**Развитие речевого дыхания и формирование воздушной струи у детей раннего возраста с речевыми нарушениями**

Одним из необходимых качеств полноценной речи является правильное произношение всех звуков родного языка. Недостатки произношения в той или иной степени отражаются на деятельности и поведении ребёнка. Речевое нарушение ограничивает общение ребёнка со сверстниками, отрицательно влияет на формирование его эмоционально – интеллектуальной сферы. Игра является наиболее эффективным средством преодоления недостатков речи у детей. Занимательный характер игры повышает речевую мотивацию и работоспособность.

Одним из основных этапов развития речи особых детейявляется развитие речевого дыхания и формирование воздушной струи.

 Развитие речевого дыхания у ребенка начинается параллельно развитию речи. Уже в возрасте 3 - 6 месяцев идет подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций. В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание.

У детей с речевыми нарушениями речевое дыхание в онтогенезе формируется патологически и имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхнереберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у таких детей существенно ниже возрастной нормы. В процессе речевого высказывания у них отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи. У таких детей отмечается недостаточный объем вдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох.

Процесс развития речевого дыхания является важной частью логопедической работы по формированию планирования речевого высказывания. Дети обучаются в процессе выдоха произносить сначала слоги и отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трёх-четырёх слов, короткие стихотворные тексты. Каждое упражнение длится не более пяти минут.

Все звуки нашей речи мы произносим, как известно, на выдохе. Соответственно, если речевой выдох неправильный – все звуки будут звучать смазано и нечетко. Выработка сильной направленной воздушной струи – это необходимое условие для постановки звука. Вести работу над развитием воздушной струи и речевого выдоха можно самыми разными способами: дуть в свисток-дудочку, свисток клюв, свисток «Железная дорога», гудочек Губки, язычок-гудок, дыхательный футбол, Аэробол, дуть на вертушку Ветерок, дуть на зондозаменитель Диск-вертушка и квадрат-вертушка, дуть на облачко, спасать колобка от лисы, дуть на насекомых, мыльные пузырики. Такие игрушки развивают и силу, и длительность воздушной струи.

**ИГРЫ     НА  РАЗВИТИЕ        ДЫХАНИЯ**

**Игра «Подуем в трубочку»**

**Задача***:*тренировать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

**Описание***.*Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку.

Поначалу можно дуть на занавеску, находящуюся напротив, или на узкую полоску бумаги, прикрепленную к чему-либо и расположенную по направлению воздушной струи. Необходимо следить, чтобы выдох проводился ребенком плавно, длительно, не надуваящек.

**Игра «Разноцветные листочки»**

**Задача***:*развить плавный, длительный, направленный выдох.

**Оборудование***:*небольшая палочка, разноцветные сухие листья с разных деревьев.

**Описание***.*На уровне рта ребенка на нитках подвешены сухие листья различной формы. Ребенок рассматривает их, называет, определяет цвет, затем медленно набирает воздух через нос (следить, чтобы не поднимались плечи) и дует на листочки через трубочку из губ, не раздувая щек.

**Игра «Отгадай, что за овощ»**

**Задача***:*тренировать глубокий вдох носом, научить различению запахов.

**Оборудование***:*блюдо с овощами, имеющими ярко выраженный, особенный запах: лук, чеснок, огурец, укроп.

**Описание***.*Рекомендуется для детей от 4 лет. Ребенок рассматривает, называет овощи, нюхает и запоминает их запахи.

Чтобы получить более насыщенный запах, взрослый делает на овоще надрез, укроп можно растереть в руках.

Затем ребенок с завязанными глазами должен понюхать и узнать по запаху предложенный ему овощ. Взрослый следит, чтобы вдох был медленным, плавным, глубоким, не поднимая плеч.

**Игра    «Отгадай, что за фрукт»**

**Задача***:*тренировать глубокий вдох носом, научить различать запахи.

**Оборудование***:*ваза с фруктами, имеющими ярко „сраженный, особенный запах: апельсин, лимон, яблоко, груша.

**Описание***.*Рекомендуется для детей от 4 лет. Взрослый делает надрезы на фруктах. Ребенок рассматривает, называет, нюхает их, затем с завязанными глазами старается определить по запаху предложенный ему фрукт.

**Игра «Приятный запах»**

**Задача***:*тренировать правильный, глубокий вдох через нос, научить различать знакомые запахи.

**Оборудование***:*ваза, в которой лежат очищенные лимон, апельсин, дольки шоколада, еловая ветка.

**Описание***.*Рекомендуется для детей 3 лет. Дети подходят к вазочке, нюхают и на выдохе произносят: «Как вкусно!», «Как хорошо пахнет!», «Какой приятный запах!»

**Игра «Фокус»**

**Задача***:*отработать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

**Описание***.*Губы в улыбке, нижняя губа оттянута вниз, широкий язык плотно прижат к верхней губе. Сделать глубокий вдох носом и в этом положении языка подуть на ватку, лежащую на кончике носа так, чтобы она взлетела вертикально вверх.

Следить, чтобы выдох производился на язык, а не на верхнюю губу.

Если ребенок хорошо справляется с таким заданием, его можно усложнить: понемногу продвигать ватку по спинке носа по направлению ко лбу и таким же образом стараться ее сдуть.

**Игра «Задуй ватку в "ворота"»**

**Задача***:*выработать умение целенаправленно менять силу выдоха.

**Оборудование***:*кубики, конструктор или другой строительный материал, небольшой кусочек ваты.

**Описание***.*Взрослый вместе с ребенком сооружает широкие «ворота» из кубиков или другого строительного материала и кладет перед ними небольшой кусочек ваты. Ребенок, слегка наклоняясь вперед, чтобы воздух попадал под ватку, должен подуть на нее длительным плавным выдохом и добиться попадания в «ворота». С этой целью при необходимости можно менять направление и силу воздушной струи. Если ребенок хорошо справляется с этим заданием, его можно слегка усложнить, постепенно делая «ворота» узкими.

**Игра «Кто дальше задует ватку в "ворота"»**

**Задача***:*тренировать плавную, непрерывную воздушную струю, при необходимости изменять ее направление.

**Оборудование***:*кубики, конструктор или другой строительный материал, небольшой кусочек ваты.

**Описание***.*Игра проводится как соревнование, если у детей хорошо получается предыдущее упражнение. На ровной поверхности строят двое широких «ворот» из кубиков или другого строительного материала и на одинаковом расстоянии кладут небольшой ватный шарик.

Играющие принимают определенное положение: губы в улыбке, широкий язык приподнимается к верхней губе. Далее, как бы произнося звук [ф], ребенок старается задуть ватку в «ворота» как можно дальше. Не допускается нарушение положения речевых органов: раздувание щек, выдох только на губы, произнесение звука **[ф]**вместо [х].

**Игра «Буря в стакане»**

**Задача***:*развить сильный, целенаправленный выдох.

**Оборудование***:*стакан с водой, соломинка.

**Описание***.*В стакан с водой опускается соломинка. Ребенок должен сделать глубокий вдох носом, вытянуть губы трубочкой и сильно подуть в соломинку, чтобы в стакане забурлила вода. При этом щеки не должны раздуваться, нельзя делать дополнительного вдоха.

**Игра «Погудим!»**

**Задача***:*тренировать длительный, целенаправленный выдох.

**Оборудование***:*любые стеклянные пузырьки небольшого размера с диаметром горлышка около 1 см.

**Описание***.*Взрослый показывает ребенку, как можно погудеть с помощью стеклянного пузырька. Для этого кончик языка должен касаться горлышка пузырька, а сам пузырек - подбородка.

Далее нужно сделать глубокий вдох носом и затем сильно, длительно выдохнуть на язык в этом положении. Потом ребенок пробует погудеть самостоятельно.

**Игра «Лодочки»**

**Задача***:*научить детей менять силу и направление выдоха, укрепить мышцы губ.

**Оборудование***:*таз с водой, бумажные или легкие деревянные (пластмассовые) лодочки, небольшой флажок.

**Описание***.*Ребенок (или дети) сидит около таза с водой, в котором плавают лодочки. Взрослый предлагает совершить путешествие в другой «город», обозначенный флажком на другом краю таза. Для этого ребенок должен плавно дуть на лодочку, стараясь пригнать ее к другой стороне таза в том месте, где стоит флажок. При необходимости можно изменять направление и силу выдоха, но соблюдать определенное положение речевых органов: губы растянуты, как для звука [ф] - для плавного выдоха, вытянуты трубочкой - для сильного выдоха.

**Игра «Лети, самолетик!»**

**Задача***:*развить длительный, целенаправленный выдох, укрепить мышцы губ.

**Оборудование***:*бумажные самолетики, изготовленные совместно с ребенком.

**Описание***.*Игра проводится как соревнование, парами. Самолетики ставят на краю стола. Напротив них садятся играющие. По сигналу взрослого они должны на одном выдохе, не делая дополнительного вдоха, как можно дальше продвинуть свой самолетик по столу.

**Игра «Надуй игрушку»**

**Задача***:*развить сильный, длительный, непрерывный выдох.

**Оборудование***:*неплотные воздушные шарики или надувные игрушки небольшого размера.

**Описание***.*Ребенок должен надуть шарик или игрушку, плавно, длительно выдыхая воздух в отверстие. Вдох проводится через нос, губы трубочкой.

**Игра «Птички (бабочки)»**

**Задача***:*укрепить мышцы губ, развить направленную воздушную струю.

**Оборудование***:*фигурки птичек или бабочек, вырезанные и ярко раскрашенные.

**Описание***.*«Птичек» («бабочек») сажают на краю стола. Двое играющих соревнуются в том, кому удастся как можно дальше продвинуть свою фигурку по поверхности стола. Перед началом игры делается один глубокий вдох носом, дополнительный вдох делать не разрешается. Вместо поверхности стола фигурки могут «летать» на ниточках, также с помощью сильного, направленного выдоха.

**Игра «Вертушка»**

**Задача***:*развить выдох, укрепить мышцы губ.

**Оборудование***:*сначала бумажная, затем пластмассовая вертушка.

**Описание***.*Ребенок делает глубокий вдох носом, затем сильный выдох на подвижные части игрушки, чтобы привести их в движение. Сначала ребенку предлагается бумажная вертушка, так как для нее требуется меньше усилий, затем пластмассовая.

**Игра «Лети, одуванчик!»**

**Задача***:*выработать длительную непрерывную воздушную струю, укрепить мышцы губ.

**Описание***.*Ребенок срывает одуванчик, делает глубокий вдох носом и старается сдуть все его пушинки одним сильным непрерывным выдохом. Не допускаются прерывистое выдыхание воздуха или дополнительные вдох-выдох.

**Игра «Загадай желание»**

**Задача***:*развить сильный, направленный выдох, укрепить мышцы губ.

**Оборудование***:*песочный набор, маленькие свечки для торта.

**Описание***.*Взрослый предлагает ребенку подготовиться к своему дню рождения или Новому году и потренироваться задувать свечки. Ребенок сам изготавливает «куличики» («тортики») из песка, в которые затем втыкаются свечки в соответствии с возрастом ребенка.

Далее ребенок делает глубокий вдох и одним сильным длительным выдохом старается задуть все горящие свечки. При этом по желанию ребенка он может про себя загадать желание.

**Игра «Фокус с предметами»**

**Задача***:*тренировать силу и направленность выдоха.

**Оборудование***:*любая ровная поверхность (пол, стол и т. д.), легкие деревянные или пластмассовые предметы (ручка, карандаш, катушка, бусинка и т. п.)

**Описание***.*Взрослый кладет любой легкий предмет на стол, а ребенок делает глубокий вдох носом я сильно, длительно дует на него. Предмет должен откатиться от исходной точки в направлении воздушной струи.

**Игра «Надувайся, шар!»**

**Задача***:*развить длительный плавный выдох, автоматизировать звуки [с], **[ш].**

**Описание***.*Дети стоят близко друг к другу в маленьком кругу. Затем повторяют слова за взрослым: «Надувайся, наш шар, надувайся большой, да не лопайся!» и отходят назад, образуя большой круг.

По сигналу взрослого «Шарик лопнул» дети снова сужают круг и тянут звук **[с]**или [ш] (в зависимости от возможностей детей), изображая выходящий из шара воздух.

**Игра «Кто дольше?»**

**Задача***:*развить речевое дыхание, силу голоса.

**Описание***.*Игра проводится как соревнование по парам. Дети стоят лицом друг к другу.

По сигналу взрослого они одновременно делают глубокий вдох носом и начинают долго, на одной ноте тянуть определенный гласный звук (А, О, У, Ы, И). Кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха, тот считается победителем.

**Игра «Вьюга воет»**

**Задача***:*развить речевое дыхание, силу голоса, Способность изменять ее в нужный момент.

**Оборудование***:*сюжетная картина «Вьюга», аудиозапись вьюги в начале, в разгаре, в конце.

**Описание***.*Взрослый показывает детям картинку, объясняя, что такое вьюга (это сильный ветер со снегом), и дает им послушать звук вьюги, когда она начинается, когда она самая сильная и когда она стихает.

Затем дети по сигналу взрослого «Вьюга начинается» тихо изображают ее звук: у-у-у, «Сильная вьюга» - изменяют силу голоса до громкого (но не крика), «Вьюга стихает» - снова изменяют силу голоса до тихого, «Вьюга прошла» -замолкают.

Перед началом игры дети делают глубокий вдох носом. Взятого воздуха им должно хватить до слов «Вьюга прошла».

**Игра «Лестница»**

**Задача***:*тренировать речевое дыхание, длительность и плавность голоса, умение изменять его тембр.

**Описание***.*Ребенок делает глубокий вдох носом и на выдохе начинает плавно, длительно протягивать любой гласный звук, начиная с высокого тона голоса и постепенно изменяя его до низкого и наоборот - от низкого до высокого.

Перед началом игры взрослый показывает ребенку, как это сделать, и объясняет, что голос как бы опускается и поднимается по лестнице.

Развитие речи ребенка находится в тесной связи с развитием мелкой моторики. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Скованность движений пальцев у плохо говорящих детей свидетельствует о недостаточно развитой мелкой моторике. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Для развития мелкой моторики можно использовать игрушки как самостоятельно сделанные из подручных материалов, так и тех которые сейчас продаются в магазинах.

Например: игры с крупами (фасоль, горох, манка);

Игры с прищепками, способствуют формированию хватательных навыков, а так же укреплению и развитию кисти руки. Во время игры можно приговаривать различные стишки, потешки, поговорки.

Опускать в бутылочку разноцветные палочки, или пуговицы в коробочку. Эти упражнения учат производить целенаправленные движения рукой и пальцами, при этом используя пинцетный и щепотный захват;

 «Волшебный мешочек», где на ощупь надо найти предмет по договоренности либо нащупать и описать предмет;

Застегивать и расстегивать пуговицы, «молнии»;

Игрушки шнуровки развивают координацию движения ручек, усидчивость, терпение и аккуратность;

Перекладывать помпончики или любые другие мелкие предметы из одной тары в другую ложкой или бамбуковыми щипчиками, параллельно развивая не только мелкую моторику, но и речь.

Одним из способов развития моторики и речи являются упражнения с массажными мячиками и валиками («Чудо-валик»). Они стимулируют множество биологически активных точек находящихся на ладони**.** Знакомить малыша с такими мячами можно уже смело с 6 месячного возраста, покатывая его по телу по ручкам.

Этот шарик не простой

Весь колючий, вот такой.

Меж ладошками кладём

Им ладошки разотрём.

Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем!

Валик по столу катаю,

Из-под рук не выпускаю.

Взад-вперед его качу;

Вправо-влево — как хочу.

Су-Джок стимулятор-массажёр, представляет собой пластмассовый шарик с небольшими шипами и разделённый на две половинки. Внутри него, находятся два кольца. Колечки сделаны из эластичной, металлической проволоки и очень хорошо растягиваются. Массаж ладоней проводится шариком, а колечками мы массажируем пальчики.

**Игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Раз – два – три – четыре – пять,                           *(разгибать пальцы по одному)*

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный,

самый толстый и большой.                               *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Этот пальчик для того,

чтоб показывать его.                                         *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Этот пальчик самый длинный

и стоит он в середине.                                       *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Этот пальчик безымянный,

он избалованный самый.                               *(прокатывать кольцо по пальцу)*

А мизинчик, хоть и мал,

очень ловок и удал.                                           *(прокатывать кольцо по пальцу)*

Игровое пособие «Волшебные гонзики». Эта игра предназначена для детей от 2 до 7 лет. Смешные «глазки» надеваются на пальцы и они «оживают» в руках у детей и взрослых. «Гонзики» побуждают ребёнка к диалогу, стимулируют развитие речи, помогают побороть излишнюю робость и застенчивость.

**"Гонзик маленький скакал"**

***Гонзик маленький скакал*** - ("подпрыгивают" пальцы, на которые не надеты "глазки")

***Головой крутил***, - (крутить пальцем с "глазками")

***Летал!*** - (махать пальцами без "глазок", как крыльями)

***К вечеру совсем устал,***

***Приземлился, полежал*** - (положить всю ладошку на стол)

***Когда голову поднял*** - (поднять вверх палец с "глазками" и покачать им)

***В небе звезды увидал!***

***Понял Гонзик: "Пора спать".***

***Лег в цветочек, как в кровать*** - (раскрыть пальцы другой руки, как лепестки цветка, положить на ладошку Гонзика и покачать).

***Цветочек Гонзика качает,***

***Тихо песню напевает:***

***"Ложись скорее на бочок.***

***Спокойной ночи, мой дружок".***