**Особенности патриотического воспитания в дошкольном возрасте**

**Аннотация**

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. В детском саду закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных впечатлений.

**Ключевые слова**

Патриотизм, наследие, ребенок, Отечество, личность, воспитание, любовь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте - это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Наследовать - значит делать своим, осваивать наследие - то, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями. Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому ребёнку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазарить, не размельчить на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании

А. В. Запорожец отмечает, что с детства человек должен гордиться своей национальной принадлежностью, любить свою Родину, знать родной язык, увлекаться культурой, историей своего народа. Впечатления, пережитые в детстве, можно сравнить с буквами, высеченными на камне. Они остаются на всю жизнь, оказывая глубокое воздействие на развитие человека. Характерными чертами русских являются собранность и коллективизм, открытость и способность поглощать и растворять в себе духовные ценности других народов; отсутствие ярко выраженной этнической идентификации, понимания того, что мы - самобытная нация. Чтобы в наше время воспитать патриота своей Родины, нужно с детского сада прививать детям - любовь к родному языку, к историческому и культурному наследию народа, к Отчизне [3].

Опираясь на возрастные особенности дошкольников, М. И. Кольцова выделила следующие особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста.

1. Воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. Воспитание патриотизма предполагает постепенное формирование сыновней любви, сочувствия другому человеку, дружеской привязанности и т.д.; эти первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств. Происходит своеобразный перенос этих возникших в раннем детстве человеческих эмоций с близкого на далекое, с узкой на более широкую область социальных отношений, приобретающих в ходе развития ребенка такой же глубокий личностный смысл, как и его взаимоотношения с родителями, с родственниками: «Любовь к матери: Любовь к Матери-Родине», «Любовь к отцу: Преданность Отчизне». Воспитание патриотизма у дошкольника означает воспитание любви, привязанности к малой Родине, к тому месту, где ребенок родился и где находятся могилы предков, что становится в будущем основой для преданности, любви, уважения к своей стране.

2. Образные выражения «Любовь к матери-Родине», «Преданность Отчизне», «Отчий край» и др. свидетельствуют о том, что истоки патриотических (от греческого patris - родина) чувств, высоких человеческих эмоций лежат в переживаниях раннего детства [1].

3. На каждом возрастном этапе дошкольного детства имеются свои приоритетные средства воспитания патриотизма. В младшем дошкольном возрасте это деятельность самого взрослого как носителя положительного способа поведения, а также произведения фольклора - потешки, песенки, сказки, отмечается в исследованиях В. С. Мухиной [2].

На следующем этапе воспитания, которое совпадает с возрастом 4-5 лет, происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Он уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Воспитателю необходимо привлекать внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать» эмоции внешнего состояния растений, животных и побуждает ребенка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать и помочь или порадоваться за него). В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, их уже можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если»). Вербальное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте: оно позволяет ребенку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе как собственного жизненного опыта, так и других источников; способствует развитию воображения и мышления. Общеспецифическим средством воспитания патриотизма является деятельность ребенка, так как дети дошкольного возраста наиболее эффективно развиваются только в процессе собственной активности, отмечается в исследованиях А. В. Запорожца [3].

 Для детей дошкольного возраста особенно важной для развития качеств личности и формирования эмоционально-действенного отношения к окружающим является совместная музыкальная деятельность со взрослыми и сверстниками. В процессе совместной деятельности формируются зачатки коллективного мнения, повышается влияние группы на эмоциональное развитие ребенка, поэтому фольклор выступает базовой ценностью, отмечает В. П. Аникин [1].

Л. С. Выготский, положив начало деятельностному подходу в психологии, считал, что психология без учения об эмоциях немного стоит и грозит превратиться в дисциплину, изучающую не человека, а некие хитроумные логические машины. Согласно его психологической концепции, сущность и источники происхождения самого глубинного и интимного, что есть в человеке, заключаются не в нем самом, не в его внутренних, телесных, внутриорганических процессах и не в имманентно присущих его духовной организации свойствах, а в его внешней, предметно-чувственной деятельности, во взаимоотношениях с другими людьми, в создаваемых обществом произведениях культуры, в том числе культуре художественной, в сокровищах искусства – национальном фольклоре [7].

4. Воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию, в том числе приобщение к национальному фольклору. Система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в музыкальном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Народная культура и искусство своими возможностями создают в современных условиях наиболее благоприятную среду для выявления и развития в ребенке национальных особенностей, отмечает Н. А. Ветлугина [7].

5. Воспитание патриотизма осуществляется через формирование в ребенке национального духовного характера. Поэтому еще в семье, в детском саду необходимо создавать условия для возникновения и развития у детей уважения к трудовым умениям и творческим ремеслам предков русского народа (использовать семейные архивы, экспонаты музеев). Надо знакомить детей с характерными традициями и обычаями русского народа, вызывать интерес и стремление соблюдать их. Очень важно приобщать детей дошкольного возраста к основополагающим нравственным ценностям своего народа, формировать положительное отношение к ним и желание блюсти их в повседневной жизни, отмечает Г. А. Остроух [5].

6. Важным фактором патриотического воспитания является природа. Природе отводят особую роль в воспитании патриотизма, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Он чувствует себя с представителями живой природы сильным, значимым, так как может для них что-то сделать: помочь, сохранить жизнь. Ребенок начинает понимать, что он - созидатель, у него появляется ответственность, повышается самооценка, отмечается в исследованиях М. Н. Мельникова [7].

На эффективность воспитания патриотизма детей дошкольного возраста влияют и внешние факторы. В период дошкольного возраста формирование качеств личности ребенка фактически полностью определяется внешними воспитательными воздействиями. Направление внутренних, присущих ребенку побудительных стремлений определяется характером и направленностью воспитательных влияний среды, воспитателей и особенностями наследственной генетической структуры организма (последние тоже можно отнести к внешним факторам по отношению к формирующейся личности: ребенок их не выбирает, повлиять на них не в состоянии). Деятельность детей в этом возрасте организуется взрослыми, возможности детей здесь еще настолько незначительны, что в практическом плане можно допустить утверждение о почти полной зависимости ребенка от внешних факторов. Процесс детского развития, обусловленный воспитанием и условиями жизни, характеризуется вместе с тем и своей собственной логикой, побуждается внутренними противоречиями и их разрешением. Эта особенность детского развития делает чрезвычайно актуальной задачу создания тех педагогических условий, которые благоприятствуют качественному изменению личности ребенка, его отношений с окружающими, первоначально в совместной деятельности со взрослым и под его влиянием, а затем и в свободной самостоятельной деятельности ребенка.

Таким образом, период дошкольного детства по своим психологическим способностям наиболее благоприятен для воспитания патриотических чувств, потому что для детей дошкольного возраста характерны безграничная доверчивость к взрослым, стремления повторять их действия, эмоциональная доброжелательность, интерес к окружающему миру, искренность чувств. Особенностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, по нашему мнению, являются: формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города, села, где ребенок живет, чувства сопричастности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках; интереса к традициям семьи, города и желания им следовать; уважения к защитникам семьи и города и заботливого отношения к ним; формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом; воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства; формирование в ребенке национального духовного характера; развитие способности замечать состояние окружающей природы и адекватно реагировать на него, потребности выразить свои эмоции, отношение к природе родного края в музыкально-поэтических образах, в творческо-продуктивной, игровой деятельности; формирование бережного отношения к природе родного края; совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых в том числе, исполнение народных песен и танцев; тесное взаимодействие воспитателей с родителями, работниками музеев, библиотеки, в ходе освоения детьми музыкального фольклора; создание эвристической среды в детском саду и в семье; создание педагогических условий для воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста, посредством применения музыкального фольклора.

**Список использованных источников**

1. Аникин, В.П. Детский фольклор /Аникин В.П.- М. : Юрайт, 2015. - 218 с.
2. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина - М.: Культура: Акад. проект, 2014.- 238 с.
3. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. - М. : Юрайт, 2014. — 510 с.
4. Виноградов, Г.С. Детский народный календарь/ Г.С. Виноградов. – Сибирская живая старина, Иркутск, 2015.- 117 с.
5. Ветлугина, Н.А., Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А.Ветлугина – М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
6. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду./ Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 2011. – 255с.
7. Выготский, Л.С. Психология искусства/ Л.С. Выготский, - М.: Педагогика, 2010.- 325 с.
8. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. - М.: - «Академия», 2015. - 320 с.
9. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста/ А.Н.Зимина – М.: Академия, 2014. – 304 с.

**Osobennosti patrioticheskogo vospitaniya v doshkol'nom vozraste**

Goryayeva Lyubov' Gennad'yevna

Vospitatel'

xrud@mail.ru

Gorokhova Larisa Ivanovna

Vospitatel'

lubany78@yandex. ru

MBDOU D/S №19 « Rodnichok»

Rossiya, gorod Staryy Oskol,

m-n Priborostroitel' d.13

8-915-570-20-03

Annotatsiya

Priobshcheniye detey k narodnoy kul'ture yavlyayetsya sredstvom formirovaniya u nikh patrioticheskikh chuvstv i razvitiya dukhovnosti. Dukhovnyy, tvorcheskiy patriotizm nado privivat' s rannego detstva. V detskom sadu zakladyvayetsya fundament, proiskhodit nakopleniye pervykh, reshayushchikh muzykal'nykh vpechatleniy.

Klyuchevyye slova

Patriotizm, naslediye, rebenok, Otechestvo, lichnost', vospitaniye, lyubov'.

Features of patriotic education at preschool age

Goryaeva G. Love

educator

xrud@mail.ru

Gorokhov Larisa

educator

lubany78 @ yandex. ru

MBDOU D / C №19 «SPRING"

Russia, Stary Oskol,

md Instrument d.13

8-915-570-20-03

annotation

Familiarizing children in popular culture is a means of formation of their patriotic feelings and

spiritual development. Spiritual, creative patriotism should be instilled in early childhood. In kindergarten, the foundation is laid, there is an accumulation of the first, decisive musical experience.

Keywords

Patriotism, heritage, baby, Fatherland, personality, education, love.

List of sources used

1. Anikin, V. P. Children's folklore /Anikin V. P. - M. : yurayt, 2015. - 218 S.

2. Bolotin, L. R. Preschool pedagogics / R. L. Bolotin, M.: Culture: Acad. project, 2014.- 238 p

3. Vinogradova, N.. Preschool pedagogy : a textbook for bachelors / N. A. Vinogradov, N. V. Miklyaeva. - M. : Yurait, 2014. — 510 p.

4. Vinogradov, G. S. Children's national calendar/ G. S. Vinogradov. Siberian living antiquity, Irkutsk, 2015.- 117 C.

5. Vetlugina N. A. Musical education in kindergarten./ N..Vetlugina – M.: Education, 2012. – 240 p.

6. Vetlugina N.. Theory and methodology of musical education in kindergarten./ N.. Vetlugina, A. V., Kueneman. – M.: Education, 2011. – 255с.

7. Vygotsky, L. S. Psychology of art/ PS Vygotsky, M.: Longman, 2010.- 325 p.

8. Gogoberidze, A. G. Theory and methodology of musical education of children of preschool age: Studies. a manual for students. ouch. proc. institutions /A. G. Gogoberidze, V. A. Derkunskaya. - M.: "Academy", 2015. - 320 p.

9. Zimin, A. N. The basics of music education and development of young children/ A. N. Zimin – Moscow: Academy, 2014. – 304 p.