



Министерство образования, науки и молодёжной политики РК
Государственное профессиональное образовательное учреждение РК
«Княжпогостский политехнический техникум»

«Эхо войны – голос Победы!»

Юлия Друнина



Подготовила студентка 2 курса группы 2П по профессии
«Продавец, контролёр-кассир» – Меронюк Анастасия
Руководитель – Радомцева Валентина Леонидовна
преподаватель математики ГПОУ «КПТ» г. Емвы РК

2017 г.



Содержание

1. Введение.

«Я родом не из детства...»

2. Начало биографии.

Удивительное поколение.

3. Пришла война.

«Идёт в шинели молодость моя».

4. Юля на передовой.

«Мы, чудом уцелевшие солдаты».

«...Юность моя в огне».

5. Военные награды.

Старшина медслужбы.

6. Она была разной.

7. Жизнь после войны.

О войне после войны.

Поэт фронтового поколения.

8. О творчестве.

9. О себе.

10. Заключение.

Трагический уход.



Введение

С каждым годом всё дальше и дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Эта война была одной из самых тяжких испытаний, которые с честью выдержала наша страна.

Каждый год отмечаем мы День Великой Победы, день святой народной памяти, отдаём дань уважения людям, которые воевали и победили.

Одной из них является поэтесса Юлия Владимировна Друнина, прошедшая санитаркой всю войну и сохранившая о ней память на всю жизнь.



Юлия Друнина

"Я родом не из детства, из войны..."



И это казалось правдой.
Будто не было детства. Будто
сразу - война, первое и самое
яркое впечатление жизни, как у
других - любовь.



Начало биографии



Но детство у Юлии Друниной всё-таки было. Юлия Друнина родилась 10 мая 1924 года, в Москве, в интеллигентной семье: отец – учитель истории Владимир Друнин, мать — Матильда Борисовна, работала в библиотеке и давала уроки музыки. Жили в коммуналке. Жили бедно.

Но дочь с самых ранних лет приобщали к культуре. Читала девочка много, отец давал ей классиков, от Гомера до Достоевского, сама она, правда, тянулась к Дюма и Чарской – у них находила ту запредельную отвагу и искренность чувств, которые классиками никогда не описывались, как нечто в реальной жизни невозможное.

Но Юля Друнина верила, что возможно – всё. Всё её поколение верило. И жизнью своей все они доказали: действительно – всё возможно... Надо только в это верить.



Удивительное поколение



Как и все ее поколение, Юля мечтала о подвигах и отчаянно жалела о том, что сама еще так молода, что ни в чем не может поучаствовать, ей казалось, что всё самое главное проходит мимо. И огорчалась, что родилась слишком поздно

«Удивительное поколение! Вполне закономерно, что в трагическом сорок первом оно стало поколением добровольцев...». Она была из одного поколения с молодогвардейцами и Зоей Космодемьянской. Она была так же светла, наивна и изначально готова к подвигу и даже к гибели во имя Родины, как и они.

Застенчивость. Тургеневские косы.
Влюбленность в книги, звезды, тишину.
Но отрочество поездом с откоса
Вдруг покатилося с грохотом в войну...



Пришла война



Она как раз закончила школу, когда грянула война. Конечно, сразу бросилась в военкомат. И конечно, ее попросту прогнали: ведь ей едва исполнилось семнадцать! А на фронт брали с восемнадцати лет.

Юля завидовала тем девушкам, кто был старше ее на год и значит – мог попасть на фронт: в санинструкторы, в стрелковые батальоны, в авиацию, в радистки.

Какие удивительные лица
Военкоматы видели тогда!
Текла красавиц юных череда.
Все шли и шли они –
Из средней школы...
Цвет юности,
Элита комсомола,
Тургеневские девушки мои!



«Идёт в шинели молодость моя»



Начало войны стало для Юли переломным событием в жизни. После окончания школы в 1942 году работала санитаркой в глазном госпитале в Москве, затем на строительстве оборонительных сооружений в народном ополчении под Можайском.

Потом, вопреки воле родителей, она становится санинструктором в пехотном полку.

Выйдя с остатками армии из окружения, Юля вернулась в Москву, а ее семья переехала подальше от фронта – в Сибирь.

*Я только раз видала рукопашный,
Раз - наяву. И сотни раз - во сне...
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*



Юля на передовой



Юля вернулась на фронт и попала на передовую в пехоту. «Подстриженная под мальчишку, была похожа я на всех», — вспоминала она много позже. А ее стихи, написанные позже о войне, были внешне просты и сдержаны, но за каждым словом открывалась бездна чувств.

Целовались.

Плакали

И пели.

Шли в штыки.

И прямо на бегу

Девочка в заштопанной шинели

Разбросала руки на снегу...





«Мы, чудом уцелевшие солдаты»

После тяжелого ранения в 1943 году, когда осколок прошел в двух миллиметрах от сонной артерии, Юлия вновь вернулась на фронт.

Она стала курсантом Школы младших авиаспециалистов (ШМАС), после окончания которой получила направление в штурмовой полк на Дальнем Востоке.

Получив сообщение о смерти отца, она поехала на похороны по увольнению, но оттуда не вернулась в свой полк, а поехала в Москву, где в Главном управлении ВВС, получила справку, что отстала от поезда, и поехала на западный фронт.



«...Юность моя в огне»

В Гомеле Юлия Друнина получила направление в 218-ю стрелковую дивизию.

В этом же полку воевала однополчанка - санинструктор Зинаида Самсонова (погибла 27 января 1944 года, посмертно удостоена звания Героя Советского Союза), которой Друнина посвятила одно из самых проникновенных своих стихотворений «Зинка».

*Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.*

*Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живет.*

*У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.*



Военные награды



За участие в военных действиях она была награждена медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды — это было справедливое признание ее заслуг.

Нет, это не заслуга, а удача —
Стать девушке солдатом на войне,
Когда б сложилась жизнь моя иначе,
Как в День Победы стыдно было б мне !...



Старшина медслужбы



Она снова была ранена.

После выздоровления Друнина неудачно пыталась поступить в Литературный институт.

Позже она вернулась в самоходный артполк, получила звание «старшина медслужбы», воевала в Белорусском Полесье, а затем в Прибалтике.

Она была контужена, и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы.





Она была разной

Она была совершенно разной, тургеневской девушкой. Книжной. Романтической. Она, кажется даже не подозревала, что в жизни существует жестокость, грубость, грязь... И всего этого ей пришлось хлебнуть с лихвою.

В декабре 1944 года Юлия Друнина снова возвращается в Москву. Несмотря на то, что шла уже середина учебного года, она сразу же пришла в Литературный институт, и стала посещать занятия первого курса. Выгнать инвалида войны никто не решился.

Решительность и твердость помогли ей преодолеть все препятствия.



Жизнь после войны



В Литинституте Юлия познакомилась со своим будущим мужем Николаем Старшиновым. Это случилось в середине декабря 1944 года. Он с первых же минут сумел разглядеть в ней, носившую грубую мужскую шинель, милого, доброго и обаятельного человека.

Позже оказалось, что они вместе до войны занимались в литературной студии Дома множественного воспитания детей. Старшинов даже был знаком с одним из первых ее сочинений, участвовавшем в конкурсе на лучшее стихотворение о Гражданской войне:

Возвратившись с фронта в сорок пятом,
Я стеснялась стоптанных сапог
И своей шинели перемятой,
Пропыленной пылью всех дорог.



О войне после войны



Опыт войны лёг в основу её творчества.

Тема войны, патриотизма проходит через всё творчество Юлии Друниной.

Идёт ли речь о любви, о призвании поэта - она неизменно возвращается к воспоминаниям фронтовой юности, проверяя ими своё отношение к жизни.

Основная тема стихотворений Юлии Друниной - фронтовая юность со всем ее неустройством («ознобные могилы-блиндажи», «окопная тоска» и т. п.) и горячим патриотизмом, пылкостью первой любви и невозвратимыми утратами, самоотверженностью дружбы и силой сострадания.



Поэт фронтового поколения

Пережитое на войне стало отправной точкой в развитии поэтического мировосприятия Друниной и сквозной темой её творчества.



До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! — Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.



О творчестве



Печатается как поэт с 1940 года. В начале 1945 в журнале "Знамя" была напечатана подборка стихов Друниной.

В 1950 году она была принята в члены Союза писателей. Поэзия стала судьбой Юлии Друниной.

В 1955 году вышел сборник «Разговор с сердцем».

В 1958 — «Ветер с фронта».

В 1960 — «Современники».

В 1963 — «Тревога» и другие сборники.

В 1970-е годы выходят сборники: «В двух измерениях», «Я родом из детства», «Окопная звезда», «Не бывает любви несчастливой» и другие.

В 1980 году — «Бабье лето».

В 1983 — «Солнце — на лето».

Среди немногих прозаических произведений Друниной: повесть «Алиска» (1973), автобиографическая повесть «С тех вершин...» (1979), публицистика.



О себе



А всё равно
Меня счастливей нету.
Хотя, быть может,
Завтра удавлюсь...
Я никогда
Не налагала вето
На счастье,
На отчаяние,
На грусть.
Я ни на что
Не налагала вето,
Я никогда от боли не кричу.
Пока живу – борюсь.
Меня счастливей нету.
Меня задуть
Не смогут как свечу.



Трагический уход



Конец жизни Юлии Владимировны полон трагизма. Она могла тысячу раз погибнуть на войне, а ушла из жизни по своей воле, 21 сентября 1991 года в Москве.

Израненная войной, она не смогла пережить ещё одной трагедии страны – трагедии эпохи перемен.

Личные утраты (смерть второго супруга, известного кинорежиссера А. Каплера) и крушение общественных идеалов послужило, судя по всему, основной причиной самоубийства Друниной: она отравилась выхлопными газами автомашины в своем гараже.

Такого ухода из жизни никто не ожидал от нее, привыкшей всегда и во всем бороться и стоять до конца.

Сборник её последних стихотворений «Судный час» вышел посмертно.



Список литературы

1. https://go.mail.ru/search_images
2. <http://chtoby-pomnili.com>.
3. <http://www.liveinternet.ru/>
4. <http://chtoby-pomnili.livejournal.com/>
5. <http://pomnipro.ru/memorypage1300/biography>
6. <http://stihiolubvi.ru/info/drunina3.html>
7. <http://fb.ru/article/247034/poetessa-yuliya-drunina-biografiya-tvorchestvo-stihi-o-lyubvi-i-o-voyne>

