**Бухтиярова Ольга Геннадьевна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Лицей №55»**

**Патриотическая песня как средство воспитания детей**

Не проста судьба русского человека. Сколько трагических героических событий в истории нашего государства! Татаро-монгольское нашествие, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война, Первая и Вторая Мировые войны…

Что же помогало воинам, воспитывало характер, волю, любовь к Родине – патриотизм? Что грело душу в минуты опасности, короткие часы отдыха?

Испокон веков именно песня была выразителем дум и чаяний людских. Передаваясь из уст в уста, песни сплачивали народ в годину тяжелых испытаний. Чего стоит только один пример: «Вставай, страна огромная!» на слова В. Лебедева-Кумача и музыку А. Александрова. В памяти соотечественников и сегодня хранится немало песен Великой Отечественной, в суровые годы которой все лучшие творческие силы огромной страны были брошены на создание произведений, поднимающих боевой дух, высоконравственных, глубоко патриотичных. Вне всякого сомнения, этот крепкий творческий «тыл» стал одной из весомых составляющих Великой Победы, явившейся, прежде всего, Победой Духа.  
Патриотическая песня всегда была рядом с нашими воинами.

По словам Мартина Дотри, американского исследователя: «Во время холодной войны было распространено такое словосочетание: «Песня-это оружие» И в СССР, и в Америке отмечалось значение песни, как мощнейшего идеологического оружия.

Это глубоко выстраданный, лиричный, философский жанр, своеобразный духовный слепок истинного, а не показного патриотизма. В этом смысле поистине феноменальное, самобытное культурное явление может быть и должно быть поставлено на службу обществу, в числе других приоритетных направлений развиваться и поддерживаться государством и общественными институтами.

Нередко сюжетом песни являются реальные события, герои, так написана песня «На безымянной высоте» (слова М. Матусовского, музыка В Баснера). История о двух, чудом выживших, друзьях и об их шестнадцати боевых товарищах, которые погибли в схватке с двумястами гитлеровцами.

Чувство патриотизма формируется через эмоциональное переживание, где объектами идентификации являются герои песен и музыкальных произведений. Песня, как один из жанров музыкального произведения, является мощнейшим оружием в армии. Быстро запоминается, призывает к борьбе, песни поднимают дух, вселяют веру в Победу, «питают» силами, зовут к подвигу. Их пронизывает патриотизм, любовь простых людей к Родине, восхищение героями прошлого – защитниками Русской земли и борцами за правое дело – именно так, как видели это простые солдаты, без лишнего пафоса и фальши.

Это «песни-свидетели» - «Отражение глубокой правды».

Очень важно своевременное знакомство детей с патриотическими песнями.

Песня – живая память, мощнейшее оружие, которое с годами не угасает, а набирает обороты. Подвиг народа не забыт. Никто не забыт – ничто не забыто.