**Теоретические основы проектной деятельности**

*Проектно-технологический тип организации деятель­ности*состоит в том, что продуктивная деятельность чело­века разбивается на отдельные завершенные циклы, которые называются *проектами.*

На сегодняшний день существует 2 определения *про­екта*:

• нормативная модель некоторой системы;

• целенаправленное изменение некоторой системы, огра­ниченное во времени, ресурсах и имеющее специфиче­скую форму организации.

*Традиционное понимание проекта,*существовавшее ранее в технике — это совокупность документов для созда­ния какого-либо сооружения или изделия.

*Современное понимание проекта*— это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной сис­темы с установленными требованиями к качеству резуль­татов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

*Метод проектов*можно представить как способ орга­низации педагогического процесса, основанный на взаи­модействии педагога и воспитанника, как способ взаимо­действия с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Применение метода проектов основывается на логи­ческой структуре практической образовательной деятель­ности, учете иерархии уровней деятельности и иерархии педагогических целей.

**Логическая структура практической образовательной деятельности(по А. М. Новикову)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Структурные компоненты** | **Содержание** |
| Субъект | Педагог-практик |
| Объект | Целостный педагогический процесс во всем его многообразии |
| Предмет | Объект и предмет деятельности не раз­личаются, выступают как синонимы |
| Результат | Обученные, воспитанные, развитые выпускники ДОУ |
| Форма организации деятельности:  1. По числу участни­ков  2. По организации процесса деятельности  3. Специфические формы | 1. Индивидуальная и коллективная.  2. Организационная культура как всеобщая форма организации деятельности:  а) современный проектно-технологический тип организационной структуры;  б) проекты как завершенные циклы деятельности.  3. Формы организации образовательного процесса на технологической фазе |

Качество профессиональной деятельности педагога определяется ее результативностью. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и образовательного учреждения.

Качество  образования определяется рядом факторов, обусловливающих его социальную эффективность, таких, как: 1) содержание, включающее лучшие достижения духовной культуры и опыта; 2) высокая компетентность педагогических работников; 3) новейшие образовательные технологии и соответствующая им материально-техническая оснащенность; 4) гуманистическая направленность; 5) полнота удовлетворения потребностей родителей в образовательных услугах. Поэтому наиболее актуальными задачами в настоящее время являются: обучение ребенка через совместный поиск решений и предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.

    Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология про­ектирования.

*Проектирование —*это комплексная деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашаемой дидакти­ческой задачи со стороны организаторов) осваивают новые поня­тия и представления о различных сферах жизни: производствен­ных, личных, социально-политических.

Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е. изменяя обстоятельства, изменяет самого себя. Иными словами, проектирование выступает как принципиально иная, субъектная, а не объектная (исполнительская) форма участия в жизни.

    Проектирование требует индивидуальных оригинальных реше­ний и в то же время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способно­сти к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраи­вать из частей целое.

     Таким образом, проектирование является одним из средств со­циального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей и взрослых).

Е.Г. Кагаров выделял четыре отличительные черты проектного ме­тода:

— исходным пунктом обучения служат детские интересы сего­дняшнего дня;

— школьные проекты как бы копируют различные стороны бытия;

— дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно ее выполняют;

— проект есть слияние теории и практики: постановка умствен­ных задач и их выполнение.

    Реализовать принцип оптимального соотношения между разви­тием, детерминированными действиями взрослого, и саморазвити­ем, обусловленным собственной активностью ребенка, позволяет технология проектирования, когда соотношение «ребенок — взрос­лый» строится на соучастии. Используя эту технологию, педагог ведет ребенка постепенно: наблюдение за деятельностью взрослых, эпизодическое участие в ней, затем партнерство и наконец сотруд­ничество. Соучастие в деятельности — это общение «на равных», где никто не указывает, не контролирует, не оценивает. Внедрение тех­нологии в практику предоставляет возможность педагогу гуманизи­ровать обучение, учитывать, что лич­ность ребенка самоценна и у него уже есть какой-то опыт в воспри­ятии окружающего мира.

      Содержание проектной детской либо детско-взрослой деятель­ности обусловливается решаемыми образовательными и воспита­тельными задачами. Работа педагога с группой детей — это рассмот­рение возникающих проблем, когда формируется и развивается спо­собность ребенка самостоятельно решать их. Сам ребенок является частью сложнейшей системы пересекающихся, соседствующих, над­строенных друг над другом миров. Некоторые из них отчетливо вид­ны (природа, рукотворный мир); другие (психическая жизнь) про­являются в действиях и поступках, через которые становятся зри­мыми и чувственно воспринимаемыми.

**Проектная деятельность обучающихся** — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.В проектной деятельности ребенок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самость», осо­бенно когда необходимо:

**Проектно-исследовательская деятельность** — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Является организационной рамкой исследования.

—  заявить свои цели, озвучить представления о себе, отстоять свою позицию в дискуссии с партнерами (детьми и взрослыми);

— открыто и четко сказать о своих трудностях, найти их причи­ны, в том числе и в себе;

— согласовывать цели с другими, не отступать при этом от соб­ственных установок и уметь находить компромисс.

         Проектная деятельность является проектной только в том слу­чае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел нарисовать рисунок, взял для этого карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то эта деятельность не будет считаться проектной — все действия ребенок выполнил в рамках традиционной продуктивной деятельности.

При организации проектной деятельности педагоги могут столкнуться со следующими проблемами.

•   Несоответствие между традиционной формой организации об­разовательного процесса и характером проектной деятельности.

Традиционная педагогическая деятельность осуществляется в нор­мативном пространстве — она ориентирована на разработанные учебные планы, строгую логику перехода от одной части программы к другой и т. п. Проектная деятельность осу­ществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и ребенок попадают в ситуацию нео­пределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследова­ние как можно большего числа заложенных в ситуации возможнос­тей, а не на прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Естественно, что педагогу проще следовать жесткой про­грамме, чем постоянно искать новые нестандартные подходы к образовательному процессу. Поэтому каждый педагог должен оценить свою готовность к проектной деятельности.

•  Неразличение субъектной и объектной позиции ребенка. Педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения задачи. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается вы­ражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Так, ре­бенок может высказать оригинальную идею (то есть ранее не выска­занную другими детьми) или поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае воспитатель должен акцентиро­вать внимание на своеобразии идеи ребенка.

• Необходимость формирования субъектной позиции педагога. Невозможно развивать субъектность ребенка, оставаясь в жесткой, фиксированной позиции. Педагог в силу своего профессионального опыта и образования имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но  педагог должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей.

Проектная деятельность — сложноорганизованный процесс, пред­полагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитатель­ного процесса.

Внедрение проектной технологии в образовательный процесс тре­бует больших организационных усилий, но при этом позволяет:

•  повысить профессиональный уровень педагогов и степень их во­влеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;

•  развивать систему продуктивного взаимодействия между участ­никами образовательного процесса (дети вовлекают в проект родите­лей, общаются между собой и с воспитателем);

•  развивать у детей такие качества, как социализированность и активность;

•  создавать продукты, которые можно предъявлять социуму (воз­растает уровень их оригинальности и социальной значимости, что спо­собствует более успешному позиционированию образовательного учреж­дения).

**История возникновения проектного метода**

Зарождение этого метода произошло во второй поло­вине XIX века, на базе концепций «прагматической педа­гогики».

Американский педагог-демократ Джон Дьюи (1859-1952) приобрел мировую известность как ученый, который сформулировал идеи новой, прогрессивной педагогики. Ис­ходным принципом ее является принцип свободы учения, что означает интеллектуальную свободу детей — способ­ность ставить цели и осуществлять действия, необходимые для их достижения. Это свобода размышления, целенап­равленного наблюдения и рассуждения.

Можно ли научить ребенка, идя навстречу его жела­ниям? Как обеспечить свободу обучения, не отдаваясь на волю случая, детского каприза, сиюминутной прихоти?.. В чем заключается при этом роль педагога?

Дж. Дьюи разработал *метод проектов*— новый дидак­тический метод, который предусматривает определенную последовательность в организации обучения детей, состо­ящую из 3-х *этапов:*

1.    Педагог изучает возможности, потребности и прошлый опыт воспитанников.

2.    Педагог вносит предложение, которое является от­правной идеей для совместного обсуждения с детьми. Результат обсуждения — план работы, а затем проект как последовательность действий.

3.    Реализация проекта детьми в соответствии с намечен­ным планом, при необходимой помощи педагога.

*Положительные моменты технологии метода про­ектов:*

•     увлеченность детей деланием помогает решать вопросы дисциплины;

•     организация обучения обеспечивает сочетание интере­сов детей и педагогов. Дети действуют в соответствии со своими желаниями и потребностью в деятельности. Педагог, сообщая новые сведения, предлагая различные материалы, направляет работу в нужное русло. Совпаде­ние взрослых и детских целей определяет эффективность воспитательно-образовательного процесса;

•     максимум действия при отсутствии созерцательности. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, как ответы на самостоятельно поставленные вопросы. Зна­ния нужны детям и поэтому интересны;

•     развитие научного мышления, способности к даль­нейшему образованию — приобретение умения рас­суждать: дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;

•     социальное воспитание детей: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие -— иначе цель, к которой дети стремятся, не будет достигнута.

Таким образом, связь социальной жизни в группе с нравственным воспитанием и интеллектуальным развити­ем обеспечивает целостность развития личности ребенка.

Дж. Дьюи выделяет *два важных условия*для достиже­ния *эффективности метода проектов:*

1.    Структурированность опыта, т. е. содержание образова­ния дошкольника должно «строиться вокруг человека». Поэтому темы проектов основываются на диапазоне ин­тересов ребенка к домашней жизни — к жизни общества (в зависимости от уровня возрастного развития).

2.    Необходимость взаимодействия ребенка и среды, т. к. оно является источником возникновения идеи проектов.

Однако в работах Дж. Дьюи содержится мало сведений о содержании подобных ситуаций взаимодействия, что стало преградой для широкого внедрения метода проектов в практику.

Идеи Дж. Дьюи реализовывались в 1884-1916 гг. его учеником - американским педагогом У.X.Киллпатриком, который считал, что проектом является любая деятель­ность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Он выделил *4 вида проектов:*

•     созидательный (производительный);

•     потребительский (изготовление предметов);

•     проблемный (преодолевающий интеллектуальные за­труднения);

•     проект-упражнение.

Использование этих проектов, по мнению американско­го педагога, не только подготавливает ребенка к жизни в бу­дущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

У.Х. Киллпатрик полагал, что весь учебный процесс в школе должен представлять собой ряд опытов, связанных таким обра­зом, чтобы знания, приобретаемые в результате одного опыта, служили развитию и обогащению ряда последующих опытов. Обучение поэтому должно осуществляться через организацию целевых актов, включающих в себя:

—  постановку проблемы;

—  составление плана ее реализации;

— оценку ее выполнения.

Руководство самостоятельной деятельностью учащихся при решении этих проблем оставалось за учителем.

Использование проектов, по мнению У.Х. Киллпатрика, не только подготавливает ребенка к жизни его по окончании школы, но и помогает ему организовать жизнь в на­стоящем.

Примером обучения ребенка по «методу проектов» может служить выполнение такого задания, как изготовление бумаж­ного змея: намерение ребенка состоит в том, чтобы змей летал; его намерение, переходя в цель, определяет выбор плана его изготовления, подборки материала и т.д. Успех в работе закрепляет в уме ребенка все удачные ступени деятельности, кото­рые в дальнейшем он будет использовать как собственный опыт, собственные «открытия». Ребенок заинтересован в результатах своих действий и несет за них ответственность. В обязанности же учителя входит, опираясь на индивидуальные интересы и особенности каждого ученика, вывести его на путь более серь­езных интересов.

 «Метод проектов» нашел свое отражение в идеях отечествен­ных ученых 20-х гг.: Б.В. Игнатьева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной. Советские педагоги считали, что критически переработанный метод проек­тов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и са­мостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

Е.Г. Кагаро всчитал, что:

— исходным пунктом обучения должны служить интересы сегодняшнего дня;

—  проект должен осуществляться поэтапно;

—  школьные проекты могут быть как бы копиями различ­ных сторон хозяйственной жизни страны;

—  ведущим становится принцип самодеятельности: учащие­ся сами себе намечают программу занятий и активно вы­полняют одно задание за другим;

—  проект — есть слияние теории и практики, это не только постановка умственной задачи, но и практическое выпол­нение ее.

Метод проектов, по мнению М. В. Крупениной, необхо­димо реализовывать, учитывая следующие педагогические принципы:

•     Деятельностный подход.

•     Взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой.

•     Сотрудничество детей и взрослых.

•     Актуализация субъективной позиции ребенка в пед-процессе.

•     Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

•     Самодеятельность.

**Что мы понимаем под методом проектов.**

    В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

*Метод проектов*- это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета.*Метод - это дидактическая категория.*Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о *методе проектов,*то имеем в виду именно *способ*достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым *практическим результатом*, оформленным тем или иным образом.

    Дидакты, педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на**результат**, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или взрослых студентов *самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.*

    Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми (collaborative or cooperative learning) методами.

     Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

   Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

**Основные требования к использованию метода проектов (по Е.С.Полат):**

1.Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.);

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

* определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
* выдвижение гипотез их решения;
* обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
* обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
* сбор, систематизация и анализ полученных данных;
* подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
* выводы, выдвижение новых проблем исследования.
* Типология проектов
* Для типологии проектов Е.С.Полат предлагает следующие типологические признаки:
* Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
* Предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
* Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
* Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
* Количество участников проекта.
* Продолжительность проекта.
* 1. по характеру доминирующей в проекте деятельности:
* Ø Исследовательский проект. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.
* Ø Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.
* Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в Интернете.
* Ø Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.
* Ø Ролевой /игровой/ проект. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?
* Ø Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна — от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.
* 2. по предметно-содержательной области:
* · монопроект, в рамках одной области знаний
* межпредметный проект, на стыке различных областей
* 3. по характеру координации проекта:
* с открытой (непосредственной) координацией
* со скрытой (неявной) координацией, (координатор имитирует участника проекта, это характерно для телекоммуникационных проектов)
* 4. по характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира)
* 5. по количеству участников проекта (индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый)

6. по продолжительности проекта(мини-проект (на 1 урок), краткосрочный (4-6 уроков), длительный (месяц, четверть, учебный год и т.п.))Конец формы

Конец формы

***Какие основные требования предъявляются к учебным проектам?***

1.   Наличие значимой проблемы/задачи (исследовательской, информационной, практической), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска её решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду и т.п.);

2.    практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденция, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный с партнёрами по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий и т.п.);

3.    самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

4.    структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5.    использование исследовательских методов