**«Использование социо-игровой технологии в развитии логико-математического мышления старших дошкольнико»**

Проблема коммуникативной компетентности является одной из актуальных проблем в психологических исследованиях. Актуальность определена важностью межличностного общения для становления личности ребенка. Отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются в детстве. От того, как сложатся отношения ребёнка в первой в его жизни группе сверстников, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития.Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Множество негативных явлений, как агрессивность, отчуждённость, враждебность и пр. зарождаются именно в детском возрасте, когда ребенок вступает впервые отношения себе подобными.

Авторами социо-игровой технологии являются следующие авторы (Е.Е. Шулешко, В.М.Букатов, А.Ершова).

Социо-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры – жизни между микро группами детей (малыми социумами). Технология системно используется как в непосредственно образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей.

В микро группах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А всё это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его. Социо-игровое направление основывается на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего разговора и общего дела. Суть его заключается в надпредметном способе организации образовательно-воспитательного процесса. Дети и слушают, и делают, и говорят. Именно эти три компонента являются главными составными собственной деятельности детей. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а создать условия для этого - это и есть главная моя задача, как педагога!

Несмотря на то, что этот подход появился на рубеже веков, его основные положения нашли достаточно полное отражение в ФГОС ДО.

Использование социо-игровых приемов в непосредственно-образовательной деятельности пробуждает интерес детей друг к другу, помогает педагогу читать и понимать свое и детское поведение, а через это понимание создавать условия, раскрывающие таланты детей.

**Цель социо-игровой технологии**:  
Формирование коммуникативных навыков общения.

**Задачи:**

1.Помочь детям научиться эфективно общаться.

2. Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей.

3. Способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества.

4. Воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

**«Золотые правила»** социо – игровой технологии **(**по В.М. Букатову)

**Первое правило**

***Работа малыми группами***

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества,

коммуникативности, взаимопонимания. Работа в малых группах направлена на обращенность детей друг к другу, умение общаться и договариваться,на эмоциональный настрой, уровень сформированности произвольности поведения. В таких малых группах таятся корни успеха учебного процесса, поскольку взаимоотношения между детьми являются неформальными. Дети не замечают, что идёт обучение.

На группы можно поделиться:

  - по цвету волос, глаз, одежды;

  - чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;

  - кто на каком этаже живет;

  - четный, нечетный, однозначный-двузначный номер квартиры;

  - найти на цельных и разнообразных открытках что-нибудь одинаковое и по этому «одинаковому» объединится в команды.

  - кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком  и т.д.

**Второе правило**

***«Смена  лидерства».***

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

**Третье правило**

***«Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен»***

Это способствует снятию эмоционального напряжения. Дети  не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

**Четвёртое правило**

***«Смена темпа и ритма»***

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

**Пятое правило**

***«Социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности»***

что соответствует современным требованиям. Занятие происходит в игровой форме, для этого используются различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом:  «Слухачи», «Эстафета»,  «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т.д.

**Шестое правило**

***«Ориентация на принцип полифонии»***

 Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге: все дети открывают для себя новые знания, только кто-то больше, кто-то поменьше.

В рамках данной технологии ставлю перед собой такие задачи:

• Помочь детям научиться эфективно общаться

• Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей

• Способствовать развитию активной позиции, самостоятельности, творчества

• Воспитать в дошкольниках желание узнавать новое

Используя социо-игровую технологию, которая оказывается бесценной в решении данного вопроса, применяю методы и приемы, позволяющие мне организовывать непосредственно-образовательную деятельность как игру жизни между микрогруппами детей и одновременно в каждой из них.

**Принципы социо-игровой технологии:**

• Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.  
• Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.  
• Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков.  
Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.  
• Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.  
• Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что и просто, а что трудно – то интересно.

**Этапы организации общения детей в рамках технологии:**

• на самом первом этапе дети учатся правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);

• на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро группе, чтобы выполнить учебную задачу;

• на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

**Деление детей на группы:**

В раннем возрасте - совместные игры с предметами, хороводные игры.  
В младшем это игры в парах, игры с правилами, хороводные игры.  
Средний возраст – работа в парах, игры с правилами.  
Старший возраст обучение работе в микро группах 3-4 человека.  
В подготовительной группе – работа в микро группах 5-6 человек.

**Последовательность введения игр:**1.Игры для рабочего настроя.  
2. Игры социо - игрового характера.  
3. игры разминки.   
4. Игры творческого самоутверждения.  
5. Игры на воле.

**Классификация игр социо-игровой направленности**

**Игры для рабочего настроя:**

Главные задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

**Игры социо-игрового приобщения к делу:**

Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий .

**Игры-разминки (разрядки).**

Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, не серьезного выигрыша; дадут детям возможность размяться.

**Игры творческого самоутверждения:**

При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия

**Игры вольные (на воле):**

Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате