

МОАУ «Гимназия №7» (полного дня)

V научно-практическая конференция
учителей МОАУ «Гимназия №7» (полного дня)

Выступление на тему:

***«Использование проектной деятельности на
уроках технологии для формирования
коммуникативных и регулятивных УУД».***

Подготовила: Суетина Людмила Васильевна
учитель технологии
первой квалификационной
категории

Оренбург 2015 год

Содержание:

Введение.....	3
1. Метод проектов на уроках технологии.	
1.1 Актуальность использования метода проектов на уроках технологии.....	4
2. Формирование УУД.	
2.1. Формирование коммуникативных УУД.....	7
2.2. Формирование регулятивных УУД	13
3. Использование коммуникативных и регулятивных УУД в каждом этапе проекта в виде таблицы.....	15
4. Заключение.....	18
Литература.....	18
Приложение 1	

*«Цель обучения ребенка состоит в том,
чтобы сделать его способным
развиваться дальше без помощи учителя»*
Хаббард

Введение

В современном мире вследствие неумолимо быстрого развития технологий бесконечно расширяется информационное пространство, объем информации, необходимой в жизни увеличивается с огромной скоростью. В связи с этим постоянно обновляется и пополняется база знаний, которую человек должен приобрести в школе. Тем не менее, человек неспособен запомнить настолько большой объем знаний. К сожалению, дети зачастую не умеют превращать информацию в знания. Обилие информации не приводит к системности знаний. Появляется потребность в том, чтобы не просто дать ребенку обработанную информацию в виде готовых знаний, а научить его находить эту информацию и самостоятельно обрабатывать ее, вычленяя те ее компоненты, которые необходимы ему в данной конкретной ситуации. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а для этого надо научить их выделять главное, находить связи и структурировать ее. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности. Возникает новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. То есть речь идет о формировании у учащихся информационной компетенции. Одним из наиболее эффективных способов решения этой задачи является метод проектов.

Этот метод стал очень популярен в последнее время в связи изменением образовательных критериев. На данном этапе развития необходимо не дать готовые знания учащимся, а научить их самостоятельно добывать эти знания и применять их на практике, то есть формировать регулятивные универсальные учебные действия. Одним из самых эффективных методов формирования регулятивных УУД является метод проектов. Этот метод известен давно, но активное развитие получил только в современности. Существует множество подходов к изучению и трактовке этого метода, однако наиболее популярным в России является подход Е.С. Полат.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Ещё одним из видов универсальных действий являются коммуникативные, которые обеспечивают социальную

компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Сегодня ребенок не научен, строить взаимоотношения, организовывать сотрудничество, воспринимать и передавать информацию. Данные проблемы, связанные с общением существуют и в нашей школе, поэтому необходимо ориентироваться на формирование у учащихся коммуникативных универсальных действий.

Независимо от выбора классификации и типа, каждый проект обязательно имеет общую для всех структуру реализации и конкретный итоговый результат. Таким образом метод проектов не только способствует формированию регулятивных и коммуникативных УУД, но и предполагает непосредственную практическую реализацию теоретических знаний учащихся, что соответствует дидактическому принципу связи теории с практикой. При помощи метода проектов учащиеся учатся самоорганизации и непосредственному применению в практике теоретических знаний.

Проблема исследования и ее актуальность.

Здесь возникает одна из актуальных проблем образования: обеспечение успешности каждого учащегося в обучении на уроках технологии с использованием коммуникативных и регулятивных УУД, развитие его творческого потенциала.

Объект исследования – образовательный процесс, способствующий формированию и развитию коммуникативных и регулятивных УУД посредством использования метода проектов на уроках технологии.

Предмет исследования – формирование коммуникативных и регулятивных УУД в предметной области «Технология» у обучающихся через проектную деятельность.

Цель исследования – формирование коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий в уроках по технологии.

Задачи исследования:

- организовать систему работы по формированию новых форм образовательной деятельности, способствующих реализации и совершенствованию коммуникативных и регулятивных УУД школьников на уроках технологии;
- формировать творческие личностные характеристики посредством коммуникативных и регулятивных УУД с использованием метод проектов на уроках технологии;

- научить организации самостоятельной познавательной, творческой деятельности;
- совершенствовать индивидуальные возможности в области проектной деятельности;
- с помощью проектной деятельности экспериментально проверить эффективность коммуникативных и регулятивных УУД и определить уровень творческих способностей школьников;
- разработать и выполнить творческий проект на уроках технологии;
- воспитывать с помощью проектной деятельности коммуникативные качества личности.

Гипотеза – использование проектной деятельности в ФГОС является средством развития коммуникативных и регулятивных УУД учащихся на уроках технологии.

Исследование базируется на следующих основополагающих идеях:

- сотрудничество со школьниками на основе взаимного уважения и доверия;
- максимальная помощь ученику в познании и самоутверждении;
- учение без принуждения, основанное на достижении успеха, на подлинном интересе;
- формирование учебных умений и систематических знаний на основе практики ведения систематических занятий по предмету.

Методы исследования:

- комплекс методов эмпирического исследования: педагогические наблюдения за учебно-творческой и учебно-познавательной деятельностью учащихся в процессе практических занятий по технологии;
 - методы сравнительного анализа: художественно-педагогический анализ учебно-творческой деятельности учащихся (рисунки, эскизы, проекты), учебных и творческих работ учащихся по дисциплине «Технология»;
 - целенаправленное наблюдение за поведением и процессом работы учащихся на занятиях по технологии.

База исследования: МОАУ «Гимназия №7» г. Оренбурга

1. Метод проектов на уроках технологии.

1.1 Актуальность использования метода проектов на уроках технологии

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор и результат труда, за создание творческого продукта.

Введение инновационных образовательных технологий (проектных технологий) выдвигает более сложные задачи перед школой и учителем, качественно преобразует характер учебного процесса и учебной деятельности. Школьники должны овладеть навыками планирования, работы с информацией, осуществлять контроль и оценивание процесса деятельности и достижений. В современной педагогике проектные технологии используют как компонент системы образования. **Проект - это “5П”:** Проблема (значимая задача); Проектирование (план действий, выбор продукта, форма презентации); Поиск информации (поиск и сбор материала); Продукт (результат работы, изделие); Презентация (представление продукта, результата).

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска её решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

Используются современные образовательные технологии (проектные технологии):

- на уровне организации учебного взаимодействия (групповые формы работы, учебное сотрудничество, учебные диалоги; проектно-исследовательские работы);
- на уровне методов и средств (инновационные методики, коммуникативно-информационные технологии).

Метод проектов – педагогическая технология, ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Проект как метод обучения представляет собой реально существующую проблемную ситуацию, выбранную самими учащимися по тому, что им интересно найти пути ее решения. Тематика проектов определяется практической значимостью, а также доступностью их выполнения. Поставленная проблема должна быть привлекательна по формулировке мотивации к проектной деятельности. Используя в обучении метод проектов, учащиеся постигают всю технологию решения задач, от постановки проблемы до представления результата.

Основа предмета «Технология» - практическая деятельность учащихся, направленная на получение какого-либо продукта, путем преобразования материала, информации, энергии. На уроках применяются различные способы получения продукта труда, требующие знания технологические, политехнические, эргономические, социально-экономические, а для усвоения столь широкого спектра знаний необходимо применение наиболее эффективных способов обучения, таких как развивающее, проблемное, метод проектов. (Егоров В.И. Методика преподавания технологии. М., 2005).

Внедрение на уроках технологии метода проектов открывает большие возможности для более качественного усвоения материала. При создании учеником творческого проекта решается сразу несколько педагогических задач:

- формируется чувство ответственности за принятые решения, самостоятельность;
- способность работать в группе;
- анализировать свою деятельность;
- оценивать полученный результат;
- способность применить на практике полученные знания, при чем знания, полученные не только на уроках технологии, но и на других уроках.

Таким образом, метод проектов выводит образовательный процесс обучения на уровень интеграции предметов, что опять-таки решает часть педагогических задач: умение учащегося обобщать, синтезировать, сопоставлять полученные данные. Умение учеником описать процесс создания проекта, защитить его и провести презентацию проекта, способствует достижению воспитательных целей, формирует нравственные, эстетические, экологические, экономические качества личности. Также метод проектов развивает коммуникативные навыки ученика. В целом весь процесс создания творческого проекта формирует компетентностные знания у ребят, чего так не хватает при традиционном обучении. Компетентностный подход в обучении развивает деятельную, творческую личность, что довольно актуально, при выполнении нового социального заказа к сфере образования.

Повышение эффективности применения информационных и Интернет-технологий в образовательном процессе - одно из основных направлений проектной деятельности. Обучение школьников компьютерной грамотности, основам информационной культуры есть требование времени, поскольку характер развития, приобретения и распространения знаний в наше время меняется, открываются новые возможности для обновления и содержания образования, и методов преподавания. В школе практически любая проектная деятельность, подразумевает применение компьютерных технологий, и

учитель информатики становится центральной фигурой этого процесса. Объективная тенденция состоит в переходе учителей информатики в новый статус - координаторов информационных технологий.

Образовательная область "Технология" была введена в Базисный учебный план общеобразовательных учреждений в 1993 году для формирования у учащихся жизненно важных основ технологических знаний и умений применять их в различных сферах практической деятельности с учетом экономической, экологической и предпринимательской целесообразности. (Егоров В.И. Методика преподавания технологии. М., 2005). Наиболее эффективно эти задачи могут быть решены путем организации целостного учебно-воспитательного процесса технологической подготовки учащихся, использования в преподавании современных педагогических технологий и развивающих личность методов обучения. Особую значимость при этом имеет метод проектов, позволяющий школьникам системно овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке - от идеи до ее реализации в модели, изделии (продукте труда).

2. Формирование УУД.

В федеральный государственный образовательный стандарт термин «универсальные учебные действия» впервые введен в 2009 году, когда умение учиться было выделено в качестве самостоятельного и важного компонента содержания образования.

Во всех трех стандартах общего образования прописано положение об обязательном овладении обучающимися универсальными учебными действиями всех видов: регулятивными, познавательными, коммуникативными. Остановимся на коммуникативных и регулятивных УУД.

2.1. Формирование коммуникативных УУД на уроках технологии.

Общение направлено на установлении психического контакта между людьми, целью его является изменение взаимоотношения между людьми; установление взаимопонимания, влияние на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством - различные формы самовыражения личности. Контакты между людьми в общении, есть необходимое условие существования индивида. В последнее время в науке наряду с понятием "общение" используется понятие "коммуникация". В психологии более правильно установить следующее отношение между ними. Коммуникация - более широкое понятие по объёму. Коммуникация - связь, взаимодействие двух систем, в ходе которой от одной системы к другой передаётся сигнал, несущий информацию, а общение предполагает передачу информации. Содержанием общения выступают

научные и житейские знания. Коммуникация, по мнению психологов - это умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями.

Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие легкое вступление в контакты с другими людьми и в дальнейшем поддерживание с ними оптимальных отношений.

Раскроем ключевые понятия исследования: “общение”, “способности”, “коммуникативные способности”, а также их структурные компоненты. В психолого-педагогической и философской литературе нет единого мнения по вопросу определения сущности понятия “общение”. Существует несколько подходов к трактовке данного понятия. Так, Дружинин А.Н. определяет общение как процесс взаимодействия конкретных личностей, определенным образом отражающих друг друга и воздействующих друг на друга. Последователь его учения Я.Л. Коломинский определяет общение как “информационное и предметное взаимодействие”. А.А. Бодалев вносит в данное определение эмоциональный компонент. Он рассматривает общение как взаимодействие людей, содержанием которого является обмен информацией с помощью различных средств коммуникации для установления взаимоотношений между людьми. Исследования показывают, что формирование коммуникативной деятельности можно начинать с самого раннего возраста, т.е. с 1 класса.

Видами коммуникативных действий являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие техники привело к появлению различных средств передачи информации на значительные расстояния, к одновременному восприятию ее большими массами людей. На этой основе сложилась массовая коммуникация как особый вид общения.

Коммуникация, по мнению психологов - это умение и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями. Основными идеями, которые явились основополагающими в практике нашей деятельности стали:

- каждый ребенок талантлив;
- гуманное отношение к детям;
- демократический стиль отношений;
- обучение без принуждения;

Новая постановка индивидуального подхода;

- формирование положительной “Я – концепции”. (Ученик учится сам, а учитель осуществляет всестороннее управление его учением, т.е. мотивирует, организует, координирует, консультирует)

Методы, которые были ориентированы на коммуникацию: все формы учебного диалога, ролевые и деловые игры, проекты, выступления на праздниках (исполнение ролей в спектаклях), участие в конкурсах, олимпиадах.

Проектная деятельность позволяет проявить и развить разные способности у ребят: творческие, организаторские, исследовательские, ораторские.

Общение школьников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих от общения со взрослыми:

- **первая** и наиболее важная отличительная черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. Ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

- **вторая** яркая черта общения сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия со взрослыми.

При этом преобладают:

- действенные умения;
- риторические умения;
- умение вести диалог;
- умение слышать и слушать и вести спор;
- умение вставать на точку зрения другого;
- умение работать сообща для достижения общей цели

- **третья** специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и не регламентированности. Если в общении со взрослым даже самые несмелые дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником школьник использует самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никаким образцам: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звуко сочетания, сочиняют разные небылицы.

Желание поучаствовать в таких движениях нашло применение на художественно-эстетическом направлении. Ребята с удовольствием отрабатывают актерское мастерство, умение держаться на сцене.

Еще одна особенность общения сверстников - преобладание инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка наиболее важно его собственное действие или высказывание, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Инициативу взрослого они принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения с другими детьми, чем со взрослыми. Такая несогласованность коммуникативных действий часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей. Поэтому, учитывая эту особенность, стараемся обращать внимание на проявление инициативы самим ребенком и поддержкой её со стороны детей: особенно это можно проследить на образовательном направлении: при правильном построении алгоритма, выстраивании правильной логики ответа.

Перечисленные особенности отражают специфику конфликтов среди детей младшего школьного возраста. Однако содержание общения существенно изменяется от 7 к 10 годам. На протяжении младшего школьного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняются содержание потребности, мотивы и средства общения. Эти изменения могут протекать плавно, постепенно, однако в них наблюдаются *качественные сдвиги, как бы переломы*:

- *первый перелом* внешне проявляется в резком возрастании значимости других детей в жизни ребенка. Если к моменту своего возникновения и в течение от одного - двух месяцев его пребывания в школе его потребность в общении со сверстником занимает достаточно скромное место, у более старших детей эта потребность выдвигается на первое место, теперь они начинают явно предпочитать общество других детей, взрослому или одиночной игре.

- *второй перелом* внешне выражен менее четко, однако он не менее важен; он связан с проявлением избирательных привязанностей, дружбы с возникновением более устойчивых и глубоких отношений между детьми.

Моменты формирования коммуникативных навыков можно рассматривать как временные границы трех этапов в развитии общения детей. Эти этапы, по аналогии в сфере общения со взрослым, были названы **формой общения младших школьников со сверстниками**.

Первая форма - *эмоционально - практическое общение со сверстниками*. Потребность в общении со сверстником складывается в период обживания в школьной среде, ведь здесь проявляется интерес не только к сверстникам, но и ко взрослому. Особенно на первых занятиях дети активно посещали кружки с целью знакомства с педагогами, затем в дальнейшем делали выбор, при чем они с удовольствием вступали в контакт общения со взрослыми, т.е. стремились привлечь внимание взрослого и сверстника к своим действиям.

Особое место во взаимодействии в проектной деятельности занимает - подражание. Дети как бы заражают друг друга общими движениями, общим настроением и через это чувствуют взаимную общность. Подражая сверстнику, ребенок привлекает к себе его внимание и завоевывает расположение. Особенно оно имело место в художественно – эстетическом направлении.

Следующая форма общения сверстников - *ситуативно-деловая*. Такая форма общения наблюдалась при участии ребят в проектной деятельности, где дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие и было названо - сотрудничество. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста.

Наряду с потребностью в сотрудничестве отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров. Дети внимательно и ревниво наблюдают за действиями друг

друга, постоянно оценивают и часто критикуют партнеров, в этом возрасте они часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от других детей свои промахи и неудачи. В этот период дети огорчаются, видя поощрение сверстника, и радуются при его неудачах. Задача взрослых: поддержать ребенка, одобрить его действия.

При выполнении проектной деятельности использовались такие формы работы, как парная, групповая, индивидуальная. В процессе взаимодействия ученик раскрывается, что позволяет увидеть его личностные качества, как они развиваются, изменяются и формируются. Работа в парах помогла формированию следующих умений: слышать друг друга, т.е. понимать услышанное; считаться с мнением партнера, уважать его мнение; отстаивать свою точку зрения. Ребята учились договариваться, развивалась речь, обогащался словарный запас малышей. Каждый ребенок смог пережить чувство сопричастности к совместному общему делу. Положительная оценка со стороны родителей и учителей повлияла на развитие личностных качеств ребенка, подвигнув на участие в социальных проектах вне школы.

Работа над проектом в творческом коллективе дает возможность учащимся объединиться по интересам, обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, взаимопомощь, тщательность и добросовестность в работе, равноправие и свободу в выражении идей, их отстаивании и в то же время доброжелательность при всех обстоятельствах.

Количество участников при выполнении проекта в зависимости от его сложности может быть различным: от одного (индивидуальный проект) или нескольких учащихся одного класса до больших творческих коллективов, включающих в себя учащихся разных классов и возрастов (день рождения, юбилей школы, организация питания в походе и т. п.).

Организуя творческие группы, учителю следует оптимизировать число учащихся в них таким образом, чтобы суммарное количество выполняемых проектов было не слишком большим, иначе он не сможет осуществить качественный контроль за их выполнением.

Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей.

В повседневных совместных делах появятся взаимопонимание, уважение и доверие, чувство общности, сформируются новые и возродятся утраченные духовные ценности.

Трудность выполнения проектов заключается в необходимости затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Поэтому не следует стремиться к сложным темам проектов. С другой стороны, не следует понимать проект как контрольную работу. Проект является творческой работой, во время выполнения которой школьники продолжают пополнять знания и формировать умения, необходимые для выполнения работы на базе предыдущих разделов курса.

Учитель постоянно пополняет свои знания по тематике проектов, выступает «играющим тренером» в работе над проектом. Необходима материальная база для выполнения проекта (демонстрационные, справочные и наглядные средства обучения, оборудование, специальные инструменты, материалы), а также современные средства ИКТ. Оформление интерьера мастерской желательно осуществлять в соответствии с требованиями современного дизайна, в разумных пределах использовать музыкальное сопровождение, чтобы создавать у учащихся положительный эмоциональный фон.

2.2. Формирование регулятивных УУД

Регулятивные УУД обеспечивают возможность управления познавательной учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования. Контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Регулятивные УУД являются важнейшим фактором формирования познавательных способностей, самоорганизации и самопроверки, что довольно важно на современном этапе развития образования. А.В. Карпов выделяет следующие особенности регулятивных процессов:

1. Они синтетичны, т.е. комплексны и формируются на базе синтеза других типов психических процессов: когнитивных, эмоциональных, волевых, мотивационных.

2. Регулятивные процессы метакогнитивны. Они являются связующим звеном, мостом от когнитивных процессов к исполнительским действиям.

3. Каждый регулятивный процесс соотнесен с определенным этапом организации деятельности. Начальный этап предполагает реализацию процесса целеполагания, затем его сменяет прогнозирование; далее наиболее развернутыми становятся процессы принятия решения, планирования, самоконтроля, а завершающие этапы требуют максимальной включенности процессов оценки результатов и их коррекции.

4. Регулятивные процессы тесно связаны с некоторыми важнейшими личностными качествами. Так, недостаточное развитие этих процессов обозначается негативными свойствами личности: разбросанностью, «близорукостью», нерешительностью, спонтанностью, и др.

Регулятивные УУД:

1. целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

2. планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3. прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5. коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

6. оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

7. волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Рассмотрим структуру и критерии сформированности регулятивных УУД для начальной школы. Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Критериями сформированности у учащегося регулятивных УУД выступают следующие умения: выбирать средства для организации своего поведения; помнить и удерживать правило, инструкцию во времени; планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу и правилу; предвосхищать результаты своих действий и возможные ошибки; начинать выполнение действия и заканчивать его в требуемый временной момент; тормозить реакции, не имеющие отношения к цели.

В основе каждого проекта лежит проблема, так как она инициирует деятельность. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направленный на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как способ достижения цели в определенных условиях. Во время проектной

деятельности развиваются регулятивные универсальные учебные действия. При работе над любым типом проекта можно использовать многоступенчатую систему взаимосвязанных этапов (по Пахомовой Н.Ю.):



3. Использование коммуникативных и регулятивных УУД в каждом этапе проекта в виде таблицы.

Этапы проекта	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1. Подготовка. Проведение вводной беседы с целью: <ul style="list-style-type: none"> - формирования первичного представления о проекте; - формирования интереса к данному проекту; - создание условий и возможностей для дальнейшей творческой деятельности 	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	формирование целевых установок учебной деятельности
2. Организация проектной и исследовательской работы: <ul style="list-style-type: none"> - выбор темы и цели проекта (через беседу); - определение участников проекта Проект “ Прощай, осенняя пора!” (учащиеся начальных классов, учителя, родители)	Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Прогнозирование, планирование

<p>3. Работа по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определение источников информации; -планирование способов сбора информации и анализа информации; -формы представления результата; - р а с п р е д е л е н и е обязанностей среди членов, участников проекта. <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков и поделок из природного материала, - конкурс стихов про осень, - конкурс сочинений, - конкурс частушек на тему “Урожай”. 	<p>1. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>2. П л а н и р о в а н и е учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p> <p>3. Постановка вопросов – и н и ц и а т и в н о е сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>4 . Р а з р е ш е н и е конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.</p> <p>5 . У п р а в л е н и е поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера</p>	<p>Формирование удерживания правил, инструкций во времени.</p> <p>Формирование способность планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.</p>
<p>4. Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор информации; - основные формы работы: (г р у п п о в ы е , в п а р е , индивидуально). <p>В и д ы д е я т е л ь н о с т и : подготовка к осенним конкурсам, к им п р о в и з и р о в а н н о м у спектаклю “Зарисовки осени”, сочинить частушки на тему “Урожай”, подготовить маски для импровизированного спектакля, придумать имя и фамилию из названий фруктов и овощей, н а у ч и т ь с я и з о б р а ж а т ь сморщенное яблоко, лопнувший</p>	<p>1. Постановка вопросов – и н и ц и а т и в н о е сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>2 . Р а з р е ш е н и е конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.</p> <p>3 . У п р а в л е н и е поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера</p>	

кочан капусты		
5. Результаты и выводы. Оформление результата. Виды деятельности: подготовка праздника	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация	Прогнозирование, регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности
6. Представление готового продукта. Виды деятельности: презентация	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<u>прогнозирование</u> или исходя из цели и плана, ученики должны предположить каких результатов они могут достигнуть.
7. Оценка результатов работы. Виды деятельности: коллективное обсуждение и самооценка	1. Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера. 2. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	- <u>волевая саморегуляция, коррекция, оценка</u> – формируются в процессе обсуждения творческих работ на заключительном этапе творческого проекта – его защите. формируются четкие критерии, по которым ставится оценка по их творческой деятельности.

Заключение

УУД активно внедряются в образовательный процесс на различных ступенях образования. Несмотря на то, что этот феномен появился сравнительно недавно, он крепко укоренился в концепции современного образования. В связи с изменяющимися потребностями общества и государства формирование УУД у школьников становится как никогда актуальным. Что способствует появлению все новых и новых методических

пособий и новой научной литературы. Все это облегчает учителю процесс формирования УУД учащихся.

Ценным в проектной деятельности является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. Эти умения формируют положительную мотивацию учения.

Список используемой литературы.

1. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]
2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов -- 3-е изд., испр. и доп. / Н.Ю. Пахомова. -- М.: АРКТИ, 2005. -- 112 с.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические информационные технологии / Учеб. пособие для студ. Пед. вузов / Е.С. Полат - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 17 мая 2012 [электронный ресурс] - режим доступа <http://минобрнауки.рф/документы/2365>.
5. <http://festival.1september.ru/articles/549028/>
6. <http://worldofteacher.com/1252-191.html> мир учителя

Приложение 1

Классификация проектов (по Е.С. Полат)

Типологические признаки проекта	Тип проекта
---------------------------------	-------------

Ведущая деятельность	Ознакомительно-ориентировочный (информационный)
----------------------	-------------------------------------------------

	Исследовательский
	Практико-ориентированный
	Ролевой (игровой)
	Творческий
Предметно-содержательная область (комплексность)	Монопредметный (в рамках одного учебного предмета)
	Межпредметный (в рамках нескольких учебных предметов)
Число участников	Индивидуальный (личностный, выполняет один учащийся)
	Групповой (выполняется группой учащихся)
Характер контактов	Одноклассный (выполняют учащиеся одного класса)
	Межклассный (выполняют учащиеся разных классов)
	Общешкольный (выполняют учащиеся школы)
	Межшкольный (выполняют учащиеся разных школ, чаще всего телекоммуникационный)
	Международный (выполняют учащиеся разных стран, чаще всего телекоммуникационный)
Характер координации	Открытая (явная: в качестве координатора в зависимости от типа проекта могут выступать преподаватель-предметник (монопроекты), просто специалист в той области знаний, которая подлежит изучению)

Скрытая (неявная: в таких проектах координатор не обнаруживает себя в своей функции, выступая как полно-ценный участник проекта)

По отношению к предметно-урочной системе Урочный (выполняется на уроке)

Урочно-внеурочный (выполняется чаще всего вне урока, на уроке осуществляется презентация полученных результатов)

Внеурочный (выполняется во внеурочное время)

Продолжительность

Мини-проект (урок, или часть урока)

Краткосрочные (4-6 уроков)

Долгосрочные (в течение нескольких месяцев или учебного года)