Методическая разработка на тему:

«Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы»

**Оглавление.**

1. Вступление. Пояснительная записка.
2. Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы.
3. Практикоориентированная направленность.
4. ИКТ на уроках литературы.
5. ИКТ на уроках русского языка.
6. Использование ИКТ во внеурочное время.
7. Перечень учебников, используемых в работе.
8. Заключение.
9. Приложение.
10. Список использованной литературы.
11. **Вступление. Пояснительная записка.**

*«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика,… тем легче будет учиться ученику».*   
Л.Н.Толстой.

«Корень учения горек», - говорили древние римляне. И вколачивали школьные премудрости розгами. Древние истины мудры, никто не спорит, но меняются времена, меняются и нравы. Прошли те времена, когда педагог ассоциируется человеком с плеткой.

Сегодня учитель – это прежде всего наставник, сотрудник и единомышленник. Как же в данное время заставить ребенка учиться? Нередко такой вопрос встает перед учителем. Исходя из своего современного образа, педагог сам себе отвечает: «Для того, чтобы смотивировать ребенка на учебу, нужно на уроке дарить ученику интересные яркие эмоции. Только яркость, эмоциональность, разнообразие видов работ, вызывающих самостоятельный поиск ребенка могут удовлетворить активность его пытливого ищущего ума, развить интерес к предмету. К этому стремиться каждый современный педагог.

Современный этап развития общества характеризуется интенсивностью и глубиной информатизации всех его институтов. Существенную роль в этом процессе играет информатизация системы образования, которая осуществляет формирование и становление членов общества в целом.

Сегодня очевидно, что переход образования на качественно новый уровень, соответствующий одной из главных задач российского общества - воспроизводству конкурентоспособного кадрового потенциала, происходит в том случае, если образовательное учреждение в качестве ядра концепции своего развития принимает процесс информатизации всего образовательного пространства и формирования информационной культуры всех его участников. Об этом говорит в своей работе «Информатизация системы образования» А.Шабалдас.

В.Н.Фридлянов, заместитель министра образования в докладе «Образовательная политика России на современном этапе», представленном обществу на заседании Госсовета 29 августа 2007 г. и ставшем основой для Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года говорит об **информатизации образования как предмете государственного управления.**

Об актуальности проблемы информатизации образовательного процесса говорит С. В. Степанов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики управления образованием СГУ в своей статье «Комплексные целевые программы в системе образования: сущность, структура, технология».

В Стратегии модернизации образования подчеркивается необходимость изменения методов и технологий обучения на всех ступенях, повышения веса тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют опыт ответственного выбора и ответственной деятельности. Возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, реализующей принципы личностно ориентированного  образования.  Информационные технологии, рассматриваемые как один из компонентов целостной системы обучения, облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет:

1. активизировать процесс обучения,
2. реализовать идеи развивающего обучения,
3. повысить темп урока,
4. увеличить объем самостоятельной работы учащихся.

Век компьютерных технологий набирает обороты и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где она не нашла бы свое применение. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. Поэтому, я считаю, что **использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой** современного школьного образования.

В рамках работы над этой темой мною поставлены следующие цели и задачи:

**Цель применения ИКТ:**  *развитие познавательной активности учащихся   и повышение мотивации обучения.*

**Задачи:**

1. повышение качества подготовки учащихся на основе использования в учебном процессе современных информационных технологий;
2. организация самостоятельной работы учащихся по формированию основополагающих знаний школьного курса.
3. повышение эффективности урока через использование ИКТ.
4. [**ИКТ на уроках русского языка, литературы**](http://ludochka08.rusedu.net/post/244/931)**.**

(О возможностях использования данной методики).

Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ, так как теперь учителю представилась возможность сделать урок более ярким и увлекательным. Общаясь с ребятами на уроках русского языка, литературы я сделала для себя вывод, что необходимо расширять кругозор учащихся, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения. Обучение предполагает общение на уроке как между учителем и учащимися, так и общение учащихся друг с другом. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать как бы участником того или иного праздника, традиции. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. *Одно из основных назначений компьютера как средства обучения – организация работы учащихся с помощью программно – педагогических средств, от степени совершенства которых и зависит эффективность обучения.* Внедрение в традиционную систему «учитель – класс – ученик» компьютера и компьютерной обучающей программы  опосредует участие в учебном процессе педагогов и программистов–разработчиков обучающей программы, координально меняет характер учебной деятельности ученика и роль  учителя. Диалоговые и иллюстрированные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностную структуру.  Компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы по осмыслению орфографического (пунктуационного) правила. В обучающих программах могут быть использованы разнообразные формы наглядности, которые способствуют различные способы организации и предъявления теоретического материала в виде таблиц, схем, опорных конспектов и так далее. И демонстрирует не только статичную информацию, но и различные языковые явления в динамике с применением  цвета, графики, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций и так далее (это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения).   Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют  орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков , различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным. На уроках литературы, применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Причем материал находят сами учащиеся в Интернете, составляют презентации, таким образом, ИКТ развивает самостоятельность учащихся, умение находить, отбирать и оформлять материал к уроку. Уроки в компьютерном классе развивают умение учащихся работать с компьютером, самостоятельно решать учебные задачи. Использование тестов помогает не только экономить время учителя, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания, свои возможности. С помощью мультимедийного проекта демонстрирую  слайды, созданные в программе Microsoft Power Point. Использование данной технологии позволяет:  
1.Значительно сэкономить время на уроке .   
2.Повысить уровень наглядности в ходе обучения.  
3. Внести элементы занимательности, оживить учебный процесс.

 Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Можно систематизировать, где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении, учитывая, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объемы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному:

1. при изложении нового материала — визуализация знаний (демонстрационно энциклопедические программы; программа презентаций Power Point).

 2) закрепление изложенного материала (тренинг — разнообразные обучающие программы);

3) система контроля и проверки (тестирование с оцениванием, контролирующие программы);

4) самостоятельная работа учащихся (обучающие программы типа "1С:Репетитор", энциклопедии, развивающие программы);

5) при возможности отказа от классно-урочной системы: проведение интегрированных уроков по методу проектов, результатом которых будет создание Web-страниц, проведение телеконференций, использование современных Интернет-технологий;

7) тренировка конкретных способностей учащегося (внимание, память, мышление и т.д.).

1. **Практикоориентированная направленность.**
2. ***Использование ИКТ на уроках литературы.***

На уроках литературы возможны следующие варианты использования ИКТ:

1. При изучении нового материала – программа презентации Microsoft Power Point, позволяющая повысить уровень наглядности в ходе обучения.

1. При закреплении изложенного материала, усвоении содержания произведения можно использовать тренинговые задания, взятые из электронного учебника «Уроки литературы Кирилла и Мефодия».

1. Система контроля и проверки – (тестирование с оцениванием).

В качестве примера использования ИКТ на своих уроках привожу календарно-тематическое планирование уроков русского языка и литературы в 6 классе.

**Пояснительная записка.**

Программа по литературе для 6 класса составлена на основе «Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных школ», М., «Русское слово», 2006 г. Авторы-составители – Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев к учебнику литературы для 6 класса. Автор-составитель – Г.С.Меркин.

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Она реализуется поэтапно, в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Основа данной программы – чтение и изучение доступных учащимся произведений, сопровождаемое практической работой над определенным кругом знаний о художественной литературе.

Программа ставит следующие задачи: углубление интереса учащихся к чтению и урокам литературы, воспитание нравственного идеал как общечеловеческой ценности, развитие навыков творческого чтения, анализа произведения, устной и письменной речи, овладения литературоведческими терминами, установление взаимосвязи литературы с другими видами искусства.

Программа включает все основные разделы программы литературного образования для 6-ого класса, где ведущими проблемами являются следующие: художественное произведение и автор, характеры героев. Курс включает художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни и т. д.).

Программа предусматривает включение тем национально-регионального компонента, а также уроков внеклассного чтения, которые призваны выявить степень самостоятельного использования учащимися знаний, умений и навыков, полученных при совместном с учителем анализе произведений сходного жанра.

Программа будет реализовываться при помощи учебника-хрестоматии, составленного Г. С. Меркиным.

**Планирование (выборочное планирование уроков с использование ИКТ).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Накопленные ИКТ-технологии** |
| 1 | Мифы о героях. «Герои», «Прометей». Легенды об Улыпе. ТЛ. Мифологический сюжет. | ИКТ  Презентации:  «Гомер. «Илиада», «Одиссея». |
| 2 | В/Ч. Подвиги Геракла. | «Странствия Одиссея». (подгот. учащимися) |
| 3 | «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».  ТЛ. Структура волшебной сказки. Мифологические элементы в волшебной сказке. | ИКТ. Презентация.  «Структура волшебной сказки».  Презентация. «Викторина по сказкам». ***(презентация прилагается»).*** |
| 4 | Особенности ДРЛ. ТЛ. Житие, сказание, древнерусская повесть: автор и герой. | ИКТ. Презентация. «Древнерусская литература. Жанры». |
| 5 | «Поучения « Владимира Мономаха. «Сказание о белгородских колодцах». | ИКТ. Урок с использование электронного учебника «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс». |
| 6 | «Повесть о разорении Рязани Батыем» | ИКТ. Электронный учебник. «Уроки литературы Кирилла и Мефодия 6 класс. |
| 7 | В. П. Жуковский «Светлана». ТЛ. Реальное, фантастическое; фабула, баллада. | ИКТ. Презентация. «В.А.Жуковский. «Светлана»; электронный тренажер из учебника «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс». ***(План-конспект урока прилагается)*** |
| 8 | А. С. Пушкин. Лирика. ТЛ. Двусложные размеры стиха, строфа. | ИКТ. Презентация. «Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Лицейские годы»;  Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 класс. |
| 9 | А. С. Пушкин «Дубровский». ТЛ. Роман (первичное представление) | ИКТ. «Пушкин в зеркале двух столетий». |
| 10 | В/Ч. А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка» | ИКТ.  Презентация «Экскурсия по пушкинским местам. Болдино». ***(презентация прилагается).***  Видеофрагменты из фильма «Барышня-крестьянка». |
| 11 | М. Ю Лермонтов Лирика. ТЛ. Трехсложные размеры стиха, стопа, метафора, инверсия | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс (тренажер, тесты). |
| 12 | Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». ТЛ. Героическая повесть, типы речи, тропы и фигуры в повести. | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс «Гоголь. Жизнь и творчество»; тренажер, тесты. |
| 13 | И. С. Тургенев «Бирюк», «В дороге». ТЛ. Своеобразие характера, образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел, тропы и фигуры. | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс; тесты |
| 14 | Н. А. Некрасов. Лирика. ТЛ. Трехсложные размеры стиха, коллективный портрет | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия.5 класс. «Лирика русских поэтов». Тренажер. |
| 15 | В/Ч. Н.С.Лесков «Левша». | ИКТ Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс. Аудиозапись; тренажер. |
| 16 | В. Г. Короленко «В дружном обществе». ТЛ. Повесть, художественная деталь, портрет и характер. | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 класс. Тренажер, тесты. |
| 17 | А. П. Чехов «Толстый и тонкий». ТЛ. Юмор, конфликт в юмористическом произведении, деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении | ИКТ. Презентация «Жизнь и творчество А.П.Чехова». |
| 18 | И. А. Бунин. Лирика. « Лапти». ТЛ. Стили речи и их роль в создании художественного образа. | ИКТ. Презентация «Жизнь и творчество И.А.Бунина». |
| 19 | С. Есенин Лирика. ТЛ. Поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора. | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 класс. |
| 20 | М. Пришвин «Кладовая солнца». ТЛ. Сказочные и мифологические мотивы. | ИКТ. Презентация. «М.Пришвин. Жизнь и творчество». |
| 21 | Родная природа в стихотворениях чувашских поэтов. | ИКТ. Презентация «Родная природа в стихотворениях чувашских поэтов». |
| 22 | Поэзия о Великой Отечественной войне. | ИКТ. Презентации «Война – жесточе нету слова»; «И помнит мир спасенный…» |
| 23 | В/Ч. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна» | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 класс. «любимые книги». |
| 24 | Дж. Лондон «Любовь к жизни» | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс. Приключенческая литература. |
| 25 | А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». | ИКТ. Электронный учебник«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 8 класс «Маленький принц». |

1. ***ИКТ на уроках русского языка.***

На уроках русского языка возможны следующие варианты использования ИКТ:

1. Создание слайдов с текстовым изображением, предназначенных для уроков объяснения, закрепления и обобщения материала.

* Например, слайд-задание, направленный на формирования умения моделировать предложение при изучении темы: «Деепричастный оборот».

1. *Найдите грамматически правильное продолжение предложения.*

Слушая лекцию

А) меня озарила идея

Б) нас срочно вызвали к телефону

В) у многих родились вопросы

Г) записывайте самое главное

Пример использования слайда-задания на исправление грамматических ошибок.

1. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) а) Многие доктора, б) в двухтысяча третьем году, в) более скромный г) поезжай

2) а) ложьте сюда, б) крохотная туфля, в) двое солдат, г) девятью годами ранее

3) а) отряд партизанов б) крохотная туфля, в) двое солдат, г) звонче

Слайд-задание, предназначенный для усвоения учащимися орфоэпических норм.

1. *Расставить ударение в словах.*

Апостроф, гастрономия, диспансер, договор, дремота, еретик, завсегдатай, искра, исповедание, камбала, каталог, квартал, колледж, обеспечение, сосредоточение.

* Слайд-задание по редактированию текста
* Слайды, направленные на демонстрацию алгоритмов выполнения работы.
* Слайды, предназначенные для осуществления самопроверки

Данные варианты работы удобны тем, что их можно организовать как в компьютерном классе, так и в классе при наличии одного компьютера, который находится на столе у учителя.

1. Использование компьютерных тестов, предназначенных для контроля за уровнем знаний школьников на этапе закрепления и повторения пройденного (например, обучающая программа-тренажер по русскому языку «1С:Репетитор. Русский язык»).

Такие тесты представляют собой четкое ясное задание по конкретной, предметной области, требующее однозначного ответа. Тесты являются также дидактическим средством для обучения и позволяют подготовить учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

1. Организация мультимедийных презентаций по темам и разделам русского языка («Имя существительное», « Глагол», « Лексика.Словари» и др.)

**Пояснительная записка к программе по русскому языку.**

Программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе «Программ общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 кл.» М., «Просвещение», 2007 г. Авторы-составители М.Т.Баранов, Т.Л.ладыженская, Н.М.Шанский.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и обще предметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Лингвистическая компетентность- это знания уч-ся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка.

Программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о современном русском литературном языке.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемики, синтаксиса и стилистики русского языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении;

-сведения о графике, орфографии, пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы (лицея).

Одно из основных направлений преподавания русского языка- организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма.

Обучая школьников русскому языку, учитель поддерживает и совершенствует умения и навыки правильного каллиграфического письма.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 6 классе (выборочное планирование уроков с использование ИКТ).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Образовательные ресурсы |
|  | **Повторение изученного в 5 классе.**  Фонетика. Орфография.  Орфограммы в корнях слов.  Словосочетание.  Простое предложение.    Знаки препинания в конце и внутри предложения.  Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.  **Лексика и фразеология.**  Повторение изученного по лексике в 5 классе.  Р/Р. Словари.  Фразеологизмы.  **Словообразование и орфография.**  Основные способы образования слов в русском языке.  Буквы *и-ы* после приставок.  Гласные в приставках *пре - / при*-.  Соединительные гласные о и е в сложных словах.  Контрольный диктант и его анализ.  **Морфология и орфография.**  **Имя существительное**. Повторение изученного в 5 классе.  Разносклоняемые имена существительные.  Несклоняемые имена существительные.  Род несклоняемых имен существительных.  Имена существительные общего рода.  *Не* с существительными.  Буквы *ч* и *щ* в суффиксах –*чик-/-щик*-.  **Имя прилагательное.**  Повторение изученного в 5 классе.  Степени сравнения прилагательных.  Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.  Относительные прилагательные.  Притяжательные прилагательные.  *Не* с именами прилагательными.  Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.  Одна и две *н* в суффиксах прилагательных.  Различение на письме суффиксов прилагательных –*к* и –*ск.*  Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.  Мягкий знак на конце и в середине числительных.  Систематизация и обобщение изученного о числительном.  Разряды местоимений. Личные местоимения.  Возвратное местоимение *себя.*  Вопросительные местоимения.  Относительные местоимения.  Неопределенные местоимения.  Отрицательные местоимения.  Притяжательные местоимения.  Указательные местоимения.  Определительные местоимения.  **Глагол.**  Повторение изученного в 5 классе.  Разноспрягаемые глаголы.  Глаголы переходные и непереходные.  Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.  Условное наклонение.  Повелительное наклонение.  Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.  Систематизация и обобщение изученного о глаголе. | ИКТ. «Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс». «Фонетика как раздел языкознания. Индивидуальное тестирование».  ИКТ. Электронный учебник «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс». «Правописание гласных в корнях слов». Тренажер. Тестирование.  ИКТ. Электронный учебник Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 6 класс. « Синтаксис. Словосочетание и предложение».  ИКТ.Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 6 класс.»Основные правила пунктуации». Тренажер. Индивидуальное тестирование.  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «омонимы. Синонимы. Антонимы». Тренажер.  ИКТ. Презентация. «Словари».  ЦОРы. www.gramma.ru  ИКТ. Презентация. «Фразеологизмы».  Электронный учебник. «Фразеологизмы». Тренажер.  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «Основные способы образования слов». Тренажер.  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «Буквы *и - ы* после приставок». Тренажер.  ИКТ. Презентация. «Правописание приставок».  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «Сложные слова». Тренажер. Тесты.  ИКТ. Презентация. «Страницы энциклопедии. Имя существительное». (***презентация прилагается).***  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «Морфология. имя существительное» (10-12 уроки).  ИКТ. Электронный учебник. «1С: Репетитор. Русский язык».  ИКТ. Электронный учебник. «1С: Репетитор. Русский язык».  ИКТ. презентация. «Страницы энциклопедии. Имя прилагательное».  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс.  «Степени сравнения прилагательных».  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс.  «Разряды прилагательных».  ИКТ. Презентация. «Русский язык в таблицах».  Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс.  «Правописание имен прилагательных». Тренажер + тесты.  ИКТ.  Презентация. «Русский язык в таблицах».  Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «Правописание имен прилагательных». Тренажер + тесты.  ИКТ.  Презентация. «Русский язык в таблицах».  Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «Правописание суффиксов имен прилагательных». Тренажер  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс. «Правописание суффиксов имен прилагательных». Тренажер  ИКТ. Электронный учебник. 5 класс. «Дефисное и слитное написание имен прилагательных». Тренажер  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 6 класс. Тренажер.  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия.6 класс. «Склонение числительных». Тренажер + тесты.  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 6 класс. «Разряды местоимений». Показ слайдов + тренажеры, тест.  ИКТ. Презентация. «Страницы энциклопедии. Глагол».  ИКТ. Электронный учебник. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 6 класс. «Правописание глаголов». Тренажер + тест. |

1. ***Применение ИКТ во внеклассной работе. (КВН, игры, журналы)***

На занятиях творческого объединения «Клуб любителей словесности» учащиеся моих классов собирали материал для лингвистического журнала, позволяющий углубить знания по языку. При работе над журналом «Страницы энциклопедии» также использовались возможности сети Интернет. Свои сведения они закрепили в электронном варианте ( в виде презентации).

Примером использования ИКТ может служить игра «Нет, я не Байрон…», посвященная творчеству М.Ю.Лермонтова, викторина по сказкам «В мире много сказок». (план-конспект прилагается).

1. **Перечень учебников, используемых в работе.**

В своей работе я  использую следующие **электронные учебники и пособия:**

·        «Иллюстрированный энциклопедический словарь». – Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2005

·        «История искусства». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        Мировая художественная культура». – ЗАО «Инфостудия ЭКОН», 2004

·        «Мировая художественная культура.От наскальных рисунков до киноисскуства». – ЗАО «Новый диск»,2004

·        «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства». – «Коминфо», 2004

·         Художественная энциклопедия «Эрмитаж. Искусство западной Европы». – «Интерсофт», 2005

·        «Шедевры архитектуры».  – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        «Шедевры музыки». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        «Шедевры русской живописи». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        «Энциклопедия материальной культуры». – «Директ Медиа Паблишинг», 2004

·        «Энциклопедия театра.Драма». – ООО «Кордис Медиа», 2003

·        «Библиотека школьника». – ЗАО «АСУ – Импульс», 2003

·        «Готовимся к ЕГЭ. Русский язык. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме. – «Просвещение

          МЕДИА», 2004

·        «1С:Репетитор. Русский язык». – АОЗТ «1С», 2001

·        Программа – тренажер по русскому языку «Фраза». – «Гуру. СОФТ»,  2004

·        «Русская литература от Нестора до Маяковского». -  «Директ Медиа Паблишинг», 2004

·        «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 – 6 кл.».  – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 – 8 кл.».  – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 10 кл.». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия». 5 – 6 кл.». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·         «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия». 7 кл.». – ООО «Кирилл и Мефодий», 2003

·        «Хрестоматия по русской литературе». - «Директ Медиа Паблишинг», 2004

**1.**[**www.navoprosotveta.net**](http://www.navoprosotveta.net/) **(энциклопедия** ::: **толковый словарь** ::: **словарь слов** ::: **справочник)**

**2.** [**www.proza.ru**](http://www.proza.ru/) **(**Национальный сервер современной прозы**)**

**3.** [**www.dalyaslovar.ru**](http://www.dalyaslovar.ru/) **Cловарь Даля**

1. **Заключение.**

В **заключение** хочу отметить, что в информационном обществе, когда информация становится высшей ценностью, а информационная культура человека - определяющим фактором их профессиональной деятельности, изменяются и требования к системе образования, происходит существенное повышение статуса образования.

*Задачи перед информатизацией образования стоят важнейшие*:

1) повышение качества подготовки учащихся на основе использования в учебном процессе современных информационных технологий;

2) применение активных методов обучения, повышение творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности;

3) интеграция различных видов образовательной деятельности (учебной, исследовательской и т.д.);

4) адаптация информационных технологий обучения к индивидуальным особенностям обучаемого;

5) разработка новых информационных технологий обучения, способствующих активизации познавательной деятельности обучаемого и повышению мотивации на освоение средств и методов информатики для эффективного применения в профессиональной деятельности;

6) обеспечение непрерывности и преемственности в обучении;

7) разработка информационных технологий дистанционного обучения;

8) совершенствование программно-методического обеспечения учебного процесса.

Изменяется  содержание деятельности преподавателя; преподаватель перестает быть просто "репродуктором" знаний, становится разработчиком новой технологии обучения, что, с одной стороны, повышает его творческую активность, а с другой - требует высокого уровня технологической и методической подготовленности. Появилось новое направление деятельности педагога - разработка информационных технологий обучения и программно-методических учебных комплексов.

1. **Приложение.**
2. ***Урок литературы.***

***«Раз в крещенский вечерок девушки гадали…»***

***(Отражение быта русского народа в балладе В.А.Жуковского «Светлана».)***

**Цели:**

* Знакомство с особенностями жанра баллады;
* Чтение и анализ баллады «Светлана»; как отразился быт русского народа в этой балладе;
* Воспитание уважения к традициям своего народа.

*Сегодня на уроке мы продолжим изучение творчества В.А.Жуковского, познакомимся с особенностями жанра баллады, с балладой «Светлана».*

*Запишите дату, тему урока.*

1. **Теория литературы (баллада).**

*Для подготовки к уроку у нас работало две группы, которые условно можно назвать группой историков и литературоведов. Они изучали словари и исторические документы. Эти ребята помогут нам в изучении новой темы.*

1. **Что такое баллада?**

***Баллада (прованс. Ballar – плясать) – лироэпическое стихотворение с историческим, героическим или фантастическим, сказочным сюжетом.***

1. **Особенности жанра:**
2. ***Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим.***
3. ***Баллада имеет завязку, кульминацию, развязку.***
4. ***Баллада как произведение эпическое имеет сюжет, героев, но как произведение лирическое выражает мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому***.

ЗАПИСАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛАДЫ, ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА.

1. **Знакомство с балладой.**
2. **Вступление.**

*Жизнь русского человека раньше была тесно связана с традициями и обрядами – знамениями судьбы или природы.*

***- Что такое обряд?***

*а)Церемония, чин, по которому совершается что-либо;*

*Б) Действия, строго определенные обычаем, сопровождающие какие-либо акты (обычно культового характера). – см.учебник*.

***Раз в крещенский вечерок***

***Девушки гадали… - так начинается баллада «Светлана» - одна из самых замечательных баллад Жуковского. Она была завершена в 1812 году.***

1. **Видеофрагмент (стр.7)**

*- Кому была посвящена эта баллада?*

*- Когда была написана?*

1. **Чтение баллады.**
2. **Разберемся в прочитанном.**
3. *Давайте посмотрим, усвоили ли вы сюжет баллады?*

*Расположите события по порядку.*

1. ***Девушки гадают в крещенский вечер.***
2. ***Подруги просят грустную Светлану спеть, но девушка отказывается. Она опечалена по причине отсутствия весточки от жениха.***
3. ***Светлана гадает на милого, глядясь в зеркало.***
4. ***Светлане является её жених и увозит её венчаться***.
5. ***Неожиданно жених, сани и кони исчезают, и Светлана оказывается***  ***одна у незнакомой хижины.***
6. ***В избе Светлана видит своего жениха в гробу.***
7. ***Светлана пробуждается от страшного сна, и милый друг возвращается к ней.***
8. **О чем говорится в начале баллады?**

*О гаданиях.*

*В «Светлане» поэт использовал древнее поверье о гаданиях крестьянских девушек в ночь перед Крещением. В н.19 века гадания утратили свою магическую силу, став излюбленной девической игрой. Единственным путем к перемене жизни девушки в то время было её замужество, поэтому вопрос, кто станет её «суженым», был очень важным.*

1. **Что вы знаете о святочных гаданиях?**

(сообщения учеников: Волкова,

Лукианова,

Иванова,

Срывкова,

Астрова).

**Святочные гадания.**

В промежутке от Рождества до Крещения – 2 недели традиционно считаются зимними праздниками, с Рождественского сочельника (6 января) до Крещения (19 января) – святки. На Рождественской неделе полагалось раздавать подарки детям, помогать старикам и беднякам. Работать в это время не рекомендовалось, и надо было хотя бы раз посетить в церкви праздничную службу. В народе в это время было принято погадать, поколядовать и повеселиться.

Святочные гадания передавались из рода в род. Поэтому точно определить момент появления этих обрядов практически невозможно.

Гадания проводились вечерами. Обычно они начинались, как только в доме зажигали свечи. А полуночные гадания начинались в 12 часов ночи.

Гадали как правило на суженого.

Лучшими местами для гадания считались «нехорошие места»: заброшенные дома, бани, хлева, подвалы, сени, чердаки, кладбища.

Гадавшие должны были снять с себя нательные кресты, развязать все узлы на одежде, так как они перекрывали энергетические поля, что недопустимо для общения с будущим.

Ворожить направлялись тайком: выходили из дома, не крестясь, шли молча, босиком, в одной рубахе. На Крещение – в день освящения воды - гадавшие и ряженые окунались в проруби, смывая грехи.

**Гадание с подблюдными песнями.**

Это один из старинных обрядов. Происходил он так. Молодые люди ( не менее 6 человек ) собирались вечером вместе, брали кольца, перстни, запонки, сережки и другие мелкие вещи и клали их под блюдо вместе с кусочками хлеба, иногда помещали хлеб, соль, глину. Блюдо накрывали чистым полотенцем. После этого собравшиеся пели песню, посвященную хлебу и соли, а потом и другие. Наконец, со словами: «Кому вынется, тому сбудется», отвернувшись, из-под закрытого блюда вынимали какой-нибудь предмет, попавшийся первым в руку. По вынутой вещи и по содержанию пропетой песни и делали предсказание. Подблюдными эти песни назывались потому, что их пели за столом, на котором находилось блюдо.

**Гадание по валенку.**

Это наиболее известный и распространенный вид гадания. Девушки поочередно бросают валенок (сапог, туфельку) на дорогу и по направлению «носка» узнают, откуда придет супруг. Если сапог укажет на дом гадающей, в этот год она замуж не выйдет.

**Гадание на кур.**

В полночь снимали с насеста кур, давали им отборные зерна пшена, если куры съедят все, то замужество будет благополучным. Если останется хотя бы одно зерно, это предвещает бедность. Оставляли курам воду и смотрели: если курица будет пить, то муж будет пьяница, если нет – это предвещает хорошего мужа.

**Гадание по снегу.**

Вечером девушки ложились на снег. А утром смотрели на отпечаток. Если отпечаток гладкий, то муж будет покладистый, если отпечаток неровный, ребристый – то муж – злой и драчливый.

**Гадание с зеркалами.**

Лучшее время для такого гадания – полночь. Берут два зеркала, устанавливают их друг напротив друга., освещают двумя свечами, так чтобы в одном из них образовался длинный коридор, озаренный огнями. В комнате не должно быть кошек, собак, птиц, посторонних лиц, кроме одной или двух подруг. Подруги не должны глядеть в зеркала, подходить к гадающей и разговаривать с ней. В конце этого коридора должен появиться суженый; правда, смотреть иногда приходилось очень долго, и увидеть можно было не только суженого, но и всякую нечисть.

1. **Баллада была написана почти 200 лет назад. Поэтому в ней есть архаизмы и церковнославянизмы. Давайте объясним значение непонятных слов.**

Вы дома составляли словарики этих слов. ( Сергеев).

1. **Вернемся к теории литературы. Докажите, что баллада «Светлана» относится к жанру баллады.**

* ***Сочетание реального и фантастического***

|  |  |
| --- | --- |
| **реальное** | **Фантастическое** |
| Гадание  Сон  Встреча с возлюбленным | События, произошедшие во сне:  Встреча  Ночные путешествия  Мертвец  Ворон (символ темных сил)  Голубка (символ светлых сил) |

* ***Элементы фабулы****:*

Завязка – гадание

Кульминация – встреча с мертвецом

Развязка – пробуждение, встреча с возлюбленным.

* ***Сюжет, герои .***

*Баллада передает трепетный девичий сон. Образы страшного и фантастического : жених –мертвец, скачка на конях, карканье ворона – предвестника несчастий, гроб в избушке – все это Светлана увидела во сне. А в жизни – пробуждение и счастливая встреча*.

* ***Чувства.***

*Лирическая тема в балладе связана с образом Светланы, с тоской по милому другу.*

1. ***Поговорим о главной героине.***

- ***Что вы можете сказать о Светлане?***

*В образе Светланы Жуковский отражает типичные черты русской девушки, это идеал поэта. Светлана кротка, религиозна, молчалива. В разлуке с милым Светлана грустит, она не ропщет, а ищет облегчение в молитвах и слезах. За все это её и награждает поэт: все ужасы она переживает во сне, а наяву её ждет радость, данная ей провидением за покорность и терпение.*

1. ***В чем смысл финала баллады?***

**Вот баллады толк моей**

**«Лучший друг нам в жизни сей**

**Вера в провиденье.**

**Благ зиждителя закон:**

**Здесь несчастье – лживый сон.**

**Счастье – пробужденье».**

*Главная мысль баллады об определяющей роли судьбы, высшей божественной силы в жизни человека.*

1. ***Домашнее задание.***

Этот урок наглядно показывает возможности использования ИКТ на разных этапах урока:

1. **При изучении нового материала** – программа презентации Microsoft Power Point, позволяющая повысить уровень наглядности в ходе обучения.
2. **При закреплении изложенного материала**, усвоении содержания баллады используются тренинговые задания, взятые из электронного учебника «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 класс».
3. **Система контроля и проверки** – (тестирование с оцениванием). Материалы электронного учебника или тест на сайте учителя.

***2.Урок – экскурсия. «Путешествие по пушкинским местам. Болдино».***

Еще одной возможностью использование ИКТ на уроках литературы является создание и проведение **заочных экскурсий** при изучении литературно-краеведческих тем. В качестве примера могу привести урок – экскурсию на тему: «Путешествие по пушкинским местам. Болдино». Презентация была создана учащимися после экскурсии в Болдино. Теоретический материал для «экскурсовода» (сопровождения слайдовой презентации) собран учащимися в Интернете. Это наглядный пример активизации познавательной деятельности учащего и стимулирования его самостоятельности. ***(презентация прилагается).***

***3.Урок русского языка.***

**«Буквы Е и Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени».**

**Цели.**

***Образовательные:***

         познакомить учащихся с условиями выбора орфограммы после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени,

         сопоставить с другими случаями выбора *о, е, ё* после шипящих,

***практические***:

         работать над формированием навыка правописания гласных *е, ё* после шипящих в причастиях.

***Общепредметные***.

         Развивать умение самостоятельно воспроизводить полученные знания и работать с тестовыми материалами.

**Форма урока:**

мультимедийный урок с использование средств современных информационных технологий

I.                *Повторение пройденного. Синтаксический разбор предложения*.

1.      Запись предложения под диктовку.

*Особенно поражает наше воображение величественный, гордый черный лебедь окруженный своими белоснежными собратьями.*

2.      Объяснение орфограммы в словах, а также встретившихся пунктограмм.

3.      Правописание какого слова вы не смогли объяснить?

4.      Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

II.                *Новая тема.* (см. материал электронного учебника «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 класс»).

1)      Повторение изученного (*О* и *Ё* после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных, глаголов).

В этой части урока мы вспомним, как пишутся гласные О иЕ после шипящих под ударением в тех частях речи, которые изучались в 5 и 6 классах.

***Слайд №1:***

a)      теория;

*В русском языке всего четыре шипящих согласных: Ж, Ш, Щ, Ч. Для того чтобы выбрать, какую гласную О или Ё писать после них, надо сначала выяснить, к какой части речи относится слово.*

*Для существительных и прилагательных правила написания О и Ё после шипящих одинаковые. Если непонятная гласная находится в корне, то в ней пишется буква Ё, например: ПЧЕЛ-Ы или ЧЕТ-КИЙ. Если же непонятная гласная находится в суффиксе или окончании, то там пишется буква О, например: ПУШ-ОК или ЧУЖ-ОЙ. Надо помнить также несколько слов исключений: КРЫЖОВНИК, ШОРОХ, ШОВ, КАПЮШОН - в этих словах в корне пишется буква О. Не подчиняются этому правилу еще многие заимствованные из иностранных языков слова, например: ШОССЕ, МАЖОР, ШОК и другие.*

*Для глаголов правило гораздо проще. В какой бы части слова не стояла шипящая и следующая за ней непонятная гласная, всегда надо писать букву Ё, например, ВЫ-ЧЁР-КИВАТЬ (здесь гласная в корне) или СТЕРЕЖ-ЁТ (здесь гласная в окончании).*

*Нельзя забывать еще про отдельное правило, касающееся только одного слова.*

*Сравните два предложения:*

*Неизвестным был совершен поджог дома.*

*Неизвестный поджег дом.*

*В первом предложении слово ПОДЖОГ является существительным, поскольку отвечает на вопрос ЧТО?, и поэтому пишется с буквой О. Во втором предложении слово ПОДЖЕГ - глагол, потому что отвечает на вопрос ЧТО СДЕЛАЛ?, и пишется с буквой Ё.*

*Правила написания О или Ё после шипящих в существительных, прилагательных и глаголах можно объединить в одной таблице.*

b)      практика.

1. Вставьте в слова пропущенные гласные, указывая часть речи и часть слова, в котором эта гласная стоит.

***КазачОк (суф., прил.*); береж...т(? ,  ?); парч...вый (?  ,  ?); реш...тка (?  ,  ?); сврч...к(?  ,  ?); переч...ркивать(?  ,  ?); сеч...т(?  ,  ?);  руч...нка (?  ,  ?); печ...ночный (?  ,  ?); стереж...т(?  ,  ?); боч...нок (?  ,  ?); грош...вая опера (?  ,  ?); щ...лочь (?  ,  ?); ж...сткий (?  ,  ?); укрыться плащ...м (?  ,  ?).**

**2.** В какой строке все слова записаны правильно**:**

* **жолудь, пшонка, бережет;**
* **пчелы, работать врачем, шок;**
* **крыжовник, щотка, стережет;**
* ***шел, старичок, желтый.***

***Слайд №2.***

a)      теория;

*Вы помните, что причастие - это особая форма глагола, хотя по вопросам и окончаниям она очень похожа на прилагательное. Правило написания гласных после шипящих у причастий точно такое же, как у глаголов: везде (и в корне, и в суффиксе) пишется буква Ё.*

*Например: ПРИЧЕСАННЫЙ АРТИСТ, СМУЩЕННЫЙ СТУДЕНТ.*

b)      практика.

1. Вставьте в слова пропущенные гласные, указывая части речи.

**ПрожжЁнный (прич.) рукав; ч...рный (?  ,   ?) ход; ш...лковый**

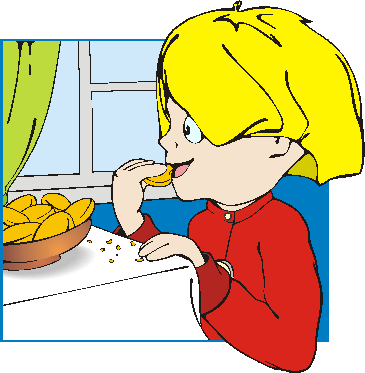
**(?  ,  ?) пояс; стереж...т (?  ,  ?) дом; сломанный суч...к (?  ,  ?); чуж...й (?  ,  ?)  хлеб; защ...лка (?  ,  ?) замка; растолч...нное стекло (?  ,   ?); испеч..нный (?  ,  ) хлеб; сч...тная (?  ,  ?) машинка; меренький зайч...нок (?  ,  ?); суш...нные на зиму фрукты (?  ,  ?); заворож...нная публика (?  ,   ?).**

**2. В** какой строке все слова записаны правильно:

* **пшенка, собачонка, удручонный;**
* ***шов, возмущенный, стережет;***
* **разжеванный, печонка, крыжовник;**
* **сверчок, жесткий, вскипяченный.**

III.             *Закрепление пройденного*. **"Юный корректор".** Развитие навыков грамотного письма.

***Слайд №3. –   СКАЗКА.***



Рано утром Настю разбудило громкое чавкание, доносящееся с кухни. Войдя туда, девочка увидела довольного Кузю, поедавшего печенье. Вокруг валялись крошки, а вазочка была почти пустая. Настя погрозила Кузе пальцем.

Домовенок\_Кузя

- Нельзя есть так много печенья, живот заболит.

- Имею право! После такой тяжелой умственной работы необходимо серьезно подкрепиться

- И что это ты делал?

- Вон, посмотри на столе, всю ночь работал, жалко не все успел. Настя, заподозрив неладное, помчалась в комнату. На ее столе лежали рисунки первоклашек, приготовленные к выставке. Девочка должна была придумать и написать название к каждому рисунку. Но сейчас вся ее работа была испорчена: размашистым кузиным почерком названия были исправлены. Довольный Кузя с кухни кричал:

- Ну что, я молодец? Вот как интересно придумал, не то что ты.

- Ничего себе молодец. Мало того, что написал какую-то ерунду, да еще и неграмотно.

- А зачем первоклашкам грамотно, они все равно еще ни читать, ни писать не умеют, только буквы учат.

- Если писать с ошибками, то так и не научатся никогда. Смотри, что ты написал. Почему этот рисунок ты назвал **«ВОЗМУЩОННЫЙ СТАРИЧЕК»,** на нем же пчела нарисована, я и назвала - **«ПЧЕЛКА».**

- А как же это он будет не возмущенный, если эта пчела его сейчас укусит. Старичка дети просто нарисовать не успели.

- Ну ладно, хоть бы без ошибок писал. **ВОЗМУЩЕННЫЙ** через «Ё» пишется, это причастие, а в суффиксах причастий всегда после шипящих «Ё» надо писать.

Настя с трудом смогла разобрать, что написано под следующим рисунком:

- **«КАМЫШЕВЫЙ КОТ»** ??? Где ты тут кота увидел, здесь же кусты крыжовника нарисованы?

- А кот в кустах спрятался, знаешь, как умеют прятаться камышовые коты?

- Он может потому и спрятался так, что ты его с ошибкой написал. **КАМЫШОВЫЙ** - это прилагательное, а в суффиксах прилагательных после шипящих всегда пишется «О».

- Что-то ты мудришь, Настя, то у тебя в суффиксах «О» пишется, то «Ё».

- Правописание этих гласных зависит от части речи. А правило надо просто выучить, а то так и останешься безграмотным.

- Нет не останусь, когда я в школе домовых наук учился, знаешь, сколько мне грамот давали. Так что я не безграмотный.

- Не зазнавайся. Лучше объясни, почему ты этот рисунок назвал «Сижу за решоткой».

- «Галчонок» - неинтересное название! Я и решил у классиков списать. Это тебе не просто так - Лермонтов, великий русский поэт.

- Во-первых, не Лермонтов, а Пушкин. Стихотворение называется «Узник», и речь там идет об орле, а не о галке. Что ж ты у классиков не посмотрел, как слово **«РЕШЕТКА»** правильно пишется. В корне существительных после шипящей пишется «Ё».

- Тогда в твоем галчонке, тоже «е» писать надо.

- А вот и нет. В слове **«ГАЛЧОНОК»** «О» после шипящей - в суффиксе, а там другое правило.

Кузя перестал хрустеть печеньем и опустил голову.

- Что ж теперь, мои названия никуда не годятся.

- Годятся, Кузя, только для других рисунков. Ведь выставка только завтра, вот ты и нарисуй старичка, камышового кота и еще, кого захочешь.

А какую ошибку Настя забыла исправить?

***Запишите\_слово\_в\_исправленном\_виде***

IV.             *Итоговое тестирование*.

V.                *Домашнее задание*: п.25, упр.125.

1. ***Внеклассное мероприятие. Викторина по сказкам.***

**В мире много сказок.**

Кто не верит – пусть проверит:

Я любому гостю рад!

Открываю в сказку двери,

Приглашаю всех подряд.

**Цель:** обобщить изученный материал о сказках.

1. **Вступление. Слово учителя.**

Сегодня мы с вами собрались, чтобы снова окунуться в мир сказок, посмотреть, кто из вас настоящий знаток волшебства.

Класс делится на три команды. Вопросы задаются всем командам. Отвечает та команда, которая первая поднимет руку.

1. **Игра.**
2. ***Задание №1.***

***Знаешь ли ты сказки?***

Рассмотрите внимательно картинки, прочитайте цитаты к ним и постарайтесь вспомнить, из каких они сказок и кто эти сказки сочинил.

(картинки см. в презентации «В мире много сказок». Каждое задание – новый слайд).

1. Посади ты эту птицу,-

молвил он царю, - на спицу…

А.С.Пушкин . «Сказки о золотом петушке»

1. Несет медведь Машу за дальние леса… (Маша и медведь. Народная)
2. Поймал, за бороду хватает,

Волшебник силится, кряхтит… (А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила»)

1. И заговорила щука человеческим голосом… («ПО щучьему веленью…» народная)
2. «Вот живет он у морского царя неделю, другую…. («Огонь, вода и медные трубы». Народная)
3. И в ту же минуту он обратился в мышь, которая забегала по полу. (Ш.Перро «Кот в сапогах»).
4. Он пошел куда глаза глядят и выбрал верную дорогу… (Чиполлино)
5. – Перестань реветь и визжать, говорю тебе, - крикнул Карабас Барабас. (А.Толстой «Буратино»)
6. Бубенчики зазвенели так приманчиво: «Ах, мой милый Августин…» (Г.Х.Андерсен)
7. Нильс летел впереди. (Путешествие Нильса с дикими гусями)
8. – Я иду к бабушке,- сказала девочка,- несу ей пирожок да горшочек масла. (Красная шапочка)
9. Он с Тотошей и Кокошей по аллее проходил… (Мойдодыр)
10. Он садится на конька,

Теребит его бока,

Изо всех горланит сил –

Конь взвился,

И след простыл… (Ершов. «Конек-Горбунок»).

1. ***Задание №2.***

Перед вами иллюстрации к сказкам. Назовите только те, которые относятся к народным.

1. Иван-солдат.
2. По щучьему веленью.
3. Чиполлино.

Ответы ( №1,2)

1. ***Задание №3.***

* Перед вами названия сказок. Выпишите только те, которые относятся к народным.

1. Конек-Горбунок.
2. Красная Шапочка
3. Царевна-лягушка
4. Маша и медведь
5. Умный мужик
6. Ива-солдат
7. Золотой ключик

Ответы (№1,2,3,4)

* Какие волшебные вещи, предметы или живые существа являются прообразами современных вещей?

1. Самолет
2. Автомобиль
3. Телевизор
4. Электрогитара
5. Паровоз
6. Электрическая лампочка
7. Вертолет

Ответы:

1. Самолет – ковер-самолет
2. Автомобиль - печка
3. Телевизор – зеркальце, тарелочка
4. Электрогитара – гусли-самодуды
5. Паровоз - печка
6. Электрическая лампочка –перо жар-птицы
7. Вертолет – ступа Бабы Яги.
8. ***Задание №4.***

Русские народные сказки бывают:…..

Ответ: волшебные, о животных, бытовые.

1. ***Задание №5. Путешествие в волшебный мир сказки.***

Вспомни и назови сказки, в которых действуют перечисленные ниже герои и чудесные искусники.

1. Царь, три сына, стрела, болото, лягушка
2. Царь, три сына, сивка-Бурка, царевна
3. Царь, три сына, Иванушка, Конек-Горбунок, царевна
4. Отец, мачеха, три дочери, царь, принц, фея
5. Злая мачеха, две дочери, Дед Мороз.

Ответы:

1. «Царевна-лягушка».
2. «Сивка-Бурка»
3. П.Ершов «Конек-Горбунок»
4. Ш.Перро «Золушка»
5. «Морозко».
6. ***Задание №6. Герои русских народных сказок.***
7. Как звали сироту, за которой следили Одноглазка, Двухглазка и Трёхглазка?
8. Кто поймал волшебную щуку?
9. Назови персонажа сказки, который укатился от зайца, волка, медведя, да попал на язычок лисе?
10. Кто поймал сказочную жар-птицу?
11. Как звали злодея, державшего в неволе Василису Премудрую?

Ответы:

1. Крошечка-Хаврошечка.
2. Емеля.
3. Колобок.
4. Иван-царевич.
5. Кощей Бессмертный.
6. ***Задание №7. Волшебные помощники.***
7. Как звали богатыря, который любое дерево мог в дугу согнуть?
8. Вещая каурка, одна шерстинка серебряная, другая золотая; бежит – земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. Кто это?
9. Как звали богатыря, который мог выворачивать дубы с корнями?
10. Какие волшебные существа помогли Ивану-царевичу?

Ответы:

1. Дугиня.
2. Сивка-бурка.
3. Вертодуб.
4. Медведь, заяц, селезень, щука.
5. **Подведение итогов.**
6. **Использованная литература.**
7. [Использование ИКТ **на** **уроках** **русского** **языка** **и** **литературы**](http://oit.uni-dubna.ru/seminary/2gorod/bulanova.doc)

Работа с **ресурсами** **Интернет**, - создание электронного учебника в СДО. oit.uni-dubna.ru/seminary/2gorod/bulanova.doc 2,8 МБ

1. [**Учителю** **русского** **языка** **и** **литературы**](http://86sch6-kogalym.edusite.ru/p45aa1.html)

Общеобразовательные **Интернет**-**ресурсы**. **Интернет** в помощь **учителю**. **Учителю** **русского** **языка** **и** **литературы**.

86sch6-kogalym.edusite.ru/p45aa1.html

1. [ИТ **на** **уроке** **русского** **языка**](http://www.gmcit.murmansk.ru/text/uvp/russian/seminar/2002-10-17.htm)

Виртуальное методическое объединение **учителей** **русского** **языка** **и** **литературы**. Публикация статей по проблемам **русского** **языка**...  
Портал, объединяющий разрозненные **ресурсы** **русской** сетевой **литературы**. Литературные публикации, "**Русский** журнал", критика...

www.gmcit.murmansk.ru/…/2002-10-17.htm

1. [Использование **интернет**-**ресурсов** **на** **уроках**](http://art.ioso.ru/vmuza/internet/internet.htm)

Семинар: обсуждение проблемы использования **Интернет**-**ресурсов** **на** **уроках**, методические приемы и формы работы.

art.ioso.ru/vmuza/internet/internet.htm

1. [МО **русского** **языка** **и** **литературы**](http://www.school1637.ru/teachers/rl_head/)

**Интернет**-**ресурсы**. Использование информационных технологий **на** **уроках**. Требования к уровню подготовки выпускников по предмету. www.school1637.ru/teachers/rl\_head/

1. [Использование компьютера **на** **уроках** **русского** **языка** **и** во внеклассной работе](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00097964_0.html)

revolution.allbest.ru/…/00097964\_0.html

1. [Компьютерные технологии **на** **уроках** **русского** **языка** **и** **литературы**....](http://school73.my1.ru/publ/1-1-0-2)

Использование информационных компьютерных технологий **на** **уроках** **русского** **языка** **и** **литературы**.

school73.my1.ru/publ/1-1-0-2

1. [Лаборатория **русского** **языка** **и** **литературы** МИОО - Образовательные **ресурсы**...](http://ruslit.metodist.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=79&Itemid=68)

...информационный блок об образовательных **ресурсах** на компакт-дисках.

ruslit.metodist.ru/index.php?…

1. [**Русский**.ру | ИКТ **на** **уроках** **русского** **язык**, **литературы**](http://ludochka08.rusedu.net/post/244/931)

ludochka08.rusedu.net/post/244/931

1. [Методика преподавания **русского** **языка**](http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_rus.html)

Для **учителей** **русского** **языка** **и** **литературы** восточной зоны. Aвтор материала: Сыресенкова Л.И., ст. преподаватель.

www.orenipk.ru/…/docs/2\_2\_1/metod\_rus.html

1. ["ИТО-2008" - Джангуразова Л.Х. -... **НА** **УРОКАХ** **РУССКОГО** **ЯЗЫКА** **И** **ЛИТЕРАТУРЫ**...](http://ito.edu.ru/2008/Moscow/III/2/III-2-7863.html)

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ **НА** **УРОКАХ** **РУССКОГО** **ЯЗЫКА** **И** **ЛИТЕРАТУРЫ** В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

ito.edu.ru/2008/Moscow/III/2/III-2-7863.html