**Развитие интонационной выразительности речи посредством устного народного творчества.**

 Развитие интонационной выразительности речи – процесс трудоемкий. Педагогу необходимо не только научить ребенка говорить, но и выразить свои чувства с помощью возможностей голоса. Произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки, потешки, загадки) являются тем источником, который влияет на раскрытие и развитие человеческого потенциала в каждом ребенке.

 Детский фольклор относится к тем феноменам культуры, о котором все знают и много говорят. Он решает познавательного, нравственного, физического развития детей. Особенно велико его влияние на развитие интонационной выразительности детской речи.

 Выразительность речи - это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, общим настроением рассказа. Только речь, богатая различными интонационными характеристиками, считается выразительной.

 Народ – непревзойдённый учитель речи. Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого сочетания трудно произносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов. Использование потешек, считалок, чистоговорок, скороговорок даёт потрясающие результаты, так как работа над речью происходит в виде интересной, шуточной и понятной игры. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию малые фольклорные формы могут быть широко использованы при проведении артикуляционной и дыхательной гимнастики, для развития мелкой моторики рук, работой над звукопроизношением, что в свою очередь благотворно влияет на развитие выразительности речи детей с речевыми нарушениями.

 В случае недостаточной сформированности интонационной стороны речи у детей могут наблюдаться трудности коммуникативной деятельности. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для овладения детьми интонационными характеристиками речи. Главная задача педагогов ДОУ – работать не только над пополнением и обогащением словаря, но и над его красивым оформлением. А сделать это можно, обратившись к истокам русской культуры.