**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА»**

357633, г.Ессентуки, пер.Садовый,8а

Тел/факс (87934) 74290. E-mail: [alenu23@yandex.ru](mailto:alenu23@yandex.ru)

**Проект**

**«Волшебство и краски»**



**Октябрь 2023 г.**

**Цель проекта:**

Выявление и развитие творческих способностей у детей подготовительной к школе группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.

**Задачи проекта:**

Обучающие:

Познакомить детей с некоторыми видами нетрадиционной техники рисования.

Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках выбирая материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Развивающие:

Развивать творчество, фантазию.

Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.

Воспитательные:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

Для родителей:

Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.

Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования».

**Тип проекта:** творческий

Участники проекта: педагог дополнительного образования, дети старшей группы , родители.

Срок реализации:

**Этапы проекта:**

I этап: Организационный

II этап: Практический

III этап: Заключительный

Предполагаемый результат:

* Увеличить динамику высокого уровня развития изобразительной деятельности;
* Умение применять усвоенные техники рисования;
* Стремиться быть оригинальным в выборе средств своего замысла;
* Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

**Продукты проекта:** детские творческие работы;

**Актуальность проекта:**

Одной из современных проблем дошкольной педагогики является воспитание творческой личности.

Творческая деятельность - это свободная деятельность по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «Я»..

Именно творческая деятельность ребенка делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.

Проблема детского творчества - одна из актуальных проблем педагогики и психологи.

Детское творчество - это создание ребенком субъективно (значимого прежде всего для него) нового продукта (рисунка, лепки и т.д.); и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельности; результата (придумывание к известному новых, ранее не используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ).

К основным видам творческой деятельности относятся; художественная творческая деятельность(изобразительное искусство, декоративно-прикладное и т.д.)

Деятельность по изобразительному искусству дает возможность насладиться положительными эмоциями, почувствовать себя хозяином своего творчества. Дети изучают и учатся познавать окружающий мир, копируя его. В их рисунках отражается личное отношение ко всему происходящему вокруг

. Разнообразие форм, методов и приемов работы по изобразительной деятельности развивает художественные способности ребенка .

нетрадиционное рисование - это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается необычностью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду учат ребят выражать задуманное свободно, без всяких ограничений. Детские страхи отступают, появляется уверенность в себе.

Необычность нетрадиционного рисования заключается в том, что оно дает возможность детям быстро получить желаемый результат.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки** |
| **Подготовительный этап** | | |
| 1 | Разработка консультаций, памяток для родителей и педагогов | .- |
| 2 | Изучение методической литературы |
| 3 | Подборка материалов для НОД |
| **Практический этап** | | |
| 1 | Рисование методом волшебного рисунка **(**свеча + акварель). |  |
| 2 | Пластилинография  (рисование пластилином) |  |
| 3 | Рисование по соли |  |
| 4 | Рисование мыльными пузырями |  |
| 5 | Оттиск смятой бумагой. |  |
| **Заключительный этап** | | |
| 1 | Выставка творческих работ воспитанников |  |
| 2 | Презентация проекта педагогическому сообществу и родителям | В течение года |

**Образовательная область**

**Физическое развитие:**

ï Подвижные игры «Краски», «Цвет»;

ï Проведение динамических пауз, физкультминуток.

**Образовательная область**

**Социально-коммуникативное развитие:**

ï Просмотр мультфильма « Игра с радугой»

ï Беседа о празднике « День защитника Отечества»

**Образовательная область**

**Познавательное развитие**

ï Опытно-экспериментальная деятельность

ï Видео-ролик « Шоу мыльных пузырей»

**Образовательная область**

**Речевое развитие**

Чтение художественных произведений:

ï Ш. Перро «Золушка»;

ï В. Катаев « Цветик-семицветик»;

ï словесная игра « Хорошо - плохо».

**Образовательная область**

**Художественно-эстетическое развитие**

Прослушивание музыкальных произведений:

1 П.И. Чайковский « Вальс цветов»

2. Выставки творческих работ по темам: «Цветы для феи»

**НОД «Цветы для феи»**

Консультация: « Рисование нетрадиционными способами»

Взаимодействие с педагогами

Мастер – класс « Волшебные нити(Ниткография)»  «Мандалы»

Список литературы

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А Михайлова и др. – СПб : ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 201 – 528 с.
2. *Комарова, Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду[Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина,пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение,198– 208 с.
3. *Волчкова, В.Н.* Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»» [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
4. *Давыдова, Н.А.* Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
5. *Давыдова, Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
6. *Венгер, Л.А.* Воспитание сенсорной культуры ребенка[Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
7. *Ксензова, Г.Ю.*Перспективные школьные технологии [Текст]/ учебно-метод. пособие/Г.Ю.Ксензова. – М., 2000.
8. *Комарова, Т.С.* Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
9. *Субботина Л.* Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.

10. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.