***Деятельностный подход при обучении чтению***

***Ерош Ольга Алексеевна МОУ «СОШ №56УИМ»***

***erosh95@mail.ru***

Подготовка учащихся к жизни, труду и творчеству закладывается в общеобразовательной школе. Для этого процесс обучения и организационная методика урока должна быть построена так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике.

Одним из основных путей совершенствования современного урока является ***усиление целенаправленности деятельности учителя и учащихся на уроке.***

Одна из важнейших задач учителя – мобилизовать учащихся на выполнение поставленных задач, достижение целей непосредственно на уроке.

Одно из основополагающих требований к современному учителю – владение современными педагогическими технологиями.

 Педагогическая технология – научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимообщения с детьми, производимых в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.

Обучение чтению в начальных классах представляет собой дидактическую систему, включающую в себя: обучение беглому, сознательному, правильному, выразительному чтению, формирование первичных умений полноценно воспринимать художественную и научно-популярную литературу.

Выделяются семь основных причин, тормозящих скорость чтения: **природный темп деятельности, регрессии, отсутствие антиципации, артикуляция, малое поле зрения, уровень организации внимания, уровень развития памяти.**

Рассмотрим коротко каждую.
 Природный темп деятельности
Темп деятельности относится к динамическим характеристикам человека, являясь составляющим свойством его темперамента. Это свойство, как и другие свойства темперамента, являются врожденным, устойчивым и сохраняется в течение длительного времени без изменений. Таким образом, темп, являясь врожденным, определяет насколько быстро человек работает, запоминает, рассматривает, представляет, думает над решением задачи и, конечно, читает. Чтение на скорость у медлительного ребенка напоминает бег с препятствиями. Если ребенок не прочитывает необходимый объем в заданный промежуток времени необходимо определить его природный темп.  Определить темп деятельности можно с помощью *теппинг – теста.*

***Теппинг – тест***Для проведения теста необходимо иметь секундомер, карандаш, расчерченный лист бумаги.
1. Размер квадратов должен быть точен: 2 ряда по 3 квадрата со стороной 4 см.  Длина и ширина общего прямоугольника 8см на 12см.
2. Объяснить ребенку, в каком порядке их заполнять. Если он не знает цифр,  показать ему направление стрелкой.
3. При выполнении теста ребенок не должен облокачиваться на стол, рука должна быть на весу.
Лист, с пронумерованными квадратами лежит перед ребенком. Взяв секундомер, попросим ребенка постучать карандашом по квадратикам в указанном порядке, заполняя каждый квадрат просто точками. Начинать работу по команде: “Начали!”. На каждый квадрат отводится по 5 секунд, а потом дается команда “Дальше!”, то есть переход к следующему квадрату.
Подсчитываем среднее количество точек для 6 квадратов. Сложив количество точек в 6 квадратах, разделим на 6.  Подсчитаем результаты.
16 точек и менее – ребенок склонен выполнять любое задание в медленном темпе. Та скорость, с которой он читает для него нормальная (при условии, что способ чтения – целыми словами). Заставлять его читать быстрее – значит травмировать психику ребенка,  создавать для него стрессовую ситуацию.
16 – 20 точек – нормальный средний темп работы.
20 точек и более – ребенок умеет и может работать в очень быстром темпе .
Если полученный показатель 16 точек и выше,  то это говорит о том, что медленная скорость чтения обусловлена не врожденным темпом деятельности, а какими-либо другими причинами, при устранении которых ребенок будет читать быстрее.
Этот психологический тест дает информацию о работоспособности ребенка то есть о его выносливости.
Посмотрите, какой узор получится в квадрате. Если в первом по счету точки стоят густо, а в другом редеют, и разница в количестве точек между первым и последним квадратом составляют 10 и более, то ребенок склонен к быстрому утомлению. Значит, занимаясь чтением или любой деятельностью необходимо делать перерывы.
 Теппинг-тест

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |

**Регрессия**
Регрессия - это возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Этот недостаток самый распространенный. Причины регрессий в следующем:
1) Сила привычки.
Это самая распространенная причина. Ее корни кроются в том, как обучали ребенка чтению.
2) Кажущиеся трудности текста.
3) Отсутствие внимания.
Если причина регрессий в слабой концентрации внимания, то необходимо прервать чтение. Дать ребенку время на отдых. Или использовать упражнения для концентрации внимания.

***Антиципация***
Прием, используемый для дальнейшего осмысления текста, называется антиципацией или смысловой догадкой. Это психологический процесс ориентации на предвиденное будущее.

***Артикуляция***
Одной из причин, тормозящих скорость чтения, может быть недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата. Язык, губы, нижняя челюсть недостаточно согласованно работают при произношении звуков, при переключении с одного звука на другой.
Особое место занимает артикуляция на этапе послогового чтения.
***Малое поле зрения***Как показали исследования, глаза человека при чтении находятся только в одном из двух состояний: фиксации (остановка) или смены точек фиксации (движение). Восприятие текста происходит только в момент остановки, или фиксации, глаз. Естественно, что скорость переработки информации в этих условиях зависит от того, какое количество информации будет воспринято в момент остановки взора. Таким образом, повышение скорости чтения – это увеличение объема воспринимаемой информации при остановке глаз во время чтения.

 При этом важно увеличить число букв, слов, воспринимаемых за одну фиксацию, и не допускать регрессий.
. Взгляд человека воспринимает то, что находится прямо перед ним. То, что находится слева и справа, как раз и составляет зону периферического зрения. У каждого человека она разная.
 ***Уровень организации внимания***Роль внимания при чтении также велика, как и в других видах деятельности. Умение сосредоточиться в значительной степени определяет эффективность, результативность выполняемой работы. В свою очередь это умение предполагает некоторые волевые усилия.

Необходимо использовать специальные упражнения, тренирующие основные свойства внимания: ***объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.*** В чтении важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. ***Память*** человека устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Упражнения не должны быть длительными, они должны проводиться короткими порциями, но с большей частотой. Если ребенок обучается в первом классе, то тренировочные упражнения по технике чтения лучше проводить тремя порциями по 5 минут. Эффективность такой тренировки гораздо выше,  чем тренировки в течение часа – получаса за один прием.
Жужжащее чтение так же является одним из основных элементов обучения чтению. Существующая система, предлагает специальную группу тренировочных упражнений, направленных на улучшение качественных показателей чтения учащихся. Эти упражнения условно разделены на три группы:

1. зрительное восприятие;
2. произношение;
3. понимание прочитанного.

В результате вышеизложенного можно сделать вывод о том, что на данном этапе времени существует большой выбор методов, приемов и технологий обучения беглому чтению в младших классах.

Учебники по чтению предназначены для реализации программных требо­ваний. С этой целью был проанализирован методический аппарат следующих учеб­ников:

1. Романовская З.И. Живое слово. 2 кл,: Проб. учеб. В 2ч. 4.2. 2-е изд.-М; Просвещение, 1993 .-256с.

2. Родная речь: Кн. для чтения во 2-м классе / Сост. М.С.Васильева,Л.А.Горбушина , Е.И.Никитина, М.И.Оморокова .- 10-е изд.- М.: Просвещение , 1982.-

3. Родное слово: Учеб.по чтению для учащихся 2 кл. четырехлет. нач. шк., / Сост. В.Г.Горецкий и др. ; Общ. лит. ред. С.В.Михалкова; Общ. пел. ред. М.Р.Львова.- 3-е изд.-М.:11росвещение, 1989.-351с.

4. Бунеев Р.Н, Бунеева Е.В. Маленькая дверь в большой мир: Кн. для чтения во 2 классе начальной школы: Пособие для учащихся: В 2ч. Ч.2.-М.: С-ИНФОД 994.-160с.

По целевому назначению вопросы и задания в учебниках могут быть класси­фицированы следующим образом:

* задания, используемые при подготовке к первичному чтению;
* задания, рассчитанные на их выполнение сразу за первичным прочтением текста;
* задания, предназначенные для работы при чтении и разборе прочитанного текста по частям; и т.д.

Основная цель подготовительных заданий состоит в том, чтобы способст­вовать вдумчивому восприятию детьми текста, который им предстоит читать. На уроках чтения многие из заданий связаны с работой по иллюстра­циям в учебнике или рассматриванием картины.

Практикуются также задания, согласно которым детям предлагается само­стоятельно прочитать произведение и сразу же попытаться объяснить, почему прочитанный рассказ имеет именно данный заголовок. ***Например: Объясни­те, как вы понимаете название рассказа? Почему автор выбрал такой заголовок?***

В работе при чтении и разборе прочитанного текста по частям учащиеся повторно читают изучаемое произведение, осваивают его содержание, пыта­ются разобраться, в происходящих событиях анализируют поступки персонажей, устанавливают связи между отдельными событиями, одним словом, при­ступают к детальному анализу читаемого текста.

Из заданий, подготавливающих учащихся к выводам и обобщениям по прочитанному тексту или группе текстов по теме, интересными представ­ляются следующие:

Какую пользу принесет сказка тем, кто ее прочитал?

Чему она научит своих читателей?

Обобщающая беседа в конце урока или по окончании работы над произве­дением преследует **главную цель - выявить идейный смысл прочитанного.** Осмыслению прочитанного в целом на завершающем этапе работы с произ­ведением служат также такие задания, когда учитель предлагает объяснить, почему, например, поступок какого-либо героя можно охарактеризовать определенной пословицей (работа с пословицами).

**Выразительное чтение** является одним из обязательных компонентов навыка чтения и служит критерием понимания чтецом глубины читаемого: произведения. Выработке навыка выразительного чтения во многом способ­ствуют такие упражнения, как чтение в лицах, чтение по ролям, инсцениро­вание, драматизация и многие другие.

Повышение познавательной активности и самостоятельности, учащихся в процессе обучения является одним из важнейших звеньев в подготовке млад­ших школьников. Именно поэтому многие из предлагаемых в учебниках вопросов и заданий прямо предназначены для организации самостоятельной работы учащихся. Выполнение отдельных заданий может идти сначала под руководством учителя, а потом находить продолжение в самостоятельной работе детей.

Анализ методического аппарата учебника ***«Живое слово»*** показал, что лишь (14%) заданий влияют на формирование навыка бег­лого чтения. Задания направлены на развитие внимания, мышления, наблю­дательности, на развитие речи учащихся.

Анализ методического аппарата учебника ***«Родная речь»*** показал, что (21%) заданий, вопросов влияют на формирование навыка бег­лого чтения. Вопросы этого учебника оказывают большое влияние на развитие речи учащихся, обогащение их словарного запаса и т.д.

Из анализа методического аппарата учебника ***«Родное слово»*** следует, (31%)заданий влияют на развитие навыка беглого чтения.

Задания данного учебника - способствуют также развитию речи учащихся, их памяти, мышления, вни­мания.

Анализ методического аппарата учебника ***«Маленькая дверь в большой мир»*** показал, что, (22%) заданий влияют на развитие навыка беглого чтения. В учебнике преобладают вопросы аналитического характера, направленные на углубление первоначального восприятия содержания прочитанного. Значительное число вопросов и заданий требуют монологических высказываний по прочитанному, то есть способствуют развитию речи учащихся. Много вопросов относятся сразу к нескольким произведениям и требуют сопоставления, нахождения сходства и различия, а значит, развивают память, внимание, мышление учащихся. Однако вопросов и заданий, влияющих на развитие навыка бег­лого чтения, в данном учебнике также недостаточно.

**Таким образом,** задания книг (учебников), направлены, в основном на выработку умения само­стоятельно анализировать прочитанное: выявлять сюжетную линию и главную идею произведения; находить в тексте слова для характеристики действующих лиц, описания событий и картин природы; оценивать поступки героев и описываемые события, выражать свое отношение к ним и т.д. Предлагаются также задания, направленные на практическое знакомство учащихся с изобразительно-выразительными средствами языка. Абсолютное большинство вопросов и заданий, предлагаемых в учебниках, будут акти­визировать познавательный интерес, и повышать сознательность чтения.

В результате анализа можно сделать вывод, что методический аппарат учебников не обеспечивает формирования навыка беглого чтения. ***Поэтому***

***возникает необходимость использовать в школьной практике такую техноло­гию, которая бы позволила более эффективно и ускоренно формировать навык беглого чтения у учащихся начальных классов.***

*Обобщение опыта работы по формированию навыка беглого чтения*С первых дней работы в школе я стремилась повысить качество чтения у детей. Для этого изучала литературу, которая способствует формированию навыков чтения у учащихся начальных классов. Последние годы я работаю по теме: «Использование современных образовательных технологий при обучении чтению младших школьников».
Для выработки навыка беглого чтения мною были использованы разные приемы и упражнения. Работу необходимо начинать с отработки чистого произношения звуков. На уроках используются фонетические и артикуляционные упражнения, которые способствовали выработке у детей правильного произношения звуков, слов, развивали умение слышать звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки.

Для решения этой задачи я вела работу в следующих направлениях: отработка навыка чтения целыми словами; сведение к минимуму ошибок при чтении; осознанность чтения; выразительность чтения.

1. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.
2. Отработка дикции.
3. Развитие оперативной памяти.
4. Интонационная разминка.

**Дыхательная гимнастика и подготовка голоса**

***Задуйте свечу.***

Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.

Представьте, что на руке стоит три маленьких свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя пропорциями. Задуйте каждую свечу.

Представьте, что перед вами большой именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

***Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять)***

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

***Выдох со счетом***

Сделайте глубокий вдох, на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

### Упражнения развития четкости произношения

Чтение скороговорок, чистоговорок, упражнений в четком чтении абзаца, строфы.

*И швец, и жнец, и на дуде игрец.*

И т. п.

***Произноси четко, внятно, соблюдая знаки препинания.***

Книга в суме/ - в пути тягость,

Книга в уме/ - в пути облегчение.

Испокон века/ - книга красит человека.

***Читай правильно диалог.***

- Собака,/ что делаешь?

- Волков пугаю.

- А что хвост поджала?

- Волков боюсь.

***Покажи повышение и понижение голоса.***

- Что ж ты, Еж, такой колючий? ^

- Это я на всякий случай. v

Знаешь, кто мои соседи? ^

Лисы, волки и медведи. v

***Произноси правильно.***

|  |  |
| --- | --- |
| ша, ще | ручища, ножища, тараканище |
|  | чудище, хвостище |
|  | Щеткой чищу я щенка. |

|  |  |
| --- | --- |
| ого, его | у синего моря |
|  | пустите отдохнуть дорожного человека |
|  | Эта страница зеленого цвета. |
|  |  |
| р | грохот грома |
|  | родимая стронка |
|  | режу резеда |
|  | Карл у клары украл кораллы. |
|  |  |
| сш | шапкой Саша сшиб шишку |

***Читай скороговорку сначала медленно, затем быстрее, и совсем быстро, без ошибок.***

Сыворотка из-под простокваши.

Добрый разум не наживешь сразу.

### Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, как предпосылка правильного чтения

*Слова с общим корнем:* вода, водный; белый, белье; Родина, родной.

*Сочетания слов:* чистого берега; у дальнего леса.

*Корень слова:* чистота-частота, девушка-дедушка, булка-белка.

*Связный текст для безошибочного восприятия:* абзац, строфа, или “спрашивают-спрашивали, расспрашивать-расспрашивали”.

### Упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память

|  |  |
| --- | --- |
| ученье | въюга, метель, поземка, буря |
| ученый | Чтение - вот лучшее умение. |
| ученик |  |

|  |
| --- |
| бури |
| ветры |
| ураганы |
| разыграйся |
| заморозить |
| выхолаживая |

Дети запоминают и повторяют. Также здесь используются зрительные диктанты по И. Т. Федоренко и В. Н. Зайцеву.

### Проверка зрительной памяти

Рассмотреть таблицу рисунков в течение 30 секунд. Закрыть ее и посмотреть на рисунки справа. Отметьте те из них, которые вы запомнили из левой таблицы.

Проверка результата:

7 элементов – средний уровень,

12 - хорошая зрительная память,

17 – прекрасно.

**Виды упражнений**

1. **Фонетическая зарядка**
Учитель задает детям вопрос, в котором спрашивает как о каком либо действии. Дети произносят звук. Например: что произносит врач, когда осматривает горло? ( А-а-а…) или как дрожат от холода? (В-в-в…).
2. **Игра “Кто больше?”**
Цель игры: придумать слова с новым звуком. Например: придумай слова, в которых звук а был бы в начале (август, астры, аист), в середине (банка, собака, плавать), в конце слова (сестра, доска, голова), или придумай слова начинающиеся со звука [б], [б ] (береза, булка, баран, батон, бабочка).
3. **Игра “Кто внимательный?”**Цель игры: узнать новый звук в словах, которые произносит учитель. Например: найди одинаковый звук в словах. Отгадай имя девочки, используя первые звуки слов: дом, арбуз, шар, астра. (Ответ: Даша.)
4. **Звук заблудился**
Цель задания: найти слово, в котором заблудился данный звук. Например:
Жучка будку (булку) не доела;
Неохота, надоело.
Тает снег. Течет ручей. На ветвях полно врачей. (грачей).
5. **Узнай звук**
Цель задания: дети должны хлопнуть в ладоши, услышав новый звук в слове.
6. Работа со слогами различных структур (СГ, ССГ, СССГ) и т. д.

искусство, аплодисменты, голос).

## Виды чтения

**Жужжащее чтение.** Все ученики в течение 5 минут читают одновременно вслух вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью.

**Ежеурочные пятиминутки чтения (монгольский метод).** Любой урок начинается с того, что дети 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, каждый свою любимую книгу.

**Чтение перед сном.** Именно последние события дня фиксируются эмоциональной памятью и те 8 часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

**Режим щадящего чтения.** Ребенок читает одну-две строки и отдыхает, затем повторяется такое же чтение (диафильмы).

**Орфографическое чтение.** Дети проговаривают все как написано.

**Чтение – канон.** Дети читают за хорошо читающим учеником.

**Чтение по ролям.**

**Чтение цепочкой.** Прерывать нельзя.

**Чтение на время.** Самозамер скорости чтения. В конце каждого урока оставляем три-четыре минуты, чтобы произвести самозамер. Результат записывается в дневник. Уже через неделю можно получить результат, который свидетельствует об увеличении скорости чтения.

**Многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием.** Этот прием обеспечивает развитие навыка чтения. Вот тогда-то ребенок открывает в нем что-то новое, чего не заметил при первом чтении.

**Чтение “спотыкаясь о камушки”.** Задача – при чтении обращать внимание на знаки препинания (камушки).

Ввод в игру.

Представьте себе – течет ручеек. На его пути встречается камушек. Что делает ручеек? Приостанавливается, огибает камушек и течет дальше. А теперь представьте, что наш голос – это ручеек. Что же будет тогда камушками? Камушки – это все знаки препинания, которые встречаются в тексте.

**Виды работы над текстом**

Работа с текстом не должна быть однообразной. Предлагаю виды заданий, которые помогут создать процесс чтения занимательным.

1. Чтение самого красивого места в рассказе.

2. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.

3. Чтение “выше нормы” (это домашнее чтение, поэтому ученик набирает 10-15 слов выше нормы)

4. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.

5. Чтение и установление что правда, что вымысел (для сказки).

6. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу или поговорку.

7. Чтение, рассказ о том, что понравилось, что запомнилось.

8. Установление путем чтения причинно-следственных связей.

9. Чтение названия рассказа. (как еще можно назвать).

10. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.

11. “Живая картинка” (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).

12. Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.

13. Чтение, пометка непонятных слов.

14. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний:

а) сущ. + прил.

б) сущ. + гл.

в) мест.+ гл.

15. Чтение с выписыванием слов для цитат и словаря.

16. Комбинированное чтение (учитель – ученики).

17. Нахождение отрывка, который нужно прочесть презрительно, строго, с мольбой, досадой, радостью, печально…

18. Нахождение и чтение предложений с восклицательным знаком, вопросительным знаком, и др.

19. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.

20. Нахождение в рассказе самого длинного слова.

Задача формирования навыка беглого чтения может быть решена на основе инфор­мационно-ценностного метода А. Кушнира. Для реализации этой технологии используются 3 варианта урока:

## Урок выразительного, эмоционально-художественного чтения с различными видами тренировочных упражнений.

* Урок быстрого информационного чтения;
* Урок литературного чтения с эстетическими беседами.

Обучение на основе ИЦ( информационно-ценностного) подхода к чтению ставит перед собой следующие задачи.

1. Развитие у учащихся навыка беглого и выразительного чтения.

2. Развития сознательного чтения.

3. Формирование интереса к чтению.

4. Нравственное, эстетическое воспитание ребенка, развитие его духовной сферы.

Основная задача (формирование навыка беглого, выразительного чтения) определила содержание работы по методике А.Кушнира, а именно особенности адаптации данной методики к обучению беглому и выразительному чтению.

Для реализации этих идей мною разработан «Сборник - упражнений помощников для отработки навыков выразительного, беглого и осознанного чтения».

В сборник вошли:

**1)Правила работы по таблице Шульта и сами таблицы: числовые, и буквенные, слоги и сочетания.**

 Начинать работу над беглостью чтения нужно с развития зрительной памяти, внимания. Хорошо развивают поле зрения цифровые таблицы Шульта. Работа с таблицами проводится не только на уроке чтения,  но и на уроках русского языка, математика, во время физкультминуток. Время проведения 90 секунд. Работать необходимо до тех пор, пока ребенок не выучится считывать в таблице все знаки.
**2)Памятка чтения про себя**

Для того чтобы повысить технику чтения и сознательность можно использовать метод динамического чтения.
 Динамическое чтение – это чтение глазами. Ученик читает, минуя речедвигательный и слуховой аппарат, слова воспринимаются как картинки.

***3)Упражнения, направленные на формирование навыков беглого чтения.***(Чтение строчек, наоборот, по словам; поочередное чтение слов нормально и наоборот; и т. п.)

### 4)Упражнения, направленные на развитие дикции

Дикция – основа четкости, понятийности речи. Система упражнений по дикции включает в себя тренировку артикуляционного аппарата, отработку гласных и согласных звуков, упражнения на: сочетание тренируемого звука с гласным, со словом, содержащим тренируемый звук; чтение коротких текстов, насыщенных тренируемым звуком; чтение чистоговорок, скороговорок для выработки навыков сохранения четкости произношения при любом темпе речи и т.д. Артикуляционная гимнастика проводится в начале урока в течение 2-3 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.
**5)Правило и работа с чистоговорками**

**6)Правило и работа со скороговорками**

При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание выразительности чтения, нельзя ставить одновременно две взаимоисключающие друг друга задачи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения должны быть понижены, но зато повышены требования к четкости прочтения окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд. Скороговорки помимо правильного произношения формируют умение ребенка убыстрять темп, что необходимо при наращивании темпа чтения.

 Скороговорки можно обыгрывать, то есть проговаривать не только в разном темпе, но и с разной интонацией (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, разочарованно). При прохождении серьезных тем скороговорки не вписываются в урок, поэтому я применяла их при прохождении тем по устному народному творчеству.
**7)Упражнения на развитие выразительного чтения (работа в парах с диалогами)**

Темп чтения у младших школьников может замедлять такое явление как регрессии. Мною использованы следующие упражнения, которые устраняют это явление.

**8)Чтение слов и предложений разновеликим шрифтом**

1.Постепенное наращивание слова.
Лес – лесок – лесник – лесоруб – лесосплав
Лист – листок – листочек – листопады
2.Чтение слов разновеликим шрифтом.

 **9)Помещены тексты научно-делового стиля для тренировок в технике чтения.**

**10)Словарь настроений поможет в развитие речи учащихся.**

**11)Упражнения на развитие речевого слуха**

а) на логическое ударение;

б) на речевые паузы.

**12)Словарь литературных терминов поможет учащимся вспомнить значение литературных терминов.**

Остановлюсь на содержании работы на основе ИЦ подхода к обучению чтению.

Структура урока чтения, построенного по методике А.Кушнира, следующая:

1. Организационный момент,

2. Разминка (упражнения, направленные на развитие навыка беглого и выразительного чтения).

3. Чтение произведения.

4. Контроль качества восприятия и понимания текста (экспресс-опрос).

5. Итог урока.

Отметим, что времени урока (25-30 мин.) необходимо использовать на чтение .(10-15 мин.) - на оргмомент, проведение упражнений, экспресс-опроса и на итог урока.

Рассмотрим содержание работы на каждом из этапов урока чтения.

**Оргмомент** проводится как в традиционной программе (1-2 мин.).

Его цель заключается в том, чтобы успокоить учащихся, настроить на плодотворную работу на уроке, проверить готовность учащихся к уроку.

 У каждого учащегося должен быть текст читаемого произведения, рабочая тетрадь или лист для проведения экспресс-опроса, ручка,

Далее в течение 3-6 минут проводятся упражнения, направленные на развитие навыка беглого чтения.

Выполнение различных, необычных, весёлых упражнений со словами и другим материалом обеспечивает формирование у учащихся целого ряда перцептивных и мыслительных операций и способностей, которые в качестве составных компонентов входят в процесс чтения. Кроме того, систематическое проведение таких упражнений направлено на формирование у учащихся интереса к процессу чтения.

Ежедневный экспесс-опрос, иллюстрирует качество вос­приятия и осмысления информации учащимися.

Необходимо отметить также, что психологический смысл оценки преоб­разился - теперь имеют значение только собственные усилия. Критерием же признания становится в методике А. Кушнира индивидуальный отрыв от собственных достижений, а не от достижений других.

А. Кушнир же в своей методике обучению чтению отмечает, что в школьном процессе **доминирует тезис - побеждает растущий, работающий над собой.**

На основе предварительной работы с текстом я готовлю опросник по содержанию читаемого материала. В содержание такого опросника должны входить десять, а лучше - двадцать ложных и истинных утверждений или воп­росов по тексту, предполагающих односложную реакцию - «Да» или «Нет». Я быстро (не более трех - пяти минут) зачитываю вопросы. А дети в специальных тетрадочках или листах опросниках, долго не раздумывая, отвечают, проставляя плюс (+),если ответ «Да», и минус (-), если ответ «Нет». Например:

##### Н.Богданов. Лайка – не пустолайка

|  |
| --- |
| **Экспресс опрос.**1. Это русская народная сказка -2. Герои: Степан Сибиряков и собака +3. Лайка – тёмно-черная игрушка, уши висят, хвост колечком -4. Так и прозвали Лайку – пустолайкой -5.Подходит ли данная пословица? У разведчика глаз остёр, ум хитер, отличный слух и охотничий нюх +6.Степан Сибиряков – знаменитый истребитель фашистских снайперов + |

К.Какурашкевич. Бессмертие.

|  |
| --- |
| **Экспресс опрос.**1. Это рассказ о борьбе партизан с фашистами +2. В плен попал мальчик в красной рубашке с белыми пуговицами -3. Мальчик был расстрелян +4. На вторую ночь была взорвана железная дорога -5. Партизаны были сильными и мужественными людьми +6. Подходят ли данные пословицы? а). Книга – лучший друг - б). На родной земле умри, но не сходи + |

№ 1

**С.Есенин «С добрым утром!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | С.Есенин «С добрым утром!»Верное или неверное утверждение | Да +Нет - |
| 1 | Этот рассказ написал С.Есенин | - |
| 2 | Слова: шепчет шаловливо, шелестят, шёлковые косы… помогают услышать дуновение ветерка. | + |
| 3 | С. Есенин говорит о природе как о живом существе. | + |
| 4 | Логическое ударение в названии «С добрым утром!» падает на второе слово. | - |
| 5 | Поэт воспевает утро волшебной страны. | - |
| 6 | Затон – длинный мелкий речной залив, заводь. | + |
| 7 | Плетень - плетёная корзина. | - |
| 8 | Словесное рисование помогает лучше представить картину летнего утра. | + |
| 9 | Стихотворение нужно читать в быстром темпе, как скороговорку. | - |
| 10 | Живые картины природы учат любить и хранить мир земной красоты. | + |
| 11 | Поэт как бы между строк говорит: «Остановитесь хотя бы на мгновение, посмотрите вокруг себя, на окружающий нас мир земной красоты!» | + |

**А.П.Чехов фрагмент из произведения «Степь»**

**№ 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | А. П. Чехов фрагмент из произведения «Степь»Верное или неверное утверждение | Да +Нет - |
| 1 | А.П.Чехов написал такие произведения как «Каштанка», «Белолобый» | + |
| 2 | Одного из героев зовут Емелюшка.  | - |
| 3 | Это стихотворение написал А.П.Чехов  | - |
| 4 | Мы видим приближение грозы глазами мальчика Егорушки. | + |
| 5 | -Летали перекати-поле-это сухие круглые степные растения, которые срываются ветром и катаются по степи. | + |
| 6 | Все события происходят в дремучем лесу.  | - |
| 7 | Автор, чтобы передать страх людей перед грозой, использует приём оживления природы. | + |
| 8 | В каждой строчке слышится призыв: «Охраняй природу!» | - |
| 9 | Согласны ли вы с мнением Л.Толстого, что А.П.Чехов «несравненный художник жизни»? | + |
| 10 | При чтении отрывка о приближающейся грозе появляется чувство тревожности, беспокойства, страха перед силами природы… | + |
| 11 | Степь - широкие участки земли, поросшие травой, ковылем. | + |

**И. Тургенев «Голуби» (Стихотворение в прозе)**

 №4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | И. Тургенев « Голуби»Верное или неверное утверждение | Да +Нет - |
| 1 | Произведение И. Тургенева это стихотворение в прозе. | + |
| 2 | Это стихотворение, так как в нём есть рифма. | - |
| 3 | Для чтения нужно выбрать темп медленный, певучий на протяжении всего стихотворения | - |
| 4 | Для описания грозы автор использует метафору «Золотая змейка» | + |
| 5 | Тургенев для показа динамики движения грозы использует глаголы, которые помогают увидеть, как одно действие следует за другим. | + |
| 6 | Рассказчик обращается к силам природы с приказом о прекращении грозы | - |
| 7 | Гроза сравнивается с небесным чудовищем | + |
| 8 | Автор сравнивает голубя со снежным комочком. | + |
| 9 | Автор с нежностью и умилением наблюдает за голубями. | + |
| 10 | Этот рассказ учит любить природу. | - |
| 11 |  |  |

И. Бунин «Розы»

 № 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | И. Бунин «Розы»Верное или неверное утверждение | Да +Нет - |
| 1 | Это стихотворение не только о розах, но и о природе. | + |
| 2 | Розы только раскрылись, в их бутонах огонь жизни, огонь любви ко всему живому, огонь радости от встречи с миром… | + |
| 3 | Поэт пишет о том, что в доме холодно и неуютно. | - |
| 4 | Поэт показывает красоту ранней весны. | - |
| 5 | И. Бунин рисует грозу страшную и стремительную. | - |
| 6 | Поэт говорит о трёх прекраснейших розах. | - |
| 7 | И. Бунин тонко чувствует природу. Он настоящий художник слова. | + |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |

 **Лия Гераскина В стране невыученных уроков**

 **№ 11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Верное или неверное утверждение | Да +Нет - |
| 1 | В 1 части рассказывается о том, как главный герой с большой радостью сидел за уроками. | - |
| 2 | Я вдруг возлюбил свои учебники. | - |
| 3 | Учебники ожили и пришли в гости к главному герою. | + |
| 4 | Грамматика предложила отправить герои в страну невыученных героев. | \_ |
| 5 | Мяч стал проводником в страну невыученных уроков.  | + |
| 6 | Кот Кузя за своим хозяином. | + |
| 7 | Оказалось, что кот хорошо разбирается в футболе. | - |
| 8 | Перейдя через речку, герои оказались у большого замка. | - |
| 9 | Замок окружал забор, который состоял из огромных переплетающихся букв. | + |
| 10 | -Вова Перестукин,- представился он жителям страны. | - |
| 11 | Кот помогал герою выполнять задания жителей страны невыученных уроков | - |
| 12 | Витя решил, что если он возьмёт себя в руки, то исправится к концу года. | + |

Проведение экспресс-опросов его изо дня в день вырабатывает у учащихся особое внимание к мельчайшим деталям текста. Контрольная процедура выступает, таким образом, и как формирующая.

В заключении еще раз хоту обратить внимание на то, что качество обучения младших школьников во многом зависит от выработки навыка беглого чтения. По данным работы можно сделать следующие выводы:

1. Развитие беглости чтения относится к технической стороне навыка чтения и тесно связано со смысловой стороной, т.е. пониманием и осознанием прочитанного. Эти две стороны должны взаимодополняться и совершенствоваться.
2. Существует ряд причин, влияющих на низкий уровень развития навыка беглого чтения, а именно: природный темп деятельности, регрессия, отсутствие антиципации, артикуляция, малое поле зрения, уровень организации внимания, уровень развития памяти. Учителю необходимо с первых дней ребенка в школе выявлять эти причины и проводить работу по их устранению.
3. Для развития навыка беглого чтения необходимо использовать на уроке такие виды и приемы работ с учащимися, как фонетические зарядки, упражнения с чистоговорками и скороговорками, таблицы Шульта, помогающие развивать зрительную и оперативную память; упражнения по устранению регрессии; упражнения на развитие памяти и внимания.

**Список использованной литературы:**

1. Популярная психология для родителей “Если ребенок не любит читать”; М. Кравцова, М.: “Эксмо”, 2003.

2. Резервы обучения чтению; В. Н. Зайцев, М.: “Просвещение”, 1991.

3. Чтение как психологическая проблема учащихся 1-6 классов; М. В. Гушенец, Томск: “Пеленг”, 1999.

4. Практическая методика обучения русскому языку в начальных классах; С. И. Поздеева, Томск: “Пеленг”, 2000.

5. Сборник текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения; Т. И. Кондранина, М.: 1998.

6. Совершенствование чтения младших Школьников; М. И. Оморокова, М.: 1999.

7. Читать меньше, чтобы читать больше; И. Куликова, газета “Начальная школа” (еженедельное приложение к газете “1 сентября”), №21, 1995.