**Из опыта работы «Организация театрализованной игры с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружковой деятельности».**

Я представляю опыт работы по теме «Организация театрализованной игры с детьми старшего дошкольного возраста в рамках кружковой деятельности».

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены в федеральном государственном образовательном стандарте, ребёнок на этапе завершения дошкольного образования обладает развитым воображением, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованных играх.

Театрализованная игра - это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой направленности личности.

На протяжении 2 лет я являюсь руководителем театрального кружка в нашем дошкольном учреждении**.** В начале своей работы я задавалась вопросами. Как сделать так, что бы ребенку была интересна кружковая деятельность? Как построить занятия, чтобы они стали творческими и увлекательными. Как просто и ненавязчиво рассказать детям о самом главном - о красоте и многообразии этого мира о том, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Для меня ответом на эти вопросы стали театрализованные игры,   
С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности театра, На мой взгляд театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, связанные с нравственным воспитанием, развитием социально-коммуникативных качеств, интеллектуальным и художественно-эстетическим развитием. В игре дети учатся взаимодействовать друг с другом и находить себе партнёра. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. В играх идёт развитие коммуникативных навыков ребенка: дети свободно общаются в процессе совместной деятельности, совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развивается выразительность речи. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в простом. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, которая развивает художественный вкус детей,   
Кроме того театрализованная игра – предоставляет возможность для интеграции образовательных областей.

Учитывая возможности детей посещающих кружок я разработала перспективное планирование театрализованных игр для старших и подготовительных групп, оформила картотеку игр.   
Особо хотелось бы подчеркнуть, что важным является постоянное использование театрализованных игр на развитие средств выразительности: мимики, интонации, жеста, пантомимики (движения тела)   
В работе я использую такие игры:

**- для развития мимики, распознавания эмоций:** «Холодно», «Угадай настроение», «Дует ветер», «Помидор и огурец», «Изобрази сказочного героя», «Фыркающая лошадь».

**- для развития речевого дыхания и силы голоса:** «Дует ветер», «Змейка», «Надуй шарик», «Эхо».

**-для развития интонационной выразительности:** «Позови», «Не хочу манной каши», «Угадай чей голос?».

**- для развития выразительности движений, образно-выразительных умений:** «Зайчата», «Хитрая лиса», «Насос и мяч», «Изобрази », «Угадай ситуацию», «Муравейник».

**- для развития выразительности жеста:** «Незнайка», «Тише мыши».

**-игры на мышечное напряжение и расслабление:** «Штанга», «Пальма» «Паровозики» и т.д**.**

Для театрализованных игр мы своими руками создаём атрибуты, маски. Дети «наделяют» своих персонажей теми или иными качествами. Делают их добрыми или злыми, веселыми или грустными. В процессе создания масок у детей проявляются творческие способности, развивается фантазия и воображение **.**

**Приемы**, которые я применяю в организации театрализованной игры:

* **выбор детьми роли по желанию;**
* **на главные роли выбираю наиболее робких, застенчивых детей;**
* **распределение ролей по карточкам (дети выбирают любую карточку, на которой изображен персонаж);**
* **проигрывание ролей в парах (Дети должны договориться как действовать)**

Сейчас у меня занимаются в кружке дети старших и подготовительных групп, с детьми подготовительных групп я занимаюсь второй год. По результатам работы могу сказать, что:

-Дети умеют договариваться без помощи взрослого;

-Самостоятельно распределяют роли;

-Речь детей стала более эмоциональной, выразительной;

-Повысилась самооценка детей;

-Дети преодолели страх, неуверенность перед зрителями;

Дети с удовольствием включаются в театрально-игровую деятельность, им это интересно. И мне очень важно сохранить у них этот интерес и в дальнейшем. Театрализованные игры позволяют ребёнку без страха выходить на зрителя, участвовать в постановках больших сказок, концертных программах, конкурсах чтецов.А с ребятами старших групп я только в начале пути, и я надеюсь, что впереди нас ждет еще много новых открытий.