонком и Галчонком! Правда, здорово?

Гномик Листочкин тем временем изучал содержимое корзины, привезенной Дракошей:

— О, моя Бабушка-гном испекла мои любимые пирожки. Что ж, я приглашаю вас на чай!

Гномик вынес на улицу стол, самовар, красивые чашечки и тарелочки. Все уселись вокруг стола. Но тут Гномик Листочкин взглянул на Дракончика и неожиданно подскочил на своем стуле, воскликнув:

— Ой, что же я тебе повесил на шею?!

— Талисман! — ответил Дракончик.  
— Да нет, это колесо от моей старой тачки. Ой-ей-ей! — И с этими словами І номик схватился за голову.  
— А я думал, что это талисман, что он действует и притягивает ко мне друзей... — удивился Дракоша.  
— Мой мальчик, получается, то, что ты нашел друзей — это только твоя заслуга. И тебе не нужны никакие талисманы, чтобы научиться дружить и общаться! — сказала Мама-дракониха, ласково погладив сына по голове.  
И все трое продолжили пить чай. Это был очень счастливый день в жизни отныне общительного Дракончика.

### **Вопросы для обсуждения и задания**

- Почему Дракончик боялся вступить в игру с другими зверятами?
- Согласился ли Дракоша, когда Мама-дракон предложила ему помочь?
- Почему Дракончик, чтобы выполнить поручение Гномика Листочкина, согласился первый раз полететь куда-то без мамы? Что ему помогло?
- Кого он встретил возле домика Бабушки-гнома?
- Почему Дракончик стал уверенным в себе, чья это заслуга?
- Продолжи рассказ и придумай, во что играли Дракончик и его друзья на следующий день.

### **Сказка о Ежонке**

Давным-давно (а может быть недавно) в большом лесу жила мама Ежиха. И был у нее маленький Ежонок. Он родился совсем мягонький, с очень нежным незащищенным тельцем. Мама очень любила его и оберегала от всяких опасностей и неприятностей.

Однажды утром Ежонок обнаружил, что у него выросла одна Иголка — красивая и острая. Он очень обрадовался и решил, что стал совсем взрослым, умным и самостоятельным. В этот день он упросил маму отпустить его одного погулять. Мама согласилась, но предупредила: — Иголка — это очень важно и ответственно. Ты стал уже большим и должен помогать слабым, не бояться сильных и отвечать за свои поступки.

На прощанье мама взяла с сына слово, что он будет хорошо себя вести и помнить все домашние требования.

Ежонка долго не было дома... Вернулся он очень испуганным и расстроенным. Маме он рассказал:

— Я гулял в лесу и по дороге встретил Лису, которая гналась за Зайчиком. Я испугался и свернулся калачиком — единственной своей Иголкой навстречу опасности. Заяц укололся об мою Иголку, оступился и Лиса схватила его.

Ежонок очень расстроился, потому что понял, что помешал Зайчику спастись. Мама объяснила сыну его ошибку:

— В таких случаях надо быть смелым и уколоть врага в нос своей новенькой Иголкой.

На следующий день Ежонок вновь отправился гулять, сказав, что все помнит и больше ошибаться не будет. Вернулся он домой опять очень расстроенным:

— Я шел по лесу и увидел большого спящего волка. Вокруг него резвились и играли зайцы. Я не испугался и смело уколол Волка в нос. Он вскочил, зарычал и стал охотиться за маленькими зверушками

— Ты совсем еще дурачок, — сказала мама. — Волк был сыт и сладко спал, никого не трогал. Ты бы тоже обошел его стороной и не трогал. А уж если ты хотел помочь, то просто предупредил бы малышей об опасности.

Совсем огорчился Ежонок, долго-долго думал. И вновь пошел на прогулку. Он вышел на поляну, где паслись Корова с теленком. Ежонок

осмотрелся и увидел, что к поляне подбираются Волк, Медведь и Лиса, а Корова жуёт свою жвачку и ничего не видит. Ежонок закричал от испуга, свернулся калачиком и покатился на поляну.

Корова слышала шум и увидела врагов. Она застучала копытами и стала отгонять зверей. Однако маленький Теленок не понимал, что происходит. От страха он отбежал далеко от Коровы и мог стать прекрасной добычей для голодных зверей.

Ежонку было очень страшно и жалко Теленка. Тогда он бросился впереди стал кататься вокруг Теленка, чтобы не дать ему далеко уйти и защитить его от нападающих зверей.

Звери отскакивали от него, а сам Ежонок никак не мог понять, почему. Так продолжалось, пока звери, испугавшись коровьих рогов, не убежали прочь.

Корова и Теленок были очень благодарны Ежонку и от всего сердца хвалили его. А Теленок на прощанье попробовал лизнуть маленького друга, но почему-то заплакал. Ежонок даже чуть-чуть расстроился. Дома он все рассказал маме, а мама сказала:

— Дорогой мой, ты стал совсем взрослым. Ты весь оброс иголками и теперь сможешь защитить себя и своих друзей, всех маленьких и слабых. В этот день мама устроила большой праздник, на который пригласила много лесных жителей; были на этом праздники и Корова с Теленком. И теперь уже все узнали, что Ежонок стал совсем взрослым и что теперь никто безнаказанно не сможет обижать маленьких и беззащитных.

### **Вопросы для обсуждения:**

- Почему Иголки — это важно?
- Как ежик учился обращаться с Иголками?
- У тебя есть свои Иголки? Умеешь ли ты с ними обращаться?

### **Сказка «Роза и ромашка»**

В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка.

«Как же ей хорошо, — думала ромашка. — Оказаться бы мне на ее месте», — не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!». Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш просветил ромашку, она поняла, что все цветы хороши по-своему.

### **Вопросы для обсуждения:**

- Почему Ромашка с восхищением смотрела на розу?
- Что значит «все цветы хороши по-своему»?
- Можно ли эту фразу сказать про людей?

### **Ирис Ревю «Волшебные двойки»**

Жили-были красивые, с хвостиками волшебные двойки. Они умели чудесно выгибать свои лебединые шеи, а их хвостики были так милы. Вы спросите, почему двойки были волшебные? Потому что они умели превращаться, например, в пятёрки.



Но двойки не хотели становиться пятерками, им так нравилось быть именно двойками. Почему? Потому что тот, кто имел двойки, жил раскрепасной жизнью и жизнь самих двоек тоже была чудесной.

У Гоши Штучкина волшебных двоек было много. Он жил припеваючи: ничего не учил, не решал задачи, не выполнял примеры, не писал сочинение. Красота!

А вот Гошиным родителям было не до радости. Сын рос неучем, а без знаний тяжело придётся в жизни. Родители мечтали, чтобы волшебные двойки сына превратились в пятёрки, но как это сделать, они не знали.

По секрету вам скажем, что Гоша Штучкин, отъявленный двоечник, всегда завидовал Варе Пятёрочкиной. Да что там говорить! Пятёрочкина была классной девчонкой: весёлой и умной. Гоша давно хотел с ней подружиться. Но волшебные двойки не давали этого сделать. Кто же захочет дружить с двоечником?

Но вот однажды... Вы думаете, что произошло какое-то событие? Нет. Просто Гоша решил распрощаться с двойками. Он подумал: вдруг он станет известным космонавтом или конструктором, а потом все узнают, что в школе он был двоечником.

И Гоша решил сделать вот что (заранее скажем вам, что Варя Пятёрочкина ему в этом помогла) — он решил избавиться от двоек.

Гоша начал учиться! И волшебная ручка учительницы Марии Ивановны ставила в журнале волшебные пятёрки. Гоша учился с таким усердием, что Мария Ивановна удивлялась.

Двойки перестали появляться в дневнике Гоши Штучкина. Это было болезненное поражение двоек. Более того, Гоша начал исправлять старые волшебные двойки и они превращались в пятерки.

Это была настоящая победа!

Гоша Штучкин продолжал учиться «на отлично». Он дружил с Варей Пятёрочкиной и... с волшебными оценками — пятёрками.

#### **Вопросы и задания:**

- Кто выглядит привлекательнее: двойка или пятёрка?
- Как ты думаешь, интереснее жизнь у двоечника или отличника?
- Каким цветом ты нарисовал бы волшебные двойки?
- Если бы ты был учителем, что бы ты сделал для того, чтобы все ученики в твоём классе учились хорошо?

#### **Сказка про Шустрика и Обжорика**

В одном небольшом дружном лесу жила маленькая семья ежей по фамилии Колючкины. И было в этом семействе двое деток-двойняшек, которых звали: Шустрик и Обжорик. Когда детишки подросли, пришло им время учиться взрослой самостоятельной жизни: находить еду, делать запасы на зиму, благоустраивать жилище. Для этого всех маленьких ежей отдавали на учение к Ежихе-умелице. Она обучала их, как нужно насаживать грибы и яблоки на свои колючки, как делать запасы впрок, как готовиться к зиме. Шустрик был одним из лучших учеников, все очень быстро схватывал и ежиха его хвалила. Обжорик же никак не мог удержаться, чтобы не съесть яблоки, уж очень они были вкусные.

Ежиха ругала его и ставила плохие оценки. Дело шло к осени, и вдруг в семье Колючкиных случилась беда — родители сильно заболели, и все ведение хозяйства легло на ежей-малышей. Родители не очень-то надеялись на Обжорика. Большие надежды возлагали они на Шустрика. Шустрик был уверен в своих силах и особенно не торопился с запасами на зиму. Обжорик же боялся, что не сможет приготовить вовремя, но очень хотелось ему доказать родителям, что они могут на него рассчитывать. И решил он воспитывать в себе силу воли: найдет яблоко или гриб, очень хочется съесть — ан, нет — нельзя. Оттащит в ямку — и вновь на поиски вкусных продуктов. Так постепенно и наполнилась его ямка. Но никто из семьи не подозревал о ее существовании.

Наступил ноябрь, ударили холода – а Шустрик только начал делать запасы. Что же делать? Не оправдал Шустрик надежд, придется искать выход. И тут Обжорик не выдержал – открыл всей семье свой секрет. Удивились родители, обрадовались – аи да молодец! стыдно им стало, неловко. Узнала обо всем Ежиха-умелица и высказалась: “Молодец, Обжорик! Главное – это не оценка, не просто умение что-то делать, важно, чтобы свое умение в нужный момент применить, воспользоваться своими знаниями на пользу близким”.

**Вопросы для обсуждения:**

- Почему Обжорик, получая плохие оценки, отличился, а Шустрик – наоборот?
- Что сказала Ежиха про оценки, согласен ли ты с ней?
- Чему учит эта сказка?

**Сказка «Кораблик»**

Жил-был маленький глупенький Кораблик. Он все время стоял в гавани и никогда не выходил в море. Кораблик лишь наблюдал за другими кораблями, как они покидали гавань и уходили в бескрайнюю даль, туда, где сливается небо с горизонтом. У каждого корабля был свой путь, они много знали и хорошо умели ориентироваться в бескрайних просторах. А потом, когда странники возвращались, их радостно приветствовали люди, а наш маленький Кораблик лишь с грустью наблюдал за ними.

Хотя он и был смелым и не боялся бури, но он страшно не хотел учиться. Поэтому он мог заблудиться в далеком море. И вот однажды, насмотревшись на другие корабли, Кораблик решил: “Подумаешь, зачем мне много знать, ведь я смелый, и этого хватит, чтобы выйти в море”. И отправился он в путешествие. Его сразу подхватило волной и понесло в открытое море. Так плывал Кораблик несколько дней. Ему уже захотелось вернуться в гавань, он представил, как радостно его будут встречать после путешествия. Но вдруг он понял, что не знает обратного пути. Он стал искать знакомый маяк, по которому ориентировались другие корабли, но его не было видно.

Тут стали надвигаться тучи, все вокруг стало серым, море сердитым – надвигалась буря. Кораблику стало страшно и он начал звать на помощь, но рядом не было никого. Тогда Кораблик загрустил и начал жалеть о том, что не хотел учиться, так бы он давно уже вернулся в свою гавань.

И вдруг вдали он увидел слабый огонек. Кораблик решил плыть к нему и, чем ближе он подплывал, тем яснее видел огромный Корабль, который плыл домой. Он понял, что маленький Кораблик потерялся и ему нужна помощь.

Большой Корабль взял его с собой и, пока они плыли, рассказывал кораблику все, что знает сам, а Кораблик все старался запомнить, ничего не упустить. Он понял, какую ошибку допустил, когда не хотел учиться. Ему захотелось стать очень ученым и помогать другим Кораблям. Пока Кораблик плыл с Кораблем — они сдружились, и он очень много узнал. Так они скоро вошли в гавань. Тучи развеялись, море стало спокойным, небо чистым, ярко светило солнышко.

И тут вдруг Кораблик увидел, как на причале уже собрались люди, встречающие Корабли. Играла музыка, у Кораблика поднялось настроение, и он даже стал гордиться собой, ведь он столько всего преодолел и узнал.

С тех пор Кораблик стал много путешествовать, и каждый раз приобретал новые знания, а когда возвращался – его радостно встречали люди и другие корабли, его не считали уже маленьким и глупеньким Корабликом.

**Обсуждение:**

- Почему Кораблик не хотел учиться?
- Почему Кораблик потерялся?
- Что понял Кораблик в результате своего приключения?

**Сказка о Котёнке, или Чего мне волноваться?**

Жил-был в одном сказочном городе маленький Котенок. У него были мама и папа, а еще он ходил в школу. Да-да, даже в сказочном городе маленькие котята тоже ходят в школу.

Но наш Котенок не любил ходить в школу. Он всегда капризничал, когда собирался туда по утрам. Потом он долго беспокоился, пока ехал в школу в автобусе. Дальше – больше: почти все уроки Котенок чуть не плакал от страха, прячась за книжкой, чтоб его ненароком не заметил учитель... Обратного домой он пробираясь по дворам, не дожидаясь своих друзей.

Мама Котенка очень огорчалась, когда узнавала об этом. И однажды, укладывая сыночка спать, мама-кошка подоткнула ему одеяло потеплее, погладила по шерстке и спросила: “Малыш, я вижу, ты не хочешь ходить в школу? Почему?” – “Я все время боюсь, мама,- признался котенок,- боюсь ехать в автобусе, боюсь сидеть на уроке и боюсь идти по улице со зверятами из нашего класса”. “Чего тут бояться?” – удивилась мама.

— Ах, мама ты ничего не понимаешь. Я все время беспокоюсь, что я что-нибудь сделаю не так: в автобусе я боюсь, что на повороте шлепнусь на пол, и все будут смеяться. В школе, я боюсь, что неправильно отвечу и учительница поставит мне двойку. А на улице я боюсь, что все зверята начнут бегать наперегонки или кидать шишки – кто дальше, и вдруг у меня не получится и никто не будет со мной дружить?” – сказал Котенок и чуть не расплакался – так ему стало себя жалко.

— Ну ладно, не горюй, малыш,- ласково сказала мама-кошка.- Я тебе помогу. Но это завтра, а сейчас пора спать.

Обрадовался Котенок и заснул довольный. А мама задумалась: “Чем же помочь моему малышу?” Думала-думала и придумала.

Наутро мама дала Котенку коробочку с леденцами и сказала так: “Это не простые конфеты, а волшебные. Как только начнешь бояться что-то сделать не так, достань одну конфетку, съешь и скажи три раза волшебные слова: Чего мне волноваться?- и все пройдет”.

Вечером Котенок прибежал из школы радостный и закричал: “Ура! Mamочка, я сегодня ничего не боялся, и в школе получил пятерку, и прибежал быстрее всех! Какие замечательные волшебные конфеты!” Мама-кошка улыбнулась и сказала: “Малыш, я хочу раскрыть тебе один секрет. Дело в том, что я дала тебе не волшебные, а самые обыкновенные конфеты”.- “Как, обычные? – не поверил котенок.- А почему же я не боялся, почему пятерку получил и бежал быстрее всех? Ты меня, наверное, обманываешь?”.- “Не обманываю,- сказала мама.- Я на самом деле положила в коробочку самые обычные леденцы. А раз они не волшебные, то помочь тебе они никак не могли. Значит, ты сам себе помог. Ты поверил в свои силы и победил страх. Значит, ты прогнал его навсегда, мой маленький герой”.

Как здорово, что я больше не буду беспокоиться! – закричал котенок.- Это замечательно, что я победил свой страх сам! Я, наверное, сейчас даже сам бы засмеялся, если бы шлепнулся на пол. Это же совсем не так обидно. Ну-ка!- сказал Котенок и немедленно шлепнулся на пол, растянувшись наподобие морской звезды.- Ха-ха! Как забавно! Это скорее весело, чем обидно. Пожалуй, нужно попробовать еще получить двойку.

— Ну-ну, что еще за фокусы? – заволновалась мама-кошка.- Зачем тебе двойка! Перестань, пожалуйста, баловаться.

— Ну что ты, мама, про двойку это я пошутил, просто пошутил. А если ты начинаешь за меня беспокоиться – съешь конфетку и скажи три раза “Чего мне волноваться?” и все пройдет. Проверенное средство!

#### **Обсуждение:**

- Почему Котенок не хотел ходить в школу? Чего и почему он боялся?
- Чем волшебные слова помогли Котенку?
- Придумай сам новые, более сильные волшебные слова.

**В.П.Катаев «Цветик- семицветик»**

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика.

Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А сзади тем временем сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой и съела. Сначала съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром. Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур легкие. Обернулась, да уж поздно. Мочалка болтается пустая, а собака последнюю, розовую Павликову бараночку доедает, и счастливо облизывается.

- Ах, вредная собака! - закричала Женя и бросилась ее догонять.

Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Видит – место совсем незнакомое, больших домов нет, а стоят маленькие домики. Испугалась Женя и заплакала.

Вдруг откуда ни возьмись - старушка.

- Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке все и рассказала.

Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:

- Ничего, не плачь, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет и денег тоже нет, но зато растет у меня в садике один цветок, называется - цветик-семицветик, он все может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик-семицветик, он все устроит.

С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

- Этот цветик, - сказала старушка, - не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас делается.

Женя вежливо поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой. Она захотела вернуться в садик и попросить старушку, чтобы та проводила ее до ближнего милиционера, но ни садика, ни старушки как не бывало.

Что делать? Женя уже собиралась по своему обыкновению заплакать, даже нос наморщила, как гармошку, да вдруг вспомнила про заветный цветок.

- А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик!

Женя поскорее оторвала желтый лепесток, кинула его и сказала:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была дома с баранками! Не успела она это сказать, как в тот же миг очутилась дома, а в руках - связка баранок!

Женя отдала маме баранки, а сама про себя думает: "Это и вправду замечательный цветок, его непременно надо поставить в самую красивую вазочку!"

Женя была совсем небольшая девочка, поэтому она влезла на стул и потянулась за любимой маминой вазочкой, которая стояла на самой верхней полке. В это время, как на грех, за окном пролетали вороны. Жене, понятно, тотчас захотелось узнать совершенно точно, сколько ворон - семь или восемь. Она открыла рот и стала считать, загибая пальцы, а вазочка полетела вниз и - бац! - раскололась на мелкие кусочки.

- Ты опять что-то разбила! - закричала мама из кухни. – Не мою ли самую любимую вазочку? Тяпа-растяпа!

- Нет, нет, мамочка, я ничего не разбила. Это тебе послышалось! - закричала Женя, а сама поскорее оторвала красный лепесток, бросила его и прошептала:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая! Не успела она это сказать, как черепки сами собой поползли друг к другу и стали срастаться. Мама прибежала из кухни - глядь, а ее любимая вазочка как ни в чем не бывало стоит на своем месте. Мама на всякий случай погрозила Жене пальцем и послала ее гулять во двор.

Пришла Женя во двор, а там мальчишки играют в папанинцев: сидят на старых досках, и в песок воткнута палка.

- Мальчишки, мальчишки, примите меня поиграть!

- Чего захотела! Не видишь - это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берем.

- Какой же это Северный полюс, когда это одни доски?

- Не доски, а льдины. Уходи, не мешай! У нас как раз сильное сжатие.

- Значит, не принимаете?

- Не принимаем. Уходи!

- И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам - кошкин хвост!

Женя отошла в сторонку, под ворота, достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе! Не успела она это сказать, как вдруг откуда ни возьмись налетел вихрь, солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, как волчок. Женя, как была в летнем платьице с голыми ногами, одна-одинешенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

- Ай, мамочка, замерзаю! - закричала Женя и стала плакать, но слезы тут же превратились в сосульки и повисли на носу, как на водосточной трубе. А тем временем из-за льдины вышли семь белых медведей и прямехонько к девочке, один другого страшней: первый - нервный, второй - злой, третий - в берете, четвертый - потерянный, пятый - помятый, шестой - рябой, седьмой - самый большой.

Не помня себя от страха, Женя схватила обледеневшими пальчиками цветик-семицветик, вырвала зеленый лепесток, кинула и закричала что есть мочи:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе! И в тот же миг она очутилась опять во дворе. А мальчики на нее смотрят и смеются:

- Ну и где же твой Северный полюс?
- Я там была.
- Мы не видели. Докажи!
- Смотрите - у меня еще висит сосулька.
- Это не сосулька, а кошкин хвост! Что, взяла?

Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками. Пришла, видит - у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого прыгалка, у кого трехколесный велосипед, а у одной - большая говорящая кукла в кукольной соломенной шляпке и в кукольных калошках. Взяла Женю досада. Даже глаза от зависти стали желтые, как у козы.

"Ну, - думает, - я вам сейчас покажу, у кого игрушки!"

Вынула цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои! И в тот же миг откуда ни возьмись со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми, конечно, прибежали куклы, громко хлопая глазами и пища без передышки: "папа-мама", "папа-мама". Женя сначала очень обрадовалась, но кукол оказалось так много, что они сразу заполнили весь двор, переулок, две улицы и половину площади. Невозможно было сделать шаг, чтобы не наступить на куклу.

Вокруг, представляете себе, какой шум могут поднять пять миллионов говорящих кукол? А их было никак не меньше. И то это были только московские куклы. А куклы из Ленинграда, Харькова, Киева, Львова и других советских городов еще не успели добежать и галдели, как попугаи, по всем дорогам Советского Союза. Женя даже слегка испугалась. Но это было только начало.

За куклами сами собой покатались мячики, шарики, самокаты, трехколесные велосипеды, тракторы, автомобили, танки, танкетки, пушки. Прыгалки ползли по земле, как ужи, путаясь под ногами и заставляя нервных кукол пищать еще громче. По воздуху летели миллионы игрушечных самолетов, дирижаблей, планеров. С неба, как тюльпаны, сыпались ватные парашютисты, повисая на телефонных проводах и деревьях.

Движение в городе остановилось. Поставные милиционеры влезли на фонари и не знали, что им делать.

- Довольно, довольно! - в ужасе закричала Женя, хватаясь за голову.

- Будет! Что вы, что вы! Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь...

Но не тут-то было! Игрушки все валили и валили... Уже весь город был завален до самых крыш игрушками. Женя по лестнице - игрушки за ней. Женя на балкон - игрушки за ней. Женя на чердак - игрушки за ней. Женя выскочила на крышу, поскорее оторвала фиолетовый лепесток, кинула и быстро сказала:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины. И тотчас все игрушки исчезли. Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.

- Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила - и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперед буду умнее. Пошла она на улицу, идет и думает:

"Чего бы мне еще все-таки велеть? Велю- ка я себе, пожалуй, два кило "мишек". Нет, лучше два кило "прозрачных". Или нет... Лучше сделаю так: велю полкило "мишек", полкило "прозрачных", сто граммов халвы, сто граммов орехов и еще, куда ни шло, одну розовую баранку для Павлика. А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Еще, чего доброго, мальчишки отнимут. Пожалуй, и поколотят! Нет. Лучше я себе велю билет в кино или в цирк. Там все-таки весело. А может быть, велеть лучше новые сандалеты? Тоже не хуже цирка. Хотя, по правде сказать, какой толк в новых сандалетах? Можно велеть чего-нибудь еще гораздо лучше. Главное, не надо торопиться".

Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У него были большие синие глаза, веселые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный - сразу видно, что не драчун, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела свое лицо с двумя косичками, разложенными по плечам.

- Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

- Витя. А тебя как?

- Женя. Давай играть в салки?

- Не могу. Я хромой.

И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

- Как жалко! - сказала Женя. - Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

- Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

- Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! - воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. - Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последний, голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голосом, дрожащим от счастья:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли -  
Быть по-моему вели.

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.