Малых Елена Александровна

 воспитатель изодеятельности

МБДОУ ЦРР - д/с №30 г. Сарапул

**Широкое использование ИКТ приемов**

 **на занятиях по ИЗО - деятельности»**

«Каждый участник образовательного процесса

сам решает, идти в ногу с будущим

или вышагивать пятками назад»

Современнойстратегией развития информационного общества, заявлены приоритеты информационной доступности для всех категорий граждан Использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) является одним из приоритетов дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (далее ФГОС ДО). Коммуникативная компетентность педагога в условиях информатизации дошкольного образования добавляет к традиционным форматам педагогической коммуникации компьютерный и электронный. Согласно квалификационным характеристикам должностей работников образования: воспитатель должен знать основу работы с текстовым редактором, электронными таблицами, электронной почтой, браузером и мультимедийным оборудованием.

Проблема внедрения ИКТ в ДОУ заключается. С одной стороны в низкой компетентности педагогов особенно старшего поколения, а с другой стороны увлеченность педагога ИКТ под впечатлением открывающихся новых возможностей грозит подменой компьютером натуральных впечатлений и непосредственной коммуникации в образовательном процессе ДОО.Актуальная задача сегодня оптимальное сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, которые не подменяют, а расширяют возможности друг друга.

Наш детский сад является эксклюзивным - единственным в городе Сарапуле и одним из 11 базовых образовательных учреждений Удмуртии по внедрению информационных технологий. Педагоги нашего ДОУ имеют возможность использовать инновационную технологию на фронтальных и интегрированных занятиях, в непосредственно образовательной совместной деятельности с детьми, тем самым улучшая качество воспитательно-образовательного процесса.

Существенному пополнению материальных ресурсов информатизации в нашем детском саду способствует инновационная деятельность в рамках базовой площадки реализации Республиканской целевой программы: «Развитие информационного общества в УР». Благодаря этому кабинет ИЗО деятельности оборудован аудиовизуальной техникой: ноутбуком, проектором, интерактивной доской создана мультимедиа библиотека. Это открывает широкие возможности применения ИКТ в организации изобразительной деятельности дошкольников.

Занятия по изобразительной деятельности с использованием ИКТ проводятся в соответствии с требованиями СанПиНа. Использование компьютера в образовательной деятельности дошкольника допустимо не чаще трех раз в неделю один раз в день; для детей 5лет – 10 минут, для детей 6-7 лет - 15 минут. Перед интерактивной доской детей располагают от 2м до5,5 м.

Знакомство с изобразительным искусством требует привлечения большого иллюстративного материала. ИКТ оптимизируют использование иллюстративных материалов, звуковых и видеозаписей. Повышается качество наглядности, и ее содержательное наполнение. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, в разных формах.

**Мультимедиа презентации** создают великолепные условия демонстрации в проекции на большой экран. Их использование повышает эффективность образовательного процесса, значительно активизирует познавательный интерес детей к теме.

В образовательной деятельности по ознакомлению с жанрами изобразительного искусства, с жизнью и творчеством художников в презентацию включаются иллюстрации, фотографии, портреты художников, репродукции их картин, видео экскурсии, видеофрагменты, интерактивные модели. В мультимедиа библиотеке для демонстрации детям собраны авторские проекты: путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры; в творческие мастерские выдающихся мастеров российского и зарубежного изобразительного искусства. В этих путешествиях дети также слушают актерское чтение стихов на фоне классической музыки. Мультимедиа презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал, как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей

**Виды презентаций** (По способу представления)

* Презентации со сценариями – просмотр слайдов в любом порядке.
* Непрерывно выполняющиеся презентации – как фильм, только для просмотра..
* Интерактивные - под управлением пользователя, с выполнением активных действий.

**Мультимедиа презентации на разных этапах образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательной деятельности** | **Возможности применения презентации** |
| **I – этап:** первоначальное ознакомление, накопление впечатлений |  предъявление новой информации |
| **II– этап:** обобщение и систематизация представлений  | знакомство с моделями, эталонами, схемами, знаками. |
| **III– этап:** практическое применение умений и навыков ИЗО деятельность | демонстрация технологических приёмов инструкций и вариативных образцов |

**Факторы, обеспечивающие эффективность применения мультимедиа презентаций:**

• презентация носитель информации образного типа, понятной не читающим дошкольникам, может служить наглядной опорой для детского рассказа по теме или из опыта

 • презентации позволяют моделировать ситуации, которые недоступны в данный момент непосредственному восприятию (полет ракеты, превращение куколки в бабочку ).

• мультимедийные эффекты: подвижное изображение, звук, мультипликация и игровые приёмы способствуют концентрации непроизвольного внимания дошкольника, повышают его познавательный интерес.

• презентации формируют яркие эмоционально окрашенные представления памяти, которые легко запечатлеваются и воспроизводятся в дальнейшем;

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Поисковые системы предоставляют педагогам практически неограниченные возможности поиска информации. Это наглядно-демонстрационные материалы, игры, уроки в форме виртуальной экскурсии с выходом во всемирную сеть, например по музеям мира, как с мультимедийной, так и компьютерной поддержкой. Также при помощи Интернета, я подбираю музыкальные композиции, соответствующие теме образовательной деятельности. Это могут быть классические или современные музыкальные произведения, песни из детских мультфильмов. При помощи программы для обработки видео, легко создать собственный клип со сменяющимися под музыку слайдами, подобранными к конкретной теме. Лучшие материалы пополняют соответствующие разделы мультимедийной библиотеки, что позволяет применять их систематически. Информация в мультимедиа библиотеке доступна для всех участников образовательного процесса. В ней накоплен богатый консультативный материал для родителей и воспитателей по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников и формирования у них изобразительной деятельности.

Для ребенка дошкольного возраста игровая деятельность является ведущей, в которой формируется и развивается личность ребенка, а компьютерная игра – это компьютерное задание, которое ребенок выполняет в игровой форме. Использование **компьютерных игр** на интерактивном оборудовании помогает развитию познавательного интереса детей к изобразительной деятельности, освоить новые знания, представления и применить их в разнообразных видах деятельности. Как прием, компьютерные игры я начала использовать на следующем этапе работы.

Играя в компьютерные игры, дети учатся:

- планировать последовательность действий при выполнении игрового задания,

- выстраивать логику конкретных событий,

- прогнозировать результат действий. Они начинают думать прежде, чем действовать.

- выражать свое мнение и обосновывать его,

 Таким образом, у них формируются столь важные психические процессы.

Любимыми занятиями детей являются - рисование и игры. А что, если совместить два этих любимых занятия в одном? А получатся в таком случае **игры-раскраски.** В своей работе я использую, как прием, компьютерные игры-раскраски - яркие, красочные, дающие простор для воображения. Раскраски помогают развить художественный вкус, тренируют зрительную память, развивают крупную моторику, бинокулярное зрение, сенсорику. Любовь к прекрасному прививается с детства, а правильная подборка из лучших игр-раскрасок обязательно поможет сделать это легко, играючи, не утомляя ребенка.

 Интересный опыт даёт работа с **конструкторским ЭОР**, при ознакомлении старших дошкольников с народным творчеством. ЭОР представляет собой интерактивную мастерскую, в которой можно сконструировать и расписать предметы декоративно-прикладного искусства . Ресурс предназначен для продуктивно-творческой, познавательно-исследовательской самостоятельной деятельности детей. Дети очень ценят, что созданный продукт можно распечатать и использовать в качестве декоративного элемента, для аппликации или коллажа. Сразу находят ему практическое применение .

Вариантом объяснения поэтапного выполнения задания может быть видео мастер – класс.

**Электронный мастер – класс** – это видео прямого и комментированного показа приемов выполнения работы. Дети последовательно выполняют задания, демонстрируемые на большом экране. А педагог обеспечивает индивидуальную работу с детьми.

 Существенно расширяет возможности применения ИКТ в ДОО работа с дошкольниками в программе **Блокнот Mimio Studio.** Программный пакет Mimio Studio - средство создания презентации, а также инструментарий для рисования на интерактивной доске. Его преимущества:

- оборудование и программное обеспечение mimio просто в освоении для детей.

- проекционный экран превращается в интерактивную мультимедийную доску

-есть возможность реализовать функции и большого графического планшета.

На экране присутствует панель инструментов. С их помощью можно рисовать, чертить, управлять презентацией, запускать специальные приложения mimio studio, импортировать изображения, мультимедиа файлы, снимки экранов.

Наиболее распространенная форма применения программного обеспечения mimio Studio – создание mimio – презентаций. В отличии от презентаций PowerPoint, которые преимущественно используется как наглядный материал, не поддающийся изменениям, mimio – презентации являются интерактивной средой, позволяющей не только видеть изображение, но и изменять его благодаря функциям панели инструментов.

Mimio – презентации способствуют освоению опыта самостоятельного исследования образовательного материала, повышают успешность выполнения заданий и мотивацию познания детей. **Mimio Studio** позволяет легко сочетать традиционные методы обучения и новейшие технологии. Стоя у интерактивной доски, можно управлять экранным изображением, писать, рисовать, чертить цветными маркерами карандашами или кистью разных размеров. При показе последовательности создания изображения, образец воспитателя рисуется не на мольберте, а на большом сенсорном экране. Дети тоже рисуют на интерактивной доске - большом сенсорном экране. Им это доставляет огромное удовольствие. Использование интерактивных заданий вызывает живой интерес детей, привлекает их внимание, побуждает к продуктивной деятельности, развивает воображение и творческие способности, развиваются оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация, самостоятельность.

Другой формой применения программного обеспечения mimio Studio является создание mimio – игр. Их можно использовать как демонстрационный материал во время объяснения нового, и как практические виртуальные задания. Преимущество mimio – игр перед традиционными дидактическими или компьютерными играми состоит в интерактивности, многовариатности выбора решений, возможности привлечь всех детей. Их можно использовать в проведении викторин, конкурсов, праздников.

В программе «Развитие» есть блок рисования строительства Санкт-Петербурга. Для ознакомления детей с этим городом я применяю как приём**– «Виртуальные экскурсии»**.

Использование приложения «Карты» в браузере Google Chrome, даёт возможность загрузить карту любой части города и пройти по его улицам. Это позволяет рассмотреть архитектуру, памятники в 3D. Сложность работы в данной программе заключается в том, что педагог должен уметь быстро ориентироваться в Картах, и управлять перемещением по карте в разных направлениях.

Наиболее сложным в использовании графических редакторов **Paint, Fresh Paint, InspirARTion**, является наличие большого количества различных художественных материалов доступных детям: карандаши, фломастеры, тушь, перо, различные краски, разнообразные фоны; эффектов. В графических редакторах дети могут создавать рисунки, аппликации, фотоколлажи, заниматься графикой, живописью, дизайном.

Работая в графических редакторах, дети активны, не боятся ошибаться, любое изображение они могут легко корректировать. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед неуспехом. Использование таких программ формирует у детей предпосылки дизайнерских умений. Они упражняются в выстраивании композиции, соблюдении пропорций, сочетании цветов в рисунке. Это формирует креативность ребенка, умение оперировать символами на экране монитора, способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению. Использование творческих игр создает дополнительную мотивацию при формировании образовательной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

Таким образом, использование интерактивной техники и электронных образовательных ресурсов на занятиях изобразительной деятельности :

-обеспечивает богатой аудио – визуальной наглядностью нового уровня;

-позволяет организовать новый для ребёнка, захватывающий опыт интерактивной деятельности;

- активизирует познавательный интерес детей к занятиям ИЗО деятельностью, усиливая при этом познавательную мотивацию;

-существенно повышает эффективность обучающих педагогических воздействий.

На мой взгляд, использование интерактивной техники положительно влияет на познавательные способности детей в рамках художественно-эстетического направления.

**Список литературы:**

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в дошкольном образовании. - М., 1994.
2. Интернет в профессиональной деятельности. Научно-методический сборник [Текст] / Под редакцией Д.Т. Рудаковой. - М.: ИОСО РАО, 2003. 160 с.
3. Морев И.А. Образовательные информационные технологии. [Текст] Часть 3. Дистанционное обучение: Учеб. пособие. / И.А. Морев. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. 150 с.
4. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. [Текст] / Под ред. И.М. Маркова. - М.: Наука, 1999. 191 с.
5. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Текст]: Учебно-методическое пособие для педагогических вузов. / Под редакцией И.В. Роберт. - М.: ИИО РАО, 2006. 374 с.
6. Удалов С.Р. Подготовка педагогов к использованию средств информатизации и информационных технологий в профессиональной деятельности [Текст]: Монография. / С.Р. Удалов. - Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005. 211 с.