**Программа**

**по дополнительному образованию**

**«Умелые ручки»**

**для детей 7-18 лет**

срок реализации-1 год

направленность: декоративно- прикладное искусство

 **воспитатель**

 Сняткова С.Н.

с.Карманово

2016г.

**Пояснительная записка**

 Для того чтобы ребенок вырос самостоятельным и уверенным в себе человеком, ему необходимо по мимо всего прочего получить определенные навыки самообслуживания и ручного труда. Эти знания и умения, если они получены еще в детстве, становятся элементарными и автоматическими, что облегчает человеку в старшем возрасте жизнь во многих сферах. Очень нелепо выглядят взрослые люди, не умеющие вдевать нитку в иголку.

 К сожалению, таковых у нас становится из года в год все больше и больше.

В то же время стало очень модным уметь делать что-то своими руками, заниматься каким-либо рукоделием в качестве хобби. Здесь важен не только наглядный предметный результат усилий, которым можно гордиться, и от которого получаешь моральное удовлетворение, но и сам процесс. В ходе работы над задуманным развивается мыслительные процессы, волевые качества, мелкая моторика рук, координация движений. Несовершеннолетний, имеющий какое-либо хобби, всегда найдет, чем полезным занять свое свободное время.

 Содержание программы позволит детям получить новые и уточнить имеющиеся знания в разных видах вышивания и выбрать для себя наиболее понравившийся.

**Направленность разных видов вышивания на развития ребенка:**

художественно**-**эстетическая (декоративно-прикладное искусство);

 **Новизна** данной программы заключается в том, что этот вид прикладного творчества – вышивка -  стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

 **Актуальность**программы  состоит в том,  что в это трудное время необходимо одеваться со вкусом и дополнять одежду и аксессуары с помощью данного вида творчества, а так же она способствует творческому  развитию  ребенка.

 **Педагогическая целесообразность** программы состоит в том,  что  при условии выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач, связанных с  художественно- эстетическим развитием воспитанников.

**Цель программы:**

Развить интерес учащихся к декоративно- прикладному искусству, научить использованию традиционного вида рукоделия в современной жизни.

**Задачи программы:**

**Обучающие**:Обучить разным приёмам вышивания; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью(канвой), нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

**Развивающие:**Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

**Воспитательные:**Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке.

**Отличительные особенности данной программы** в том, что она может использоваться для работы с детьми из разных социальных групп, разного возраста. Она знакомит учащихся с разной техникой вышивания, историей декоративно-прикладного искусства с использованием ТСО.

 **Возраст детей** посещающих программу по дополнительному образованию «Умелые ручки»  от 7 до 18 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте дети быстро усваивают      цветовую палитру, технологию выполнения швов, алгоритм построения стежков и др. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат.

 Во время работы у детей совершенствуются все положительные качества личности:  усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность, самостоятельность, инициативность.

 **Сроки  реализации  данной программы** рассчитан на 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю согласно графику работы. Продолжительность занятий 30-40 мин. Работа осуществляется по подгруппам из 5 человек в связи с тем, что приходится работать индивидуально с каждым ребенком, где требуется объяснить и показать приемы работы с иглой, ножницами, утюгом и т.д.

 **Формы и режим занятий**: индивидуальные, групповые, коллективные с учетом возможностей детей.

**Формы и методы проведения занятий:**

**1.Словесный метод обучения:**

беседа;

 рассказ;

**2.Наглядные методы обучения:**

 показ иллюстраций;

 работа по образцу;

**3.Практический метод обучения**:

выполнение работ по схемам.

 **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

 **Обучение детей по программе дополнительного образования** предполагает овладение первыми трудовыми навыками, организацией рабочего места, знанием инструментов и материалов, техникой безопасности во время работы. Ориентировка на высокое качество работы, появившейся интерес к декоративно – прикладному искусству, осознанное желание творить самому на основе приобретенных знаний, умений, навыков. После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля. Научить учащихся с пользой использовать свое свободное время; сформировать и развить у детей навыки и умения, которые помогут их дальнейшему общему развитию и обучению; развить способность видеть прекрасное и создавать полезные вещи.

 **Результативность программы** будет проводится с помощью диагностики (первичной, заключительной) с целью выявить отрицательные и положительные моменты в работе. Подведение итогов работы воспитателя и детей будет проводиться участием в выставке готовых работ на базе СОГБУ «Яуза», участие в творческих конкурсах: областных, районных.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов | Количество часов |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности. Диагностика базовых знаний. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Раздел 1.Вышивание нитками мулине** |
| 1.1 | Подготовка канвы. Техника вышивания(закрытый стежок, вспомогательные швы и т.д) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 1.2 | Выполнение полноценной работы из предложенных схем. | 8 |  | 8 |
| 1.3 | Оформление готовых работ Диагностика результатов и наблюдений | 0,5 |  | 0,5 |
| **Раздел 2. Вышивание бисером** |
| 2.1 | Основы техники работы с бисером (линейный и горизонтальные швы) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2.2 | Выполнение полноценной работы из предложенных схем | 8 |  | 8 |
| 2.3 |  Вышивка бисером 3Д  | 10 |  | 10 |
| 2.4 | Оформление готовых работ  | 0,5 |  | 0,5 |
| **Раздел 3. Вышивание паетками и бисером** |
| 3.1 | Основы техники вышивания паетками и бисером. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3.2 | Выполнение полноценныхработ из предложенных схем, рисунков. Оформление готовых работ | 6,5 |  | 6,5 |
| 3.3 | Диагностика полученных знаний и умений по всем разделам.Выставка готовых работ | 0,5 |  | 0,5 |
|  |  | 38 | 2 | 36 |

**Содержание дополнительной образовательной программы:**

**1.Вводное занятие (1ч).** История появления вышивания. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Диагностика базовых знаний.

**Раздел 1.Вышивание нитками мулине.**

**1.1Теория(0,5 мин).** Показ слайдов техники вышивания нитками мулине.

**Практика (0,5 мин)** Подготовка канвы к вышиванию.(глажка канвы, промазка края канвы клеем ПВА на ширину 0,5-0,7 см, вдевание канвы в пяльцы) Техника вышивания: закрытый стежок, вспомогательные швы(шов- назад в иголку), вышивание диагональными рядами, вышивание вертикальными рядами, вышивание горизонтальными рядами снизу вверх, вышивание горизонтальными рядами сверху вниз, вышивание крестом, полукрест, закрепление нити при вышивании.

**1.2Практика(8ч)**Выполнение полноценной работы: животные, цветы (схемы на печатной основе). Используем все виды вышивания.

**1.3. Практика(0,5 мин)** Оформление готовых работ (выстирать, прогладить, вставить в рамку).

**Раздел 2. Вышивание бисером.**

**2.1Теория(0,5)** Показ слайдов техники вышивания бисером.

**Практика(0,5)** Основы техники работы с бисером: монастырский шов(линейный шов, вертикальный шов) шов вперед иголочка, строчный шов, стебельчатый шов, шов вприкреп, монастырский шов( полукрест), закрепление нити.

**2.2 Практика(8ч)** Выполнение полноценной работы: животные, цветы (схемы на печатной основе). Используем монастырский шов.

**2.3 Практика(10ч)** Вышивка бисером 3Д (схема напечатанная на ткани). Используем монастырский шов.

**2.4 Практика(0,5 мин)** Оформление готовых работ (выстирать, вставить в рамку).

**Раздел 3. Вышивание паетками с бисером.**

**3.1Теория(0,5ч)** Основы техники вышивания паетками и бисером (шов «назад иголку», шов «вперед иголку» шов «петля», потайные стежки, неприрывный шов.

Практика(0,5 мин) Показ готовой работы.

**3.2 Практика(10ч)** Выполнение полноценных работ цветы, животные, насекомые (рисунок на печатной основе).

**3.3 Практика(0,5 мин.)** Оформление готовых работ (вставить в рамку).

**3.4 Практика(0,5 мин.)**  Диагностика полученных знаний и умений по всем разделам.

Выставка готовых работ. Обсуждение с детьми полученных результатов.

**Методическое обеспечение программы:**

1.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 1999.

2.Астапенко Э.А. Вышивка. М., 2005.

3.Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. М.: Эстерна, 2005.

4.Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.

5.Еременко Т.И., Забулаева Е.С. Художественная обработка материалов. М., 2000.
6. Лукина М. Бисер. – М., 1999.

7. Ляукина М. Бисер. – М., 2004.

8.Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. М., 2000.
9.Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. М., 2003.

**Виды дидактического материала:**

1. Схематический (схемы на печатной основе).

2. Объемный (готовые образцы работ).

3.Картинный (тематические слайды).

**Материальное обеспечение программы:**

 Иглы для бисера, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, наперстки, игольницы, канва, разноцветные нитки мулине для вышивания, пяльцы пластмассовые круглые с винтом, цветной картон, бисер разных цветов, паетки, калька, или переводная бумага, ткань для оформления картин, 8 стульев, 4 стола, учебная комната для занятий, стол, стул для педагога, полка для готовых творческих работ, схемы по вышиванию, папка с образцами, коробка для хранения бисера, USB-накопитель.