Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные общеобразовательные программы «Школа-интернат №1»

**Проект**

**«*Театр для всех»***

*(долгосрочный проект для неслышащих обучающихся, воспитанников 1-9 классов)*

**выполнила:** Гришанова

Галина Алексеевна

воспитатель

г. Хабаровск

Содержание:

1. Актуальность проекта …………………………………… 3

2. Цель и задачи педагогического проекта ……………….. 4

3. Этапы реализации проекта ……………………………… 5

4. Разработка плана проекта ……………………………….. 5 – 7

5. Конкретные ожидаемые результаты ……………………. 7 – 8

6. Список используемой литературы ……………………… 9

2

**1. Актуальность проекта**

***«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,***

***когда он живет в мире сказок, творчества,***

***воображения, фантазии, а без этого он -***

***засушенный цветок»***

В.Сухомлинский

В сложившейся ныне ситуации дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, отсутствие эмпатии и  враждебность. У неслышащих детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Поэтому у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием, что способствует повышению самооценки, адаптивных возможностей организма и  стрессоустойчивости. Морально – нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь, умение самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, особенно ярко  проявляются и закрепляются в игровой, трудовой и творческой деятельности детей.              
 Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – путь через ***театрализованную деятельность*.** Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Но самое главное, что театральная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным,  способствует развитию интегративных качеств личности.

Театрализованная деятельность универсальна: она  выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции.

3

**2. Цель и задачи проекта:**

**Цель:** развитие духовно-богатой личности ребенка средствами театрализованной деятельности, коррекция звукопроизношения, обогащение словарного запаса, развитие разговорной речи по средствам включения детей в театральную деятельность.

**Задачи:**

***обучающие:***

- развивать речевые способности детей через театральную деятельность;

- сформировать представления об основных видах театра и театрального искусства;

- развивать умения и навыки актерского мастерства.

***воспитательные:***

- повысить самооценку учащихся, помочь им раскрепоститься;

- воспитывать ценностное отношение к искусству;

- способствовать дальнейшей социокультурной адаптации воспитанников;

- создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей и педагогов ОУ.

**Интеграция образовательных областей проекта:**

- социализация;

- познание;

- коммуникация;

- художественное творчество;

- чтение художественной литературы.

**Формы работы при реализации проекта:**

- познавательно-исследовательская;

- игровая;

- социализация;

- чтение художественной литературы;

- работа с родителями;

- беседы;

- оснащение предметно-пространственной среды;

- использование ИКТ.

**Участники проекта:**

**-** воспитатели;

- педагог дополнительного образования;

- обучающиеся, воспитанники;

- учитель-дефектолог;

- логопед;

- вожатый;

- театральная студия «Бенефис»;

- родители.

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный – 9 месяцев

**Социальное партнёрство:** Детская театральная студия «Бенефис», детский сад комбинированного вида № 200.

4

**3.Этапы реализации проекта:**

*1этап – подготовительный:*

*-* наблюдение за деятельностью детей, анкетирование «Что я знаю о театре»;

- выделение целей и задач совместно со студией «Бенефис»;

- выставка – презентация о видах театра, их истории;

- артикуляционная и пальчиковая гимнастика;

- беседы о театре;

- утверждение плана, создание условий для реализации проекта.

*2 этап – основной:*

*-* экскурсии в театр с посещением гримёрной артиста, сцены;

*-* взаимодействие со студией «Бенефис» - просмотр репетиций, постановок;

*-* просмотр спектаклей ТЮЗ с последующим обсуждением;

*-* создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности в классе;

- овладение детьми выразительными средствами для создания образа персонажей: движение, поза, мимика, жест, речевая интонация;

- совместное участие детей и родителей в праздниках и развлечениях.

*3этап – заключительный:*

*-* репетиции с детьми для дальнейшего показа спектаклей настоящим зрителям – ученикам школы;

- отчетная театральная постановка;

*-* подведение итогов реализации проекта;

- опрос родителей по результатам проекта;

*-* соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

**4. Разработка плана проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **содержание мероприятий** | **ответственные** | **сроки** |
| **Работа с родителями** | | | | |
| **1** | | ***Обсуждение целей и задач проекта. формирование интереса у родителей к созданию условий для реализации проекта:***  родительское собрание. | воспитатель | сентябрь |
| **2** | | ***Просвещение родителей через информационный стенд и индивидуальное сообщение:*** оформление информационного стенда: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме. | воспитатель | по мере необходимости |
| **3** | | ***Выпуск памятки для родителей.***  Вовлечение родителей в процесс развития у детей умения и навыка актёрского мастерства. | воспитатель | по мере необходимости |
| **Работа с обучающимися, воспитанниками** | | | | |
| **1** | | ***Организация работы с обучающимися, воспитанниками:***  - подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, литературы по данной теме;  - анкетирование «Что я знаю о театре». | воспитатель | в течение года |
| **2** | | ***Проведение бесед:***  - о театре, о его видах;  - «Язык жестов» | воспитатель | в течение года |
| **3** | | ***Проведение с обучающимися, воспитанниками тематических досугов и развлечений:***  - экскурсия в театральную студию «Бенефис», посещение ТЮЗ;  - уроки пластики тела;  - игра-пантомима «Мухи» – развитие пантомимических навыков и творческого воображения;  - ролевое чтение сказки «Теремок»;  - театрализованная игра «Цирк зверей»;  - шуточные инсценировки и пантомимы с участниками студии «Бенефис»;  - показ сказки детям других классов школы – интерната;  - творческие игры: «Хорошо - плохо», «Животные в зоопарке», «Звериные голоса»;  - ролевое чтение «Колобок»;  - «Ух-ты, масленица!» – участие в празднике с представителями студии «Бенефис», с родителями;  - показ сказки «Колобок» на празднике 8 Марта;  - показ пальчикового театра. Сказка «Лиса, Заяц и Петух» детям 1-2 классов;  - театрализованная игра «Насос»;  - самостоятельный выбор сказки для постановки, подготовка несложной атрибутики к показу в д/с.;  - сказочный концерт в д/с № 200;  - подведение итогов работы за год. | воспитатель  воспитатель, логопед, учитель-дефектолог  воспитатели, педагог дополнительного образования | сентябрь    октябрь  ноябрь  декабрь  январь  февраль  март  апрель  май |
| **4** | | ***Продуктивная (конструктивная деятельность):***  - изготовление тематических альбомов по видам театров: комедия, пальчиковый театр, театр теней, кукольный театр;  - подготовка костюмов;  - изготовление атрибутики к инсценировкам. | совместная деятельность воспитателей, родителей, воспитанников | в течение года |
| **5** | | ***Презентация проекта «Театр для всех»*** | воспитатели | май |
| **6** | | Выставка детских рисунков на тему «Театр» среди обучающихся, воспитанников начальной школы. | воспитатели | октябрь |
| **7** | | ***Вечер театрализованных представлений «Фильм, фильм, фильм!»*** | воспитатели, педагог дополнительного образования | ноябрь |
| **8** | | Словарная работа | воспитатель, логопед, учитель-дефектолог | в течение года |
| ***Учебно-методическое обеспечение*** | | | | |
| **9** | Заказ пошива костюмов | | педагог дополнительного образования | в течение года |
| **10** | Приобретение канцелярских товаров, детских музыкальных инструментов, атрибутов для инсценировок, сказок. | | зам. директора по УВР | в течение года |
| **11** | Посещение театров | | вожатая | в течение года |

**5. Конкретные ожидаемые результаты:**

- повышение произносительной и интонационной стороны речи детей, обогащение словарного запаса;

- зарождение у детей интереса к театральному искусству разных жанров;

- углубление понимания сюжетов сказок, чувств и переживаний героев;

- воспитание у детей нравственных чувств (толерантности, сочувствия, сопереживания);

- усвоение навыков актерского мастерства детьми;

- развитие речи поможет детям повысить самооценку, снять зажатость и комплексы.

***Предметные:***

-пробуждение интереса детей к театру;

-ознакомление детей и родителей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;

-освоение детьми первичных навыков в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение.

***Личностные:***

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- способность к саморазвитию;

- вырабатывается внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

- повышение уровня речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей.

***Коммуникативные:***

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

7

***Регулятивные:***

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

- реализации;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- оценивать правильность выполнения действий.

***Познавательные:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в контролируемом пространстве Интернета;

- перерабатывать информацию для получения необходимого результата;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации.

**Критерии оценивания результатов:**

Оценка эффективности по итогам работы проявляется по двум направлениям: дети и родители.

***Дети:***

-знание основных видов театров и театрального искусства;

- владение первичными навыками «актерского мастерства»;

- интерес, проявленный в постановках, подготовке к спектаклям.

- развитие разговорной речи, обогащение словарного запаса.

***Родители:***

- процент участия родителей в совместных мероприятиях;

- процент участия родителей в подготовке условий для деятельности детей.

8

**7. Список используемой литературы:**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2005.

2.Выготский Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. - М., 2006.

3. Выготский Л.С. Психология искусства - под ред. М.С. Ярошевского. - М.: Педагогика, 2007.

4.Доронова, Т., Доронова Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011.

5. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль: Академия развития, 2011.

6. Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2013.

7. Неменова Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание - 2009. - № 1.

8. Томчикова С.Н. Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности: Учебное методическое пособие. - Магнитогорск: МаГУ, 2006.

9. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 2009

9