

**План-конспект занятия по музейному и экскурсионному делу
для обучающихся 1 года обучения
(возраст 13 - 14 лет)**

*Мелехина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Дом детского творчества
г. Новый Уренгой, ЯНАО*

Цель урока: изготовление оберега «след медведя».

Задачи:

образовательные:

- расширять кругозор обучающихся о культурной, духовной жизни хантов;

развивающие:

- формировать творческие и познавательные способности;

- развивать внимательность и аккуратность;

воспитательные:

- укрепить любознательность к истории родного края.

Вид занятия: интегрированное.

Наглядность: фотографии медведя, орнамент «след медведя», иллюстрации сказок, книги о культуре народов Сибири.

Оборудование: ноутбук, м/проектор, экран.

Материал к занятию: орнамент «след медведя», фетр, ножницы, клей, карандаши, линейки, дырокол, бечевка, пайетки, кусочки меха.

Методы и приемы: беседа, рассказ, творческая работа.

1.Орг. момент

Педагог: Здравствуйте, ребята. (Организация рабочего места и проверка готовности ребят к занятию)

2.Актуализация знаний.

Педагог: Мы живем с вами в прекрасном крае - Ямал. Что означает «Ямал» (Дети отвечают)

Педагог: Назовите коренные народы проживают на Ямале? (Дети отвечают)

Педагог: Назовите животных, обитающих на Ямале? (Дети отвечают)

Педагог: У этого зверя множество имен – иносказательных, зашифрованных. Ему поклоняются, его опасаются, его почитают как родственника. Как думаете, кто это... (Дети предполагают)

Педагог: Имя его – Медведь. Какие имена медведя вы знаете? (Дети отвечают)

Педагог: Знакомиться мы будем с орнаментом «След медведя». А что такое орнамент? (Дети высказываются)

Педагог: Правильно орнамент- это узор, основанный на повторении и чередовании составляющих его элементов.

Педагог: Будем делать оберег «след медведя». Что такое оберег? (Дети отвечают).

Педагог: Правильно, то, что бережёт человека, помогает ему избежать неприятностей.

3.Изучение нового материала.

Я расскажу вам легенды хантов о появлении медведя.

По хантыйской легенде, когда-то он был богатырем, любившим часто ходить в лес. Однажды он заблудился. "Представлялась ему одна только возможность выйти из непроходимого места - перелезть через огромную колоду, тут бывшую и поросшую на одну четверть мхом. Богатырь при всех своих попытках не смог, однако ж, перелезть через эту колоду в своей одежде, какая была на нем. Он употребил последнее к тому средство: снял с себя верхнюю и нижнюю одежду, положил ее около колоды и перелез через нее нагишом. Как только он перелез через колоду, то в тот же миг почувствовал тяжесть в своем теле. Стал он осматривать себя и увидел, что тело его покрыто такой шерстью, какую мы видим теперь на медведях. Видя свое тело, обросшее шерстью, богатырь испугался и решил воротиться назад через эту же колоду к своей одежде, чтобы прикрыть свое тело. Когда же богатырь перелез снова через колоду и стал искать положенную им ранее одежду, то ее, к несчастью, нигде не оказалось. Богатырь не пошел в таком виде жить к людям, но стал остальной свой век скитаться по лесу и питаться тем, что только найдет себе в лесу".

Другая легенда говорит, что давным-давно, когда люди еще не умели добывать огонь, медведь со своим отцом Торумом любили смотреть с седьмого неба на землю. Они видели, что там происходят очень интересные превращения: земля время от времени меняет свой наряд с белого на зеленый. И молодой медведь стал просить отца, чтобы тот разрешил ему спуститься на землю и прогуляться по ее просторам. Дважды старый медведь отказывал своему сыну, а в третий раз согласился и спустил сына в люльке с неба на землю. Очутившись на вожделенной земле, медведь стал гулять по ее просторам и любоваться ее красотой. Но вскоре он почувствовал голод и стал проситься обратно на небо. Однако отец сбросил ему с неба лук, стрелы и огонь и повелел жить на земле: самому добывать себе пищу и творить суд над теми, кто совершает зло. Если же сам медведь поступит несправедливо, тогда человек учинит суд над. Молодой медведь не послушал предупреждений отца и натворил много бед на земле. Тогда охотник убил его и забрал у него лук, стрелы и огонь, которыми с тех пор и стали пользоваться люди... Такова легенда о медведе.

4.Закрепление изученного материала.

Ответьте мне на вопросы, ребята?

- Кем считают ханты медведя?
- Кто дал по легенде огонь, лук, стрелы медведю?
- За что охотник убил медведя?
- Как называют ханты медведя?

5. Практическая часть

В сглаз и порчу верят все народы. Еще в древние времена, когда люди верили в силы природы, способные защитить от бед и болезней, имелись

различные амулеты, талисманы, обереги. Задача их была уберечь от беды, принести счастье, спасти. Они скрашивают жизнь, принося частичку надежды и радости. Обереги могут служить украшением интерьера, быть подарком.

Коренные жители Ямала верили, что обереги охраняют их от болезней, «дурного глаза», хищных зверей, стихийных бедствий и разных напастей.

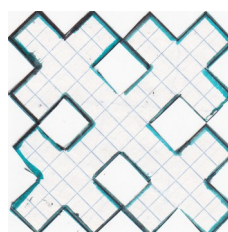
Медведь считается у хантов священным животным. В сказках его часто называют «он», «старик» или просто «зверь», но также и орнаменты, изображающие его самого, его части тела, шкуру или следы.

Делать мы сегодня будем с вами оберег «след медведя». Изображение следа медведя не имеет собственного названия, а называется просто «ханши», что значит «узор». Он изготавливается для детской одежды и является мощным оберегом. Рассмотрим орнамент «след медведя». *(Педагог показывает на экране)*



При изготовлении оберега «след медведя», будем внимательны и аккуратны.

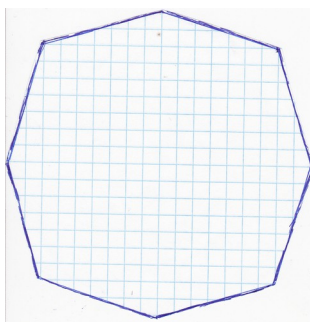
Возьмем в клетку лист бумаги. При помощи линейки и карандаша на нём нарисуем по клеточкам «след медведя», как показано на образце. *(Педагог показывает на экране)*



Соблюдая правила безопасности работы с ножницами вырежем орнамент «след медведя». *(Педагог показывает)*

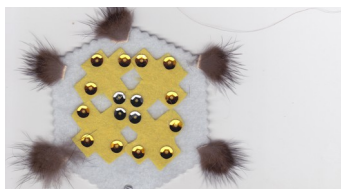
Возьмем фетр любого цвета и на нем обведем полученный орнамент. Вырежем. Будьте внимательны! *(Педагог показывает)*
Отложим.

Теперь берем еще лист бумаги в клетку и рисуем восьмиугольник немного больше «следа медведя», используя карандаш и линейку- это основа для оберега. Как показано на рисунке. *(Педагог помогает обучающимся)*



Берем фетр другого цвета и обводим другую заготовку - основу. Вырезаем её. На одной из сторон основы делаем дыроколом дырочку, через которую будем продевать бечевку.

Затем приклеиваем орнамент «след медведя» к основе. По краям орнамента «след медведя» приклеиваем пайетки. По краям основы приклеиваем кусочки меха. В проделанную дырочку пропускаем бечевку, завязываем концы бечевки. *(Показывает педагог)*



4. Рефлексия

Таким образом мы сделали хантыйский оберег с орнаментом «след медведя». Такой оберег нельзя давать несерьезным людям.

Положим на рабочие столы обереги и сделаем не большую выставку. Каждый из вас пройдет и посмотрит на неё. У всех получились прекрасные обереги «след медведя». Надеюсь, что вам понравилось задание.

Убираем рабочее место.

Всем спасибо, до свидания.

Список использованной литературы

1. Научная библиотека КиберЛенинка:
cyberleninka.ru/article/n/uzory-hantov-zhivaya-traditsiya#ixzz42CeVq0ph
2. Пояснения к орнаментам, изображённым на сувенирах и ...
www.remeslo89.ru/.../166-poyasneniya_k_ornamentam
3. Когтистый старик. - Звериные обереги www.z-obereg.ru/11/28/31/258