СОГБОУ «Вяземская школа-интернат №1

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято Утверждено

Педагогическим советом Приказ № от « 1 » сентября 2017 г.

Протокол № 1 Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « 30 » августа 2017г. О.А. Богданова

Адаптированная рабочая программа 1 класса по предметам:

русский язык, чтение, речевая практика, математика, мир природы и человека, рисование, физическая культура, ручной труд, внеурочная деятельность.

Составила: учитель начальных классовI категории

И.А. Лещева

2017-2018 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочие программы для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью (УО) разработаны с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, их индивидуальных возможностей, обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программы по учебным предметам «Чтение», «Русский язык», «Математика», «Мир природы и человека», «Речевая практика», «Ручной труд», «Рисование» составлены на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Вариант 1.

В связи с этим, при разработке программ учитывались документы, в которых предложены предметные, личностные результаты освоения учебных предметов, система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированных рабочих программ.

Технология организации обучения детей с УО в 1 классе предусматривает соблюдение следующих условий:

§ наличие в учреждении диагностико - консультативной службы, работающей на междисциплинарной основе;

§ построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных,

психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений

умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской

деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);

§ использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной

направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной

значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;

§ взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение

цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с УО);

§ событийный характер в организации жизнедеятельности детей;

§ проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других

видов деятельности детей.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие разделы:

-пояснительную записку,

-общую характеристику учебного предмета,

-описание места учебного предмета в учебном плане,

- личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета,

-основное содержание учебного предмета,

-примерное тематическое планирование

-описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В структуру и содержание заложена система знаний, направленных на включение младших школьников с УО в деятельностное освоение учебного материала, с целью формирования базовых учебных действий (БУД).

Программный материал по предметам будет реализован на основе ФГОС образования детей с УО.

Он построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение

учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению **следующих образовательных и коррекционных задач:**

I. Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России.

II. Реализация методологической и методической основы ФГОС — организации учебной деятельности учащихся наоснове деятельностного подхода.

III. Достижение личностных и предметных результатов освоения адаптированной образовательной программы.

**Психолого – педагогическая характеристика обучающихся**

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – **ощущения** и **восприятие**. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у детей с УО обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания,** которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированоость, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обусловливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие не посильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Вышеперечисленные особенности детей с УО нашли отражение в программах по предметам.

**«Мир природы и человека»**

**Пояснительная записка**

**Цель:** заложить основу для формирования у обучающихся с УО базовых представлений о природе

**Задачи:**

* уточнить имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дать новые знания;
* на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособления живого мира к условиям внешней среды;
* формировать представления о солнце как источнике света и тепла на земле, его значении в жизни живой природы, смене времён года;
* выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания;
* формировать знания о природе своего края;
* формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Специфика интеллектуального недоразвития учащихся 1 класса с умственной отсталостью не даёт возможности закладывать в программу сведения о сложных явлениях в неорганическом и органическом мире, поэтому содержание предмета базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира.

Курс элементарного природоведения в младших классах должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

―полисенсорности восприятия объектов;

―практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

―накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

―закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

Программа разработана с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями школьного возраста, предусматривает реализацию соответствующих коррекционных задач, базируется на научных позициях специальной педагогики и специальной психологии, обуславливающих необходимость коррекционной работы, широкое использование предметно-практической деятельности, современных средств наглядности и технических средств.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с УО, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

представления о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия); называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

кормление зимующих птиц;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватное поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

**Достаточный уровень:**

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;

ответы на вопросы по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

**Личностные результаты**

* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Требования к оцениванию.**

Безотметочное оценивание.

**Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

**Общие потребности:**

* непрерывность коррекционно-развивающего процесса

**Специфические образовательные потребности:**

* наглядно-действенный характер содержания образования;
* упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Мир природы и человека» отводится по 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 32 учебные недели – 64 часов.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество**  **часов** |
| **Неживая природа**  Неживая природа  Сезонные изменения (времена года) | **25**  10  15 |
| **Живая природа**  Растения  Животные  Человек | **40**  12  10  18 |

**Содержание учебного предмета**

**Неживая природа**

Наблюдение за солнцем, небом, облаками, ветром.

Живые и неживые объекты природы.

Сутки. Части суток. День, вечер, ночь, утро.

Занятия взрослых и детей в течение суток.

Звезды, луна, Солнце, Земля. Значение Солнца для планеты Земля, животных, растений, человека.

**Сезонные изменения (времена года)**

Причина сезонных изменений осенью, зимой, весной, летом (схема деревьев); признаки осени, зимы, весны, лета. Понятие «листопад». Выбор одежды по погоде.

Занятия людей в разные времена года.

***Экскурсии в природу с целью наблюдения за особенностями в разные времена года.***

**Растения**

Деревья, кустарники, травы, цветы.

Строение растений: корень, лист, стебель, цветок.

Полевые и садовые цветы.

Семена растений, определение растений по семенам.

Плоды растений, их польза, фрукты и овощи.

Условия жизни для растений (свет, тепло, вода).

Способы приспособления растений к разным условиям жизни.

**Животные**

Мир животных, деление животных на группы: звери, птицы, рыбы, насекомые.

Части тела животных: голова, туловище, ноги (лапы, плавники, крылья), хвост.

Различия животных (форма тела, окраска, привычки и повадки, места обитания).

Детёныши животных.

Домашние животные. Названия. Внешнее строение. Условия обитания (чем кормятся). Значение для человека. Забота и уход за животными.

Дикие животные. Названия. Внешнее строение. Условия обитания (чем кормятся). Значение в природе. Помощь птицам зимой и весной.

Способы приспособления (окраска, размеры) животных к различным условиям жизни.

Способы приспособления животных к разным временам года.

**Человек**

Различие людей по возрасту, полу.

Части тела человека (голова, туловище, шея, руки, ноги).

Основные гигиенические навыки людей. Практическое выполнение умывания и чистки зубов.

Строение человеческого лица, основные части лица человека (глаза, нос, рот, уши и т.д.)

Глаза – орган зрения, значение для человека. Определение строения глаза (брови, веки, ресницы), назначении каждой части глаза.

Правила бережного отношения к глазам, забота о зрении.

Строение, работа и назначение органов слуха для человека. Правила, которые помогают сохранить слух и органы слуха.

Орган обоняния и дыхания. Значение органов для жизни человека, правила ухода за ним. Профилактика простудных заболеваний.

Строение ротовой полости. Язык – орган, помогающий различать вкусовые ощущения, участвующий в пищеварении и образовании звуков речи.

Правила поведения во время еды. Правила ухода за ротовой полостью.

Кожа, осязание. Значение кожи, осязания для жизни человека. Уход за кожей. Гигиенические навыки и средства защиты кожи от ожогов, порезов.

Представления об опорно-двигательном аппарате человека, его значении и профилактике заболеваний.

Проведение исследования – сгибать и разгибать руку, нащупать мышцы под кожей.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Обучающиеся должны усвоить следующие представления:**

* о мире живой и неживой природы;
* о человеке, работе его органов чувств;
* о погоде и её явлениях;
* о смене времён года.

**Обучающиеся должны уметь:**

* правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
* различать объекты живой и неживой природы;
* выделять части растений, узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
* называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
* называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
|  | **Неживая природа** |  | сентябрь |
| 1 | Введение | 2 | 6,7 |
| 2 | Объекты живой и неживой природы. | 1 | 13 |
| 3 | Земля и Солнце. | 1 | 14 |
| 4 | Значение Солнца. | 1 | 20 |
| 5 | Солнце и жизнь растений. | 1 | 21 |
| 6 | День и ночь. | 1 | 27 |
| 7 | Небо днём и ночь. | 1 | 28 |
| 8 | Сутки. | 1 | октябрь  4 |
| 9 | Занятие людей в течение суток. | 1 | 5 |
| 10 | Обобщение полученных знаний. | 1 | 18 |
| **Сезонные изменения (времена года)** | | |  |
| 11 | Осень. Экскурсия в природу. | 1 | 19 |
| 12,13 | Признаки осени. | 2 | 25,26 |
| 14,15 | Занятия и одежда людей осенью. | 2 | ноябрь  1,2 |
| 16 | Обобщение по теме «Осень». | 1 | 8 |
| 17 | Зима. Экскурсия в природу. | 1 | 9 |
| 18 | Признаки зимы. | 1 | 15 |
| 19 | Одежда и занятия людей зимой. | 1 | 16 |
| 20 | Обобщение темы «Зима». | 1 | 29 |
| **Животные** | | | |
| 21 | Животные. | 1 | 30 |
| 22 | Строение и сходство животных. | 1 | декабрь  6 |
| 23,24 | Различие животных. | 2 | 7,13 |
| 25 | Детеныши животных. | 1 | 14 |
| 26 | Домашние животные. | 1 | 20 |
| 27 | Дикие животные. | 1 | 21 |
| 28 | Приспособление животных к различным условиям жизни. | 1 | 27 |
| 29 | Приспособление животных к временам года. | 1 | 28 |
| 30 | Обобщение темы «Животные» | 1 | январь  10 |
| **Человек** | | | |
| 31 | Человек. | 1 | 11 |
| 32 | Части тела человека. | 1 | 17 |
| 33 | Гигиенические навыки. | 1 | 18 |
| 34,35 | Лицо человека. | 2 | 24,25 |
| 36,37 | Глаза. Строение и значение глаз. Гигиенический уход за глазами. | 2 | 31  февраль 1 |
| 38,39 | Уши. Строение и значение ушей. Профилактика простудных заболеваний. | 2 | 7,8 |
| 40,41 | Нос. Значение. Профилактика простудных заболеваний. | 2 | 14,15 |
| 42,43 | Рот. Строение и значение рта. Гигиенический уход. | 2 | 28  март 1 |
| 44,45 | Кожа. Строение и значение кожи. Гигиенический уход за кожей. Защита кожи от ожогов и порезов. | 1 | 7 |
| 46,47 | Скелет и мышцы человека. Осанка. | 1 | 14 |
| 48 | Обобщение темы «Человек». | 1 | 15 |
| **Сезонные изменения (времена года)** | | | |
| 49 | Весна. Экскурсия в природу. | 1 | 28 |
| 50 | Признаки весны. | 1 | 29 |
| 51,52 | Одежда и занятия людей весной. | 1 | апрель 4 |
| 53 | Обобщение темы «Весна» | 1 | 5 |
| **Растения** | | | |
| 54 | Растения. | 1 | 18 |
| 55 | Строение и сходство растений. | 1 | 19 |
| 56 | Различие растений. | 1 | 25 |
| 57 | Разнообразие цветов. | 1 | 26 |
| 58 | Семена. | 1 | май 2 |
| 59,60 | Плоды растений. | 2 | 3,10 |
| 61,62 | Приспособление растений к сезонным изменениям в природе. | 2 | 16,17 |
| 63,64 | Приспособление растений к разным условиям жизни. Обобщение. | 2 | 23,24 |
|  |  |  |  |

1.Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с УО. Москва «Просвещение» 2017г.

2.Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья: учебное пособие для дошкольного возраста. – М.: ЭКСМО, 1995.

3.Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии.- М., 1990.

4.Рохлов В. Занимательная ботаника.- Москва «АСТ-ПРЕС», 1998.

5.Ткачева. Т.А. «Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями».- М.: «Гном», 2011.

6.«Что такое? Кто такой?».- М.: «Педагогика – Пресс», 1992

7.Матвеева Н. Б., Котина М. С. Живой мир. Учебник для 1 класса. - М.: «Просвещение», 2016.

**«Речевая практика»**

**Пояснительная записка**

**Цель:** Совершенствование речевого опыта обучающихся, обогащение языковой базы. Формирование выразительной стороны речи. Воспитание культуры речевого общения.

**Основные задачи:**

**Личностные учебные действия:**

* формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* воспитывать положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* воспитывать понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Коммуникативные** **учебные** **действия:**

* формировать умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
* учить использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* формировать умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Регулятивные** **учебные** **действия:**

* учить входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* учить ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* формировать умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* учить передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**Познавательные** **учебные** **действия:**

* учить выполнять задания по словесной инструкции;
* учить называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
* формировать умение внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
* формировать навыки речевого этикета при встречи и прощании;
* учить сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;

**Общая характеристика учебного предмета**

В соответствии с целями и задачами специального образования обучение детей с интеллектуальными нарушениями имеет практическую направленность. Предмет позволяет формировать социально значимые умения. Речь в социальном аспекте является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты.

**Аудирование** **и** **понимание** **речи.**

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция** **и** **выразительность** **речи.**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение** **и** **его** **значение** **в** **жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация** **речевого** **общения**

*Базовые* *формулы* *речевого* *общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься, пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

# Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи (те) еще», «Заходи (те», «Звони (те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста …», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».

Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении.

Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме

ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Место предмета в учебном плане**

Общее количество часов в первый год обучения 64 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа

**Основное содержание**

**Аудирование**

Выполнение одночленных и двучленных инструкций учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради и раздай их»

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мам моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. И т.д.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

**Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, четкое и выразительное их произношение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Перечисление (2-3) предметов на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произношение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение тихой и громкой речи в игре.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнение на изменение темпа речи (медленно спрашивает, быстро отвечает).

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемая с голоса учителя (по подражанию).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

***Лексические темы:*** «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку»

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного тетра.

**Культура общения**

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов *здравствуйте, доброе утро, до свидания. Пока.*

Употребление вежливых слов, *пожалуйста, спасибо* в соответствии с речевой ситуацией.

**Планируемые результаты**

**Минимальный уровень:**

**Обучающие должны уметь:**

* Выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;
* Называть предметы и соотносить их с картинками;
* Употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
* Правильно здороваться при встречи, прощаться при расставании;
* Сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников.

**Достаточный уровень:**

**Обучающие должны уметь:**

* Выполнять задания по словесной инструкции;
* Называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
* Внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
* Соблюдать правила речевого этикета при встречи и прощании;
* Сообщать свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, имена ближайших родственников;

**Тематика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1. | Давайте познакомимся | 10 ч |
| 2. | Правила поведения в магазине | 10 ч |
| 3 | Готовимся к празднику | 10 ч |
| 4 | Зимняя прогулка | 10 ч |
| 5 | Помощники | 10 ч |
| 6 | Вежливые слова | 10 ч |
| 7 | Повторение | 4ч |
|  | **Всего** | **64 ч** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | | **Количество часов** | | **Дата проведения** | |
| **Давайте познакомимся** сентябрь | | | | | | |
| 1 | Давайте познакомимся! Игра «Наши имена» | | 1 | | 6 | |
| 2 | Давайте познакомимся! Игра «Приветствие, подари улыбку» Экскурсия по школе. | | 1 | | 8 | |
| 3 | Повторение правил поведения при знакомстве. | | 1 | | 13 | |
| 4 | Знакомство во дворе. Тренировочные упражнения в мимике. | | 1 | | 15 | |
| 5 | Знакомство во дворе. Игра « Дополни предложение». | | 1 | | 20 | |
| 6 | Знакомство со сказкой «Теремок». Коллективное рассказывание. | | 1 | | 22 | |
| 7 | Знакомство в гостях. Правила поведения при знакомстве с ровесниками и старшими. | | 1 | | 27 | |
| 8 | Знакомство в гостях. Коллективное составление рассказа. | | 1 | | | 29 |
| 9 | Знакомство в гостях. Составление рассказа из личного опыта «Как я ходил в гости». | | 1 | | | октябрь  4 |
| 10 | Знакомство в гостях. Составление рассказа из личного опыта «Как я встречал гостей». | | 1 | | | 6 |
| **Правила поведения в магазине** | | | | | | |
| 11 | Покупка школьных принадлежностей. Ролевая игра «Магазин» , «Школьник». | | 1 | | | 18 |
| 12 | Покупка школьных принадлежностей. Составление предложений о покупках. | | 1 | | | 20 |
| 13 | Покупка школьных принадлежностей. Игра «Подбери пару». | | 1 | | | 25 |
| 14 | Покупка школьных принадлежностей. Игра «Отгадай мою покупку» | | 1 | | | 27 |
| 15 | В магазине игрушек. Подбор слов и словосочетаний называющих основные особенности игрушек. | | 1 | | | ноябрь  1 |
| 16 | в магазине игрушек. Конструирование диалогов между продавцом и покупателем. | | 1 | | | 3 |
| 17 | В магазине игрушек. Знакомство со стихами А. Барто. «Игрушки». | | 1 | | | 8 |
| 18 | в магазине игрушек. Беседа « Моя любимая игрушка» | | 1 | | | 10 |
| 19 | В магазине игрушек. Составление предложений о том, как играть с игрушками. | | 1 | | | 15 |
| 20 | В магазине игрушек. Ролевая игра ««Магазин игрушек». | | 1 | | | 17 |
| **Готовимся к празднику** | | | | | | |
| 21 | Готовимся к празднику. Введение в ситуацию, знакомство с Дедом Морозом. | | 1 | | | 29  декабрь |
| 22 | Составление письма Деду Морозу. | | 1 | | | 1 |
| 23 | Моделирование диалогов приглашения гостей на новогодний праздник. | | 1 | | | 6 |
| 24 | Разучивание стихотворений на новогоднюю тему. | | 1 | | | 8 |
| 25 | Разучивание стихотворений на новогоднюю тему. | | 1 | | | 13 |
| 26 | Новогодние чудеса. Игра «Узнай меня». | | 1 | | | 15 |
| 27 | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений. | | 1 | | | 20 |
| 28 | Новогодние чудеса. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений. | | 1 | | | 22 |
| 29 | Новогодние чудеса. Моделирование диалогов. | | 1 | | | 27 |
| 30 | Рассказ по кругу: коллективное сочинение рассказа о новогоднем празднике. | | 1 | | | 29 |
| **Зимняя прогулка** январь | | | | | | |
| 31 | Зимняя прогулка. Введение в тему. Название предметов зимней одежды и обуви. | | 1 | | | 10 |
| 32 | Проигрывание ситуации «Кукла одевается на прогулку» | | 1 | | | 12 |
| 33 | Экскурсия «Зимняя прогулка» | | 1 | | | 17 |
| 34 | Актуализация словарного запаса в игре «Кто знает, пусть продолжает» | | 1 | | | 19 |
| 35 | Зимняя прогулка. Актуализация словарного запаса в игре «Кто знает, пусть продолжает». | | 1 | | | 24 |
| 36 | Зимняя прогулка. Составление рассказа «На прогулку». | | 1 | | | 26 |
| 37  38  39 | Составление рассказа с опорой на картинный план. | | 3 | | | 31  февраль  2,7 |
| 40 | Зимняя прогулка. Актуализация основного содержания прошлых уроков. | | 1 | | | 9 |
| **Помощники** | | | | | | |
| 41 | Помощники. А.Барто. «Помощники». | | 1 | | | 14 |
| 42 | Рисование живой картины по стихотворению. Заучивание. | | 1 | | | 16 |
| 43 | Составление предложений на тему « Что я делаю дома». | | 1 | | | 28 |
| 44 | Конструирование высказываний-предложений к однокласснику на тему «Уборка в классе». | | 1 | | | март  2 |
| 45 | Помощники. Проигрывание диалогов. | | 1 | | | 7 |
| 46 | Помощники. Составление рассказа «После школы». | | 1 | | | 9 |
| 47 | Игра « Как я помогаю маме». | | 1 | | | 14 |
| 48 | Рассказы о маме. | | 1 | | | 16 |
| 49 | Помощники. Игра «Кто знает, пусть продолжает». | | 1 | | | 28 |
| 50 | Актуализация основного содержания прошлых уроков. | | 1 | | | 30 |
| **Вежливые слова** апрель | | | | | | |
| 51 | Вежливые слова. Актуализация словаря. Конструирование высказываний. | | 1 | | | 4 |
| 52 | Проигрывание различных диалогов на основе содержания картинок. | | 1 | | | 6 |
| 53 | Рассказывание и проигрывание эпизодов сказки « Сказки о глупом мышонке». | | 1 | | | 18 |
| 54 | Инсценировка сказки «Сказка о глупом мышонке». | | 1 | | | 20 |
| 55 | Спокойной ночи. Слушание стихотворения Ю. Горея «Колыбельная». Составление предложений-пожеланий перед сном. | | 1 | | | 25 |
| 56 | Актуализация содержания прошлых уроков. Составление рассказа «Как я ложусь спать» | | 1 | | | 27 |
| 57 | Актуализация содержания прошлых уроков. Игра «Дополни предложение». | | 1 | | | май  2 |
| 58 | Доброе утро. Слушание и повторение чистоговорок по теме. | | 1 | | | 4 |
| 59 | Доброе утро. Проигрывание возможных диалогов. | | 1 | | | 11 |
| 60 | Конструирование предложений с опорой на картинки. | | 1 | | | 16 |
| **Повторение** | | | | | | |
| 61  62 | Правила знакомства.  Вежливые слова. | | 2 | | | 18,23 |
| 63  64 | Правила поведения в магазине. | | 1 | | | 25 |
|  |  | |  | | |  |
|  |  | |  | | |  |
| 1 Комарова С.В. Устная речь: учебник для 1 класса / Комарова С.В. - М. : Просвещение, 2016.  2.Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаем мир. Занимательный материал по развитию речи детей младшего школьного возраста. – М.: ЗАО Компания «Махаон», 2006.    3.Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с УО. Москва «Просвещение» 2017г.  **«Рисование»**  **Пояснительная записка**  Рабочая программа по учебному предмету «Рисование » разработана с учётом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с умственной отсталостью.  **Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.  Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**   * Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); * Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках; * Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок; * Корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции ,величины, цвета предметов, их положения в пространстве; * Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения. * Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним; * Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.); * обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира; * воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира; * воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.   Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».  В подготовительном периоде обучения выделяются спе­циальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с худо­жественными материалами и др.  Изучение учебного материала по изобразительному искусству осу­ществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.  Программой предусматриваются следующие виды работы:   * рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. * лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; * выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; * проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.   **Работа с натурой** в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Для образования у детей представлений о предметах их нужно учить приёмам обследования изображаемых предметов. Насколько эти представления будут богаты деталями, точ­ны, отчетливы, настолько легче будет ребенку воспроизвести образы этих предметов в лепке или рисунке. На основе обогащённого зрительного опыта открываются некоторые возможности развития у умственно отсталых детей воображения и творческой художественно- изобразительной деятельности. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.  Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.  **Основная задача** обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.  При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать *метод сравнения.* Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.  Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать *разборные игруш­ки*. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.  **Работа над аппликацией п**редлагается в разных вариантах:  а) составление “подвижной аппликации” - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (напри­мер, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В “подвижной аппликации" части целого объекта или ком­позиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бу­маги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: дви­жение объекта; рациональное размещение, планирование при состав­лении композиции (например, передвигать ноги у человечка, пока­зывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибоч­ное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изоб­разительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;  б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы апп­ликации готовятся или учителем, или учащимся).  **В подготовительный период** обучение детей с нарушением интеллекта осу­ществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов ра­бот в течение одного занятия: упражнения игрового характе­ра на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или дру­гих познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составле­нии аппликации; работа над развитием речи детей и др. Раз­нообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность зада­ний позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать ин­терес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и за­поминанию учебного материала.  В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.  Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над развитием у учеников цветовоcприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и cенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.  Успех работы учителя в 1 классе зависит от тщательной отра­ботки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.  **В композиционной деятельности** нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой це­лью учителю предлагается широко использовать методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изобра­жениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, кото­рые учитель заранее проставляет в альбоме.  В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цве­та, величины элементов.  Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, чело­век.  **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции** осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в про­странстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).  Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.  После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.  **В разделе работы над развитием восприятия цвета**  **формированию у них умений передавать его в живописи** важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.  Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.  Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.  **Обучение восприятию произведений искусства** начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.  Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.  Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся 1 класса по содержанию и отвечать их инте­ресам.  На уроках изобразительного искусства обязательно проводится ра­бота над развитием речи учащихся. Предложенный в программе ре­чевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз зак­репляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа “Угадай, что у меня есть”, “Угадай, как называется”, “Угадай, какой по цвету”, а также “подвижную» аппликацию с большим количеством изображе­ний предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).  **Место учебного предмета в учебном плане**  Продолжительность курса в 1 классе 32 учебные недели - 1 час в неделю, всего 32 часа.  **Требования к результатам освоения учебного материала**  **«Рисование» в 1 классе**  **Личностные результаты:**   * формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) * формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки) * проявлять интерес к изобразительному искусству * развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески * развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру   **Регулятивные БУД**   * Учить понимать учебную задачу * Организовывать свое рабочее место под руководством учителя * Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя * Использовать в своей деятельности простейшие инструменты * Проверять работу, сверяясь с образцом   **Познавательные БУД:**   * Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя * Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя * Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя * Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя * Формировать приемы работы различными графическими материалами * Наблюдать за природой и природными явлениями * Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости   **Коммуникативные БУД:**   * Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений * Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) * Оформлять свои мысли в устной речи * Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить * Слушать и понимать речь других * Уметь работать в паре * Умение отвечать на вопросы различного характера   **Предметные результаты**  **Минимально достижимый уровень:**   * Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; * Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; * Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; * знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково * следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; * владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); * ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; * узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта * узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. * выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; * обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; * закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось); * узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; * передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; * в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; * узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.   **Достаточный уровень:**   * Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково) * знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации * знание видов аппликации (предметная, сюжетная); * применение приемов лепки * следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; * оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); * использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; * применение разных способов лепки; * рисование с натуры , передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; * выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; * обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; * ориентироваться на плоскости листа бумаги; * закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось); * различать и называть цвета; * узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; * передавать в рисунках основную форму предметов; * в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; * узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.   **Развитие жизненной компетенции**   * овладение навыками коммуникации в ближнем окружении - умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов; * осмысление роли ученика; * расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы; * развитие способности взаимодействовать с другими людьми; * формирование интереса   к новизне, к пониманию значения собственной активности; * формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; * умение ценить красоту народных игрушек   **Тематическое планирование**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Дата** |  |  | | **Основные виды учебной**  **деятельности обучающихся** | | |  |  |  | сентябрь |  |  | | | | | 1 | Введение.  Рисование прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных. | 1 | 7 |  |  | | Игровая, творческая, познавательная, усвоение нового материала | | | 2 | Рисование дугообразных и спиралеобразных линий | 1 | 14 |  | Игровая, творческая, познавательная | | | 3 | Рисование замкнутых круговых линий | 1 | 21 |  | Игровая, творческая, познавательная | | |  | Аппликация игра-с бумагой. «Коллаж осенний» (позамыслу) | 1 | 28 |  |  | | | 4 | Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника | 1 | октябрь  5 |  | Игровая, творческая, познавательная | | | 5 | Аппликация из кругов – весёлая гусеница | 1 | 19 |  | Игровая, творческая, познавательная | | | 6 | Рисование разноцветные мячики и шарики (большие и маленькие) | 1 | 26 |  | Игровая, творческая, познавательная | | | 7 | Рисование по трафарету и самостоятельно грибов | 1 | ноябрь  2 |  |  | | | 8 | Рисование предметов круглой и овальной формы «Овощи и фрукты» | 1 | 9 |  | Игровая, творческая, познавательная | | | 9 | Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик) | 1 | 16 |  | | | | |  |  | | Игровая, творческая, познавательная | | | 10 | Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов. | 1 | 30 | Игровая, творческая, познавательная | | | 11 | Аппликация из ватных дисков - снеговик | 1 | декабрь  7 | Игровая, творческая, познавательная | | | 12 | Рисование несложных по форме елочных игрушек | 1 | 14 |  | | Игровая, творческая, познавательная | | | 13 | Лепка «Мандарины и апельсины» | 1 | 21 | Игровая, творческая, познавательная | | | 14 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате | 1 | 28 | Игровая, творческая, познавательная | | | 15 | Рисование на тему «Снеговик». | 1 | январь  11 |  | | | | |  | | Игровая, творческая, познавательная | | | 16 | Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке | 1 | 18 | Игровая, творческая, познавательная | | | 17 | Лепка «Самолёты стоят на аэродроме» | 1 | 25 | Игровая, творческая, познавательная | | | 18 | Рисование изготовление открытки к 8 Марта. | 1 | февраль  1 | Игровая, творческая, познавательная | | | 19 | Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки. | 1 | 8 | Игровая, творческая, познавательная | | | 20 | Рисование  вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Весенний дождик. | 1 | 15 | Игровая, творческая, познавательная | | | 21 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке» | 1 | март  1 | Игровая, творческая, познавательная | | | 22 | Аппликация из геометрических фигур «Ракета» (сюжетная, коллективная) | 1 | 15 |  | | Игровая, творческая, познавательная | | | 23 | Декоративное рисование «Узор в круге» (круг - готовая форма) | 1 | 29 | Игровая, творческая, познавательная | | | 24 | Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки. | 1 | апрель  5 | Игровая, творческая, познавательная | | | 25 | Аппликация «Пасхальная радость» |  |  | Игровая, творческая, познавательная | | | 26 | Рисование с натуры связки воздушных шаров | 1 | 19 | Игровая, творческая, познавательная | | | 27 | Рисование с натуры праздничного флажка | 1 | 26 | Игровая, творческая, познавательная | | | 28 | Лепка «Дом» | 1 | май  3 | Игровая, творческая, познавательная | | | 29 | Аппликация «Многоэтажный дом». | 1 | 10 | Игровая, творческая, познавательная | | | 30 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала | 1 | 17 | Игровая, творческая, познавательная | | | 31 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке. |  |  | Игровая, творческая, познавательная | | | 32 | Рисование с натуры «Ветка в вазе» | 1 | 24 | Игровая, творческая, познавательная | |   **Физкультура**  **Пояснительная записка**  Программа по физической культуре составлена на основе Программы  обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью по адаптивной физической культуре в специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (1-9классы) под редакцией А.Н. Асикритова. Владос., Санкт-Петербург 2013год.  **Цели и задачи программы:**  Обучение физической культуре школьников с ОВЗ и умеренной умственной отсталостью предусматривает реализацию следующих целей:   * Обеспечение комплексного подхода к развитию у детей моторных , умственных, социально-бытовых навыков и содействие их социальной адаптации и интеграции средствами физической культуры; * Повышение двигательной активности и мобильности учащихся ;   В процессе работы по программе, в соответствии с принципами специального образования, решаются следующие задачи:  **Образовательные задачи:**   * Освоение системы знаний, необходимой для сознательного освоения двигательных умений и навыков. * Формирование и развитие жизненно необходимых двигательных умений и навыков. * Обучение технике правильного выполнения физических упражнений. * Обучение двигательным действиям с помощью знаковой системы (жестовой, символической, тактильно-двигательной).   **Развивающие задачи:**   * Развитие двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, точности движений, мышечной силы, двигательной реакции). * Развитие навыков ориентировки в схеме собственного тела (освоение направлений пространства относительно положения собственного тела: вверху, внизу, сзади, над, под, справа, слева, перед, около, вокруг и т.д.). * Развитие способности к самостоятельному передвижению, ориентировки в пространстве; * Развитие чувства темпа, ритма, движений; * Развитие пространственно-временной дифференцировки. * Развитие речи через движение; * Обогащение словарного запаса.   **Оздоровительные и коррекционные задачи**:   * Укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма учащихся. * Профилактика вторичных отклонений в состоянии здоровья школьников; * Исключение стрессовых ситуаций в процессе занятий; * Обеспечение достаточной для ребёнка двигательной активности в условиях специального (коррекционного) учреждения.   **Коррекционные задачи:**   * коррекция психических нарушений; * коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата; * коррекция согласованности движений; * коррекция пространственной ориентировки; * коррекция общей и мелкой моторики ; * коррекция зрительно-моторной координации; * коррекция поведения, эмоционально-волевой сферы; * Коррекция зрительного , слухового, тактильного восприятия учебного материала.   **Воспитательные задачи:**  Воспитание устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культуры;   * Воспитание в детях чувства уверенности, своих силах; * Преодоление страха пространства и высоты, скованности движений; * Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью.   **Содержание учебного предмета.**  Программа состоит из трёх разделов:   1. **Основы знаний. Общеразвивающие и коррекционно-развивающие упражнения.**   В данном разделе даются элементарные понятия и знания, необходимые при занятиях АФК: правила передвижения к месту занятий, ТБ в спортивном зале, требования к одежде для занятий, инвентарь и оборудование спортзала, части тела человека.  Дыхательные упражнения по подражанию: «Понюхать цветок», «Согреть руки», «Остудить воду»  Основные положения и движения (по подражанию) головы: «да, да, да», «ай, ай, ай», «нет, нет, нет»;  Основные положения и движения кисти рук : вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки, сгибание – разгибание в локтевом суставе;  Основные положения и движения туловища: «Дровосек» - наклоны вперед, «Маятник» - наклоны в стороны, «Косим траву» - повороты туловища с маховым движением рук.  Основные положения и движения ног: поднимание и согнутой ноги вперед, полуприседания на полной ступне, сгибание и разгибание стоп (сидя на скамейке)  Упражнения для развития правильной осанки: принятие правильной осанки стоя и сидя, принятие положения стоя у стены, касаясь её затылком , спиной, ягодицами и пятками; отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; стоя с правильной осанкой у стены поднимание рук вперёд, вверх, в стороны.  Ритмические упражнения: прохлопывание показанного ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, то же в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звучание бубна.   1. **Двигательные умения и навыки.**   Построения и перестроения: в колонну по одному с помощью учителя, построение в шеренгу по одному в нарисованных кругах, передвижение за учителем в колонне прямо, в обход по залу (вдоль стен касаясь рукой), по кругу, с изменением направления. Выполнение движений по командам «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись»  Ходьба обычная, с работой рук, небольшими группами, всей группой. Ходьба по залу, касаясь стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба друг за другом обычным шагом, ходьба в колонне, положив руки на плечи (паровозик). Ходьба в колонне по одному, обходя предметы.  Бег: свободный, с работой рук, ног. Бег через зал: всем классом, по одному, бег на носках.  Прыжки на месте на двух ногах, спрыгивание с высоты 10-20 см с помощью учителя.  Броски, ловля. Правильный захват предметов одной и двумя руками, захват мяча, перекатывание мяча с одного места на другое, подбрасывание мяча вверх.  Передача предметов и переноска груза: передача мячей, флажков, палок в шеренге, поднимание рук вперед, вверх, в стороны, скрестные движения рук с флажками вверху, внизу , помахивание флажками, перекладывание флажков из одной руки в другую перед собой и над головой. Перенос мяча, палки, флажков с одного места на другое.  Лазание и перелезание, подлезание: ползание по гимнастическим матам: лёжа, на коленях, в приседе. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки. Переползание на четвереньках в медленном темпе. Подлезание под шнур высотой 50 см. Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.  Развитие координационных способностей: ходьба по начерченному коридору шириной 20-30 см, ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Движение руками в стойках: с сомкнутыми ступнями, стойка пятки вместе, носки врозь.   1. **Подвижные игры и игровые упражнения.**   Для построения: «Паровозик» - в колонну, «На праздник» - построение парами, идти, помахивая ленточками.  «Пойдём на прогулку»- ученик встаёт за учителем, приглашает следующего.  Для ходьбы: « Пойдём в гости»- дети разбиты на две группы. Одна группа идёт к другой, выбирая пару. В парах можно попрыгать, поплясать, затем возвращаются на свои места.  «Возьми ленточки»- ходьба группами со своих мест за ленточками и обратно.  Для прыжков: «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайцы», «Перепрыгни через ручей».  Для бега: «Беги к флажку», «Догони мяч».  **Планируемые результаты:**  **Минимальный уровень**:  Ученик научится:  - выполнять комплекс утренней гимнастики под руководством учителя;  - знать ТБ на уроках физической культуры и осознанное её применение;  - выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;  - выполнять основные строевые команд;ы подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;  - ходить в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении  - элементам соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;  - бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.  Место предмета в учебном плане: 3 часа в неделю, 96 часов в год  **Тематическое планирование** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | **Дата** | | |
|  | **Основы знаний. Общеразвивающие и** коррекционно **– развивающие упражнения** |  | | сентябрь | | |
| 1 | Вводный урок. | 1 | | 4 | | |
| 2 | Формирование понятий частей тела (рука, нога, туловище). | 1 | | 6 | | |
| 3,4 | дыхательные упражнения. | 2 | | 8,11 | | |
| 5  6 | Упражнения для формирования правильной осанки. | 2 | | 13,15 | | |
| 7 | Ритмические упражнения. | 1 | | 18 | | |
|  | **Двигательные умения и навыки** |  | |  | | |
| 8  9 | Построения и перестроения по одному с помощью учителя. | 2 | | 20,22 | | |
| 10  11 | Построение в шеренгу в нарисованных кругах. | 2 | | 25,27 | | |
| 12  13 | Ходьба и бег: ходьба приставным шагом. | 2 | | 29  октябрь 2 | | |
| 14 | Бег на носках. | 1 | | 4 | | |
| 15  16 | Прыжки: подпрыгивание на двух ногах. | 2 | | 6,16 | | |
| 17 | Подвижная игра для прыжков « Мой веселый звонкий мяч» | 1 | | 18 | | |
| 18  19 | Спрыгивание с высоты 10-20 см. | 2 | | 20,23 | | |
| 20  21 | Броски, ловля: правильный захват мяча. | 2 | | 25,27 | | |
| 22  23 | Выполнение основных движений с удержанием мяча. | 2 | | 30  ноябрь 1 | | |
| 24 | Повторение: двигательные умения и навыки. | 1 | | 3 | | |
|  | **Броски, метание предметов, переноска грузов** |  | |  | | |
| 25  26 | Подбрасывание мяча вверх. | 2 | | 8,10 | | |
| 27  28  29 | Передача мяча. | 3 | | 13,15,17 | | |
| 30  31 | Переноска предметов (мешочки). | 2 | | 27,29 | | |
| 32 | Подвижная игра для ходьбы « Возьми ленточку». | 1 | | декабрь  1 | | |
|  | **Лазанье и перелезание** |  | |  | | |
| 33  34 | Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом. | 2 | | 4,6 | | |
| 35  36 | Переползание на четвереньках в медленном темпе. | 2 | | 8,11 | | |
| 37  38 | Подлезание под шнур высотой 50 см. | 2 | | 13,15 | | |
| 39  40 | Перелезание через скамейку с опорой на руки. | 2 | | 18,20 | | |
|  | **Развитие координационных способностей** |  | |  | | |
| 41  42 | Ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. | 2 | | 22,25 | | |
| 43 | подвижная игра для ходьбы «Возьми ленточку». | 1 | | 27 | | |
| 44 | Бег на носках. | 1 | | 29 | | |
| 45 | Подвижная игра для бега «Беги к флажку». | 1 | | январь 10 | | |
| 46  47  48 | Повторение: подбрасывание мяча, лазание по г/стенке, переползание. | 3 | | 12,15,17 | | |
|  | **Двигательные умения и навыки** |  | |  | | |
| 49  50 | Ходьба друг за другом с соблюдением интервала**.** | 2 | | 19,22 | | |
| 51  52 | Подвижная игра « На праздник». | 2 | | 24,26 | | |
| 53  54 | Бег на носках. | 2 | | 29,31 | | |
|  | **Прыжки** |  | | февраль | | |
| 55  56 | Подпрыгивание на месте на двух ногах. | 2 | | 2, 5 | | |
| 57  58 | Спрыгивание с высоты 10-20 см. | 2 | | 7,9 | | |
| 59  60 | Подвижная игра «Зайцы» | 2 | | 12,14 | | |
|  | **Броски, ловля, метание предметов, переноска грузов** |  | |  | | |
| 61  62 | Метание мяча. | 2 | | 16,28 | | |
| 63  64 | Ловля мяча двумя руками. | 2 | | март  2,5 | | |
| 65  66 | Переноска предметов(кубики) | 2 | | 7,9 | | |
|  | **Лазание и перелазание, подлезание** |  | |  | | |
| 67  68 | Перешагивание через вертикальный обруч. | 2 | | 12,14 | | |
|  | **Развитие координационных способностей** |  | |  | | |
| 69  70 | Движение руками в стойках. | 2 | | 16,26 | | |
| 71  72 | Подвижная игра « Догони меня» | 2 | | 28,30 | | |
| 73  74 | Упражнения для формирования правильной осанки. | 2 | | апрель  2,4 | | |
| 75  76 | Подвижная игра « Возьми ленточку»  ритмические упражнения. | 2 | | 6,16 | | |
| 77  78 | Двигательные умения и навыки: ходьба и бег. | 2 | | 18,20 | | |
| 79  80 | Броски мяча вверх. | 2 | | 23,25 | | |
| 81  82 | Метание предметов (мешочки). | 2 | | 27,30 | | |
| 83  84 | Броски мяча вверх. | 2 | | май  2,4 | | |
| 85  86 | Передача гимнастической палки в шеренге. | 2 | | 7,11 | | |
| 87  88 | Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом. | 2 | | 14,16 | | |
| 89  90 | Подвижная игра «Перепрыгнуть через ручеек» | 1 | | 18 | | |
| 91  92 | Подвижная игра « Солнышко и дождик». | 2 | | 21,23 | | |
| 93  94 | Перешагивание через вертикальный обруч. | 1 | | 25 | | |
| 95  96 | Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя. |  | |  | | |
|  |  |  | |  | | |
|  |  |  | |  | | |

**РУЧНОЙ ТРУД**

**Пояснительная записка**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Цель:** обучение простейшим практическим знани­ям и умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой под­готовке.

**Основные задачи:**

***Личностные учебные действия:***

Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

***Коммуникативные учебные действия:***

учить обучающихся:

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;

сотрудничать с взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства

договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

***Регулятивные учебные действия:***

учить обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные учебные действия:***

учить обучающихся:

Знать:

правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;

знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении трудовых работ;

приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;

приемы, формообразования, соединения деталей;

Уметь:

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;

правильно располагать детали, соблюдать пропорции, рационально располагать материал на рабочем столе;

употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними.

при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по предметной карте и без нее

**Коррекция** интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (ножницы, бумага, картон, нитки, иголки, природные материалы, трафареты и шаблоны)

-формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)

-проявлять интерес к ручному труду

-развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески

-развивать способности к эмоционально ценностному отношению к труду и окружающему миру

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора)

выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**Место предмета в учебном плане**

Общее количество часов в год 64 ч. Количество часов в неделю –2часа

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды труда** | **За год** |
|  | Вводное занятие |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. | 20 ч. |
|  | Работа с пластилином. | 21 ч. |
|  | Работа с природными материалами | 10 ч. |
| 5 | Работа с текстильными материалами (нитками) | 13 ч. |
| 6. | Итоговое занятие | 1 ч. |
|  | **Всего** | **64 ч.** |
|  | **Экскурсии** | **1 ч.** |

**Содержание предмета**

***Вводное занятие***

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда.

***Работа с пластилином***

Упражнения в подготовке материала к лепке.

Изготовление лесенки, забора, домика, ёлки из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяч.

Лепка по образцу овощей и фруктов: яблоко, помидор, апельсин; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов.

Лепка по образцу предметов овальной формы: слива, огурец, картофель; составление композиции.

***Работа с природным материалом***

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (большой, маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков; составление композиции.

Составление по образцу сюжетной картины из засушенных листьев: «Отлёт птиц», «Букет».

***Работа с бумагой***

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжек.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги.

Изготовление из плотной бумаги по образцу летающих игрушек: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или обёрточной бумаги.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнение в разрезании ножницами по следу сгиба. Вырезание квадратов, прямоугольников из полосы, образованные путём складывания.

Вырезание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону.

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз.

***Работа с пластилином***

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Изготовление по образцу ежа из пластилина.

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из природного материала.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клёна.

Изготовление рыбки из шишки, хвост и плавники из пластилина.

Изготовление по образцу мышки, утёнка из жёлудя, используя проволоку.

***Работа с бумагой***

Изготовление ёлочных гирлянд из полосок цветной бумаги.

Изготовление гирлянд змейка.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнение в разрезании по намеченным кривым линиям.

Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, изображений овощей и фруктов.

Изготовление образцу флажков из цветной бумаги.

***Работа с пластилином с применением инструментов***

Лепка по образцу рельефов букв и цифр.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

***Работа с природным материалом (многодетальные изделия)***

Изготовление по образцу птички из пластилина, веточек. Шишек.

Изготовление по образцу кораблика из грецкого ореха, ракушек, сосновой коры с парусом из листьев или бумаги.

Изготовление по образцу совы из шишки с деталями из бумаги.

Изготовление по образцу поросёнка из шишки.

Изготовление по образцу пингвина из шишки и деталями из пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с создание игровой ситуации.

***Работа с бумагой (аппликации)***

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме и цвету (круг, квадрат, прямоугольник).

Самостоятельное изготовление орнамента в квадрате.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи.

***Работа с нитками***

Свойства ниток: упражнения в разрывании, резании ниток разной длины. Связывание, наматывании е ниток.

Витьё шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток.

***Работа с пластилином (макеты)***

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок («Репка», «Колобок»). Работа в группе.

***Работа с бумагой (аппликация)***

Изготовление растительного орнамента в полосе.

***Работа с нитками (шитьё по проколу)***

Упражнения: вдевание нитки в иголку, закрепление нитки в начале и в конце строчки.

Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полосе картона.

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: квадрат, круг, прямоугольник. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов, с последующим закрашиванием.

Вышивание по рисунку с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку с самостоятельным прокалыванием («игла вверх-вниз»).

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Час.** | **Дата.** |
| 1 | Вводный урок. ТБ. | 1 | сентябрь 5 |
| 2,3,4 | Человек и труд. | 3 | 8,12,15 |
| 5 | Урок труда. Разнообразие поделочных материалов и инструментов. | 1 | 19 |
| 6 | Правила работы на уроке труда. | 1 | 22 |
| 7 | Что нужно знать о пластилине. | 1 | 26 |
| 8 | Аппликация из пластилина: яблоко. | 1 | 29 |
| 9 | Что нужно знать о природных материалах | 1 | октябрь 3 |
| 10 | Экскурсия в парк. | 1 | 6 |
| 11 | Аппликация из засушенных листьев. | 1 | 16 |
| 12 | Что нужно знать о бумаге. | 1 | 20 |
| 13,14 | Техника сгибания треугольника. (Кораблик) | 2 | 23,27 |
| 15 | Сгибание бумаги квадратной формы. (Рыбка, стаканчик) | 1 | 31 |
| 16 | С/Х труд: сбор семян, цветов, листьев. | 1 | ноябрь 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | Сгибание прямоугольника (наборная линейка) | 1 | **7** |
| 18 | Работа с пластилином. (Домик и ёлочка) | 1 | 10 |
| 19,20 | Лепка предметов шаровидной формы (колобок, яблоко) | 2 | 14,17 |
| 21 | Лепка предметов овальной формы (овощи) | 1 | 28 |
| 22,23 | Что нужно знать о ножницах. Т, Б. Приёмы резания. Разметка по шаблону. | 2 | декабрь 1,5 |
| 24 | Работа с пластилином: вытягивание. Морковь. | 1 | 8 |
| 25 | Работа с пластилином: вытягивание боковины шара. Свёкла. | 1 | 12 |
| 26 | Сплющивание шара: пирамидка. | 1 | 15 |
| 27 | Лепка снеговика. | 1 | 19 |
| 28 | Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям (фонарик) | 1 | 22 |
| 29 | Надрез по короткой наклонной линии (флажки) | 1 | 26 |
| 30,31 | Надрез по прямой короткой линии (веточка) | 2 | 29 январь 12 |
| 32 | Аппликация из ватных дисков. | 1 | 16 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 33 | Лепка грибов. | 1 | 19 |
| 34 | Что нужно знать о природных материалах: еловые шишки. Ёжик. | 1 | 23 |
| 35,36 | Приёмы работы с бумагой. Правила работы с клеем. Аппликация «зимнее дерево» | 2 | 26,30 |
| 37 | Складывание фигурок из бумаги. Тюльпан. | 1 | февраль 2 |
| 38 | Складывание фигурок из бумаги. Кошечка. | 1 | 6 |
| 39 | Работа с пластилином: прищипывание двумя пальцами. Цыплёнок. | 1 | 9 |
| 40,41 | Приёмы резания по прямым линиям: цветок. | 2 | 13,16 |
| 42 | Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Котик. | 1 | **27** |
| 43 | Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Лошадка. | 1 | март 2 |
| 44 | Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Обведение шаблона. Листик. | 1 | 6 |
| 45 | Приёмы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация «рябинка» | 1 | 9 |
| 46 | Приёмы резания ножницами по кривым линиям: округление углов. | 1 | 13 |
| 47 | Аппликация из смятой бумаги. Цветы в корзине. | 1 | 16 |
| 48,49,50 | Что нужно знать о нитках. Наматывание ниток. | 3 | 27,30 апрель 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51 | Работа с нитками: кисточка, бантик. | 1 | 6 |
| 52,53 | Вырезание из бумаги предметов округлой формы: фрукты. | 2 | 17,20 |
| 54,55 | Вырезание из бумаги предметов округлой формы: гусеничка | 2 | 24,27 |
| 56,57 | Вырезание из бумаги овалов. Яйцо. | 1 | май 4 |
| 58 | Складывание фигурок из бумаги. Паровозик. | 1 | 8 |
| 59,60 | Складывание фигурок из бумаги стрела. | 2 | 11,15 |
| 61,62 | Симметричное вырезывание орнаментов из бумаги, сложенной попалам. | 1 | 18 |
| 63,64 | Лепка из пластилина макета «Машенька в лесу» | 2 | 22,25 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**«Русский язык»**

**Тематическое планирование**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1 класса с умственной отсталостью, составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений и рассчитана на **96 часов**, **3 часа в неделю.**

**Цель программы:** выработать элементарные навыки грамотного письма.

**Основные разделы содержания курса.**

1. Добукварный.

2. Букварный.

**Задачи:**

**Добукварного периода:**

-подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками письма;

-привить интерес к обучению;

-выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка;

-развивать слуховое восприятие и речевой слух.

**Букварного периода:**

 - выработать элементарные навыки грамотного письма;  
  - повысить уровень общего и речевого развития обучающихся;  
  - формировать нравственные качества

**Коррекционные задачи:**

-развивать мелкую моторику пальцев рук;

-развивать слуховое и зрительное внимание;

-обучать навыкам самоконтроля;

-развивать устную речь;

-развивать пространственную ориентацию.

**Специфика программы.**

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Программа образования носит в основном элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является развитие речи.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно - графическую запись и составление слогов, слов, из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте в 1 классе для обучающихся с УО обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Основными методами работы на данном этапе являются объяснение, рассказ учителя, игра, упражнения. При этом в формировании навыков игра занимает одно из ведущих мест. Учитывая сложность аналитических упражнений и быструю утомляемость первоклассников, необходимо в работе использовать наглядность.

Обучение безречевых детей осуществляется с помощью системы карточек и по индивидуальному визуальному расписанию. Основной метод, который используется при обучении таких детей это – метод глобального чтения.

**Виды и формы организации учебного процесса.**

**Формы работы:** урок, индивидуальная работа с учеником.

**Методы обучения:**

-словесные (объяснение, рассказ учителя);

-наглядные (демонстрация, иллюстрации);

-практические (игры, упражнения и др.);

-метод глобального чтения.

1. Тренировочные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики

пальцев рук и выработку графических навыков.

2. Проведение прямых, наклонных линий по обводке, по опорным точкам, самостоятельно.

3. Штриховка изображений: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, умение раскрасить предмет, не выходя за его контур.

4. Письмо элементов печатных и рукописных букв, бордюров из элементов букв.

5. Упражнения в правильном удержании карандаша, ручки, расположения листа бумаги, тетради на столе. Формирование правильной осанки.

6. Формирование пространственных представлений, умения ориентироваться на листе бумаги.

7. Игры на развитие мелкой моторики «Мозаика», работа с сыпучими материалами, нанизывание бусинок на нитку, «Конструктор».

8. Работа по обводке шаблонов, трафаретов геометрических фигур и знакомых детям предметов, соединение точек.

9. Пальчиковая гимнастика.

**Технологии обучения:**

**-** игровые,

-здоровьесберегающие,

-личностно-ориентированные,

- дифференцированного обучения,

-ИКТ.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Предметные**

1. Отличать устную и письменную речь.

2. Различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов, написание которых не расходится с произношением.

3. Выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи.

4. Разделять слово на слоги с использованием графических схем.

5. Делить слова на слоги; определять ударный слог в слове.

6. Определять главную мысль предложения.

7. Отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

8. Писать строчные и прописные буквы (самостоятельно, по пунктиру).

9. Списывать с печатного и рукописного текста отдельные слоги и слова.

10. Писать на слух отдельные буквы и слоги.

**Личностные результаты**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.

3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

**Базовые учебные действия**

Познавательные БУД

1. Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном

2. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

3. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).

4. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

5. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

6. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям

Коммуникативные БУД

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Регулятивные БУД

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя

2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном

3. Формирование правильной посадки за столом

4. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Добукварный период | 20 ч. |
| 2. | Букварный период | 76 ч. |

**Содержание учебного предмета**

**Добукварный период**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

4. Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

5. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

6. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

7. Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

**Букварный период**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

***1-й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.***

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

***2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: т, л, н, ы, р.***

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковыхслогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление, чтение и запись слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н. р. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

***3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.***

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование, чтение и запись открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (по, ли, лук, вил).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт), слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

***4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ.***

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Повторение изученного материала за год

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

различать звуки на слух и в произношении;

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

писать строчные и прописные буква;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Добукварный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Час.** | **дата** |
| **1** | Знакомство с тетрадью, разлиновкой. | **1** | сентябрь 4 |
| **2,3** | Рисование прямых линий. | **2** | 5,7 |
| **4,5** | Рисование вертикальных и горизонтальных линий | **3** | 11,12,14 |
| **6,7** | Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур | **2** | 18,19,21 |
| **8** | Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями | **1** | 25 |
| **9,10** | Формирование навыка рисования предмета по контуру и трафарету. | **2** | 26,28 |
| **11,12** | Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету. | **2** | октябрь 2,3 |
| **13,14** | Рисование кривых линий. Штриховка фигур. | **2** | 5,16 |
| **15,16** | Рисование кривых линий. | **2** | 17,19 |
| **17** | Формирование навыка обводки контура буквы А. | **1** | 23 |
| **18** | Формирование навыка обводки контура буквы У | **1** | 24 |
| **19** | Формирование навыка обводки контура буквы О | **1** | 26 |
| **20** | Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка | **1** | 30 |

**Букварный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Час.** | **Дата.** |
| **1** | Строчная и прописная буква Аа. | 1 | 31 |
| **2** | Строчная и прописная буква Уу. | 1 | ноябрь 2 |
| **3** | Строчная и прописная буква Мм. | 1 | 7 |
| **4** | Письмо слогов ам, ум, ау, уа. | 1 | 9 |
| **5** | Строчная и прописная буква Оо. | 1 | 13 |
| **6** | Письмо слогов ом, мо | 1 | 14 |
| **7** | Строчная и прописная буква Хх. | 1 | 16 |
| **8** | Закрепление написания строчной и прописной буквы Хх , слогов и слов с ней. | 1 | 27 |
| **9** | Строчная и прописная буква Сс. | 1 | 28 |
| **10** | Закрепление написания строчной и прописной буквы С,с, слогов и слов с ней. | 1 | 30 |
| **11** | Строчная и прописная буква Нн | 1 | декабрь 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12** | Строчная буква ы. | 1 | 5 |
| **13,14** | Написание слогов и слов с буквой ы | 1 | 7 |
| **15** | Строчная и заглавная буква Л,л. | 1 | 11 |
| **16,17** | Написание слогов и слов с буквой Л, л. | 1 | 12 |
| **18** | Строчная и заглавная В, в | 1 | 14 |
| **19,20** | Написание слогов и слов с буквой В, в. | 1 | 18 |
| **21** | Строчная и заглавная И, и. | 1 | 19 |
| **22,23** | Написание слогов и слов с буквой И, и. | 1 | 21 |
| **24** | Строчная и заглавная Ш,ш. | 1 | 25 |
| **25,26** | Написание слов и слогов, дифференциация ш-с. | 1 | 26 |
| **27** | Строчная и заглавная П,п. | 1 | 28 |
| **28,29** | Написание слогов и слов с буквой П,п. | 1 | январь 11 |
| **30** | Написание слогов с изученными буквами. Строчная и заглавная буква т,Т | 1 | 15 |
| **31** | Написание слогов и слов с буквой т,Т. | 1 | 16 |
| **32** | Написание коротких слов и имён с буквой Т. | 1 | 18 |
| **33** | Написание слогов и слов с изученными буквами. | 1 | 22 |
| **34** | Повторение: Написание изученных букв и слов сданными буквами. | 1 | 23 |
| **35** | Написание изученных букв, слогов и слов. | 1 | 25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **36** | Строчная и заглавная К,к. | 1 | 29 |
| **37** | Написание слогов и слов с буквой К,к. | 1 | 30 |
| **38** | Строчная и заглавная З,з. | 1 | февраль 1 |
| **39** | Написание слогов и слов с буквой З,з | 1 | 5 |
| **40** | Дифференциация з-с. | 1 | 6 |
| **41** | Строчная и заглавная Р,р | 1 | 8 |
| **42** | Написание слогов и слов с буквой Р,р, дифференциация р-л | 1 | 12 |
| **43** | Буква й. Формировать навык письма слов с буквой й. | 1 | 13 |
| **44** | Строчная и заглавная буква Ж,ж | 1 | 15 |
| **45** | Написание слогов и слов с буквой Ж,ж. | 1 | 27 |
| **46** | Строчная и заглавная Б,б. | 1 | март 1 |
| **47** | Написание слогов и слов с буквой Б,б. Дифференциация б-п | 1 | 5 |
| **48** | Строчная и заглавная Д,д | 1 | 6 |
| **49** | Написание слогов и слов с буквой Д,д. Дифференциация д-т | 1 | 12 |
| **50** | Строчная и заглавная Г,г | 1 | 13 |
| **51** | Слова с буквой Г,г. Дифференциация Г-К | 1 | 15 |
| **52** | Буква –ь. | 1 | 26 |
| **53**  **54** | Написание слов с ь. Буква ь как показатель мягкости. | 1 | 27 |
| **55** | Строчная и заглавная буква Е,е | 1 | 29 |
| **56**  **57** | Написание слогов и слов со звуком е в начале слова. | 1 | апрель 2 |
| **58** | Строчная и заглавная буква Я,я. | 1 | 3 |
| **59** | Буква я в начале слова, написание. | 1 | 5 |
| **60** | Повторение: написание изученных букв. | 1 | 16 |
| **61** | Закрепление: написание слов с изученными буквами | 1 | 17 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **62** | Строчная и заглавная Ю,ю. | 1 | 19 |
| **63** | Написание слогов и слов с буквой – ю. | 1 | 23 |
| **64** | Строчная и заглавная Ё,ё. | 1 | 24 |
| **65** | Написание слогов и слов с буквой ё. | 1 | 26 |
| **66** | Строчная и заглавная Ч,ч. | 1 | 30 |
| **67** | Написание слогов и слов с буквой ч. | 1 | май 3 |
| **6**8 | Строчная и заглавная Ф,ф. | 1 | 7 |
| **69** | Написание слогов и слов с буквой ф. Дифференциация в-ф. | 1 | 8 |
| **70** | Строчная и заглавная Ц,ц. | 1 | 10 |
| **71** | Написание слогов и слов с буквой ц. | 1 | 14 |
| **72** | Строчная и заглавная Э,э. | 1 | 15 |
| **73** | Написание слогов и слов. **Контрольная работа.** | 1 | 17 |
| **74** | Строчная и заглавная Щ,щ. | 1 | 21 |
| **75** | Написание слогов и слов с буквой щ. | 1 | 22 |
| **76** | Буква – ъ | 1 | 24 |
| **77** | Письмо слов с ъ. |  |  |
|  | Повторение, написание букв я,ю,ц,ч,щ,ф,э. |  |  |
| **78** | **Контрольная работа.** |  |  |
| **79** | Повторение и закрепление изученного. |  |  |
|  | . |  |  |

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с УО. Москва «Просвещение» 2017 г.

**2.** Аксёнова А.К.. Букварь. 1 класс. - М.: Просвещение, 2016

3.Воронкова В.В. Букварь. 1 класс.- М.: Просвещение, 2012

**«Чтение»**

**Пояснительная записка**

**Цель обучения чтения:** научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст; повысить уровень общего и речевого развития учащихся; научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме

**Задачи:**

* Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова;
* Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Коррекционные задачи:**

развитие слухового восприятия;

развитие зрительного восприятия.

коррекция вербальной памяти.

обогащение словарного запаса за счёт представлений детей об окружающем.

развитие фонематических процессов: фонематического восприятия и слуха.

коррекция мышления: операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

**Специфика программы**

Занятия планируются так, чтобы дети могли одну тему изучить при поэтапном усложнении и многократном повторении. Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с умственной отсталостью вне зависимости от возраста.

Обучение чтению в 1 классе осуществляется в течение всего года. Обучение ведётся по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учётом специфических особенностей познавательной деятельности обучающихся с УО. Прежде чем знакомить детей с той или иной буквой, необходимо провести работу по усвоению соответствующего звука.

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках чтения широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами. На уроках чтения начинается работа по формированию у детей с УО общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. Обучение осуществляется в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр.

Базовые учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе чтения знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного усвоения чтения и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

**Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.** Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

**Речевое развитие.** Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д

**Формирование элементарных навыков чтения.** Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трѐхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

**Развитие жизненной компетенции:**

* Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
* Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* Овладение навыками коммуникации;
* Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
* Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

**Основные направления коррекционной работы:**

* Развитие зрительного восприятия и узнавания;
* Развитие пространственных представлений и ориентации;
* Развитие основных мыслительных операций;
* Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
* Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
* Обогащение словаря;
* Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа рассчитана на 96 часов (3 часа в неделю)

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период**

**Цель:** подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

**Задачи:**

* Знакомить с классом и школой;
* Прививать учащимся навыки учебной деятельности (правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что – то сказать).
* Изучать уровень общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы;
* Развивать устную речь учащихся: формировать умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя;
* развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия;
* Развитие зрительного восприятия (изучение распространённых цветов: чёрный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый).
* Специальная подготовка учащихся к обучению письму.

**Букварный период**

**Цель:** формировать у учащихся звукобуквенный анализ и синтез как основу овладения чтением и письмом.

**Задачи:**

* Последовательно изучать звуки и буквы;
* Формировать умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, различать их в начале и в конце слова;
* Учить учащихся образовывать и читать открытые и закрытые слоги;
* Составлять и читать слова, предложения;
* Формировать умения рукописного начертания букв, писать под диктовку буквы, слоги после предварительного звуко – буквенного анализа;
* формировать умения списывать с классной доски и с букваря, писать под диктовку слова и предложения из двух – трёх слов с предварительным анализом.
* Обучать учащихся правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи.

**Отличительными чертами изучаемого** предмета является то, что данная программа предусматривает значительный подготовительный период. Задачей данного периода является повседневное изучение обучающегося, наблюдение и изучение его психологических особенностей, степени овладения жизненным опытом на начальном этапе обучения.

Данный предмет предусматривает привлечение знаний полученных учащимися на других уроках.

**Особенностью организации учебного процесса**  по данному предмету является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а, следовательно, их углубление и совершенствование.

Успех в обучении чтению обучающихся с УО 1 класса зависит, с одной стороны, от учёта трудностей и особенностей овладения ими знаний, а с другой – от учёта их потенциальных возможностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их обучаемости.

**Контроль достижения учащимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах:** устный опрос, письменные и практические работы.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

**Предметные результаты**

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень:**

осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

**Достаточный уровень:**

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Личностные результаты**

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование готовности к самостоятельной жизни

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Чтение» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

* Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
* Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
* Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
* Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
* Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
* Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;
* Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

**Базовые учебные действия**

*Регулятивные УД:*

* Входить и выходить из учебного помещения со звонком
* Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
* Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
* Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

*Познавательные УД:*

* Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
* Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
* Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
* Группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
* Использовать знако-символические средства с помощью учителя.

*Коммуникативные УД:*

* Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс)
* Обращаться за помощью и принимать помощь
* Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
* Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
* Оформлять свои мысли в устной речи;
* Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
* Слушать и понимать речь других;
* Участвовать в паре;
* Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.

**Учебно-тематический план (99 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | Количество часов |
| 1 | Добукварный период | 20 ч. |
| 2 | Букварный период | 76 ч. |

**Содержание учебного предмета**

**Добукварный период**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».
2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать учителя.
3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работе.
4. Развитие устной речи учащихся. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук.
5. Различение звуков в окружающей действительности. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдением окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчётливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук – лук, стол – стул, палка – лапка). Деление простого предложения на слова. Деление простых слов на слоги. Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м), различение их в словах.
6. Уточнение и различение зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся добукварного периода**

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

**Букварный период**

1 – й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление слов и чтение из двух усвоенных слоговых структур (ма – ма, мы – ла).

Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н. р.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

3 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и. з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (на, ли, лук, вил).

Чтение предложений из двух – трёх слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

4 – й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих; твёрдых и мягких.

Отчётливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо под диктовку слов и предлжений из двух – трёх слов с предварительным

**Минимальный уровень:**

Ученик научится:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

**Добукварный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Час.** | **Дата.** |
| **1** | | День знаний | 1 | сентябрь 1 |
| **2** | | Имитация звуков животного . Формировать навык различения звуков животного мира. | 2 | 4,5 |
| **3** | | Беседа по картинке «Волшебница осень». | 1 | 7 |
| **4** | | Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Формировать навык рассказывания сказки с опорой на наглядность и иллюстрации. | 1 | 11 |
| **5** | | Имитация звуков окружающего мира. Рассказывание сказки «Колобок». Формировать навык рассказывания сказки с опорой на наглядность и иллюстрации. | 1 | 12 |
| **6,7** | | Знакомство с условно-графической схемой слов. Дать первоначальное понятие об условно-графической схеме слов. | 2 | 14,18 |
| **8,9** | | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку. | 2 | 19,21 |
| **10** | | Рассказывание сказки «Три медведя». Исключение четвертого лишнего по признаку формы. | 1 | 25 |
| **11** | | Рассказывание сказки «Репка». Формировать навык рассказывания сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя | 1 | 26 |
| **12,13** | | Дифференциация сходных по звучанию слов. Формировать навык дифференциации сходных по звучанию звуков. | 2 | 28 октябрь 2 |
| **14,15** | | Рассказывание сказки «Теремок». Формировать навык рассказывания сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. | 2 | 3,5 |
| **16,17** | | Составление предложений по картинкам. Формировать навык составления предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение». Ориентироваться в пространстве класса. | 4 | 16,17,24,26 |
| **18,19** | | Составление рассказа по картинке на тему: «Домашние детеныши и их животные» | 2 | 19,23 |
| **Букварный период**. | | | | |
| **20** | Знакомство с букварём. | | 1 | 30 |
| **1** | Звуки и буквы – А,а. Выделение звука, знакомство с буквами. | | 1 | 31 |
| **2** | Звук и буквы –У, у. Составление и чтение слов: ау -уа. Угадывание слов по первому слогу | | 1 | ноябрь 2 |
| **3,4** | Звук и буквы – М, м. Составление, анализ и чтение. слогов: ам , ум | | 1 | 7 |
| **5** | Звук и буквы О, о | | 1 | 9 |
| **6** | Чтение слогов со звуком (о) | | 1 | 13 |
| **7,8** | Звуки и буквы – Х,х Чтение слогов слов со звуком (х) | | 1 | 14 |
| **9** | Звук и буквы – С,с Звук и буквы – С,с | | 1 | 16 |
| **10** | Чтение слов и слогов с изученными буквами (составление предложения по картинке с опорой на схему) | | 1 | 27 |
| **11** | Звук и буквы Н,н Чтение слогов и слов со звуком н и другими изученными звуками. | | 1 | 28 |
|  | Закрепление пройденного : чтение слогов и слов, составление предложений с опорой на схему. | | 1 | 30 |
| **14** | Закрепление пройденного : чтение слогов и слов .Слушание сказки «Колобок». | | 1 | декабрь 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12** | Звуки и буквы – ы | 1 | 5 |
| **13** | Чтение слогов слов со звуком (ы), составление предложений. | 1 | 7 |
| **15** | Звуки и буквы – Л, л. | 1 | 11 |
| **16,17** | Чтение слогов слов со звуком (л) | 1 | 12 |
| **18** | Звуки и буквы – В,в | 1 | 18 |
| **19,20** | Чтение слогов слов со звуком (в), Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. | 1 | 19 |
| **21** | Звуки и буквы – И,и. | 1 | 21 |
| **22,23** | Чтение слогов слов со звуком и). ) Формировать навык чтения слов и предложений с буквой Ии. Дифференциация (и– ы). | 1 | 25 |
| **24** | Звуки и буквы – Ш.ш. | 1 | 26 |
| **25,26** | Чтение слогов слов со звуком (ш), Формировать навык чтения слов и предложений с буквой ш. Дифференциация (с-ш). | 1 | 28 |
| **27** | Звуки и буквы – П,п.. | 1 | январь 11 |
| **28** | Чтение слогов и слов со звуком (п) Формировать навык чтения слов и предложений с буквой п, выделение звука в слове. | 1 | 15 |
| **29** | Составление предложений по картинкам. | 1 | 16 |
| **30** | Звук и буквы – Т,т. Чтение слогов и слов со звуком (т). ) Выделение звука в слове. | 1 | 18 |
| **31,32** | Чтение небольших рассказов .Выделение звука Т в слове. | 1 | 22 |
| **33,34** | Чтение слогов слов со звуком (т), Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква». | 1 | 23 |
| **35** | Повторение : чтение слов на изученные буквы. | 1 | 25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **36** | Звук и буквы –К,к | 1 | 29 |
| **37** | Чтение слогов и слов со звуком (к), выделение звука в слове. предложений . Коррекция мышления на основе работы со словами вида один-много | 1 | 30 |
| **38** | Звук и буквы – З,з. | 1 | февраль 1 |
| **39** | Чтение слогов и слов со звуком (з), находить сходство и различие. Коррекция артикуляции и дикции на основе чтения чистоговорок. Дифференциация С-З. | 1 | 5 |
| **40** | Звук и буквы Р,р. | 1 | 6 |
| **41** | Чтение слогов и слов со звуком (р), Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. | 1 | 8 |
| **42** | Звук и буквы – р, Дифференциация Р-Л. | 1 | 12 |
| **43** | Чтение слогов и слов со звуком (Й) Формировать навык чтения слов с буквой й, Дифференциация и-й. Формировать навык различать на слух и-й. | 1 | 13 |
| **44** | Звук и буквы – Ж,ж. | 1 | 15 |
| **45** | Чтение слогов и слов со звуком (ш). Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи. Дифференциация (ж– ш). Формировать навык чтения слога ши-жи | 1 | 27 |
| **46** | Звук и буквы – Б,б | 1 | март 1 |
| **47** | Чтение слогов и слов со звуком (б).Дифференциация (б-п) | 1 | 5 |
| **48** | Звук и буквы – Д,д | 1 | 6 |
| **49** | Чтение слогов и слов со звуком (д). Чтение слоговых структур и текстов. Дифференциация Д-Т. | 1 | 12 |
| **50** | Звук и буква –Г,г. | 1 | 13 |
| **51** | Чтение слов и слогов со звуком (г) Звуковой анализ слов. Дифференциация Г-К. | 1 | 15 |
| **52** | Буква – ь | 1 | 26 |
| **53,54** | Чтение слогов и слов с буквой –ь. Буква ь – показатель мягкости согласных звуков. Коррекция фонематического слуха при чтении слов с ь. | 1 | 27 |
| **55** | Звук и буква –Е,е. | 1 | 29 |
| **56** | Чтение слогов и слов со звуком – е в начале слова. | 1 | апрель 2 |
| **57** | Буква Е – показатель мягкости согласного звука. | 1 | 3 |
| **58** | Звук и буква Яя. | 1 | 5 |
| **59,60** | Буква Я в начале слова. | 1 | 16 |
| **61** | Закрепление пройденного: чтение слов на изученные буквы. | 1 | **17** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **62** | Звук и буква Юю. | 1 | 19 |
| **63** | Формирование навыка чтения слов с буквой ю в начале слова и после гласной. | 1 | 23 |
| **64** | Звук и буква Ёё. | 1 | 24 |
| **65** | Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение текстов «Вот так Тёпа!», «Шутка». | 1 | 26 |
| **66** | Звук и буква Чч. | 1 | 30 |
|  | Составление и чтение предложений. Чтение текста «Красная Шапочка». |  | май 3 |
| **68** | Звук и буква Фф. Чтение текста «Лесная школа | 1 | 7 |
| **69** | Дифференциация В-Ф. Чтение слогов со стечением согласных. | 1 | 8 |
| **70** | Звук и буква Цц. | 1 | 10 |
| **71** | Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении таблицы прямых и обратных слогов. | 1 | 14 |
| **72**  **73** | Звук и буква Ээ. Чтение текстов на тему: «Что такое хорошо? Что такое плохо?» | 1 | 15 |
| **74** | Звук и буква Щщ. | 1 | 16 |
| **75** | Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов. | 1 | 17 |
| **76** | Буква ъ. различение слогов с ъ и без него. Формирование навыка чтения слогов с Ъ. | 1 | 21 |
|  | Формирование навыка чтения слогов с ъ. | 1 | 22 |
|  | Закрепление навыка работы с текстовым материалом учебника, Коррекция слухового восприятия на основе работы с таблицами оппозиционных звуков, гласными и согласными буквами и звуками. | 1 | 24 |

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с УО. Москва «Просвещение» 2017

**2.** Аксёнова А.К.. Букварь. 1 класс. - М.: Просвещение, 2016

3.Воронкова В.В. Букварь. 1 класс.- М.: Просвещение, 2012

**«Математика»**

**Пояснительная записка**

**Специфика программы**

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Оно закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: обучающие учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию, мира, а также является основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математике знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и в других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

**Цель**: коррекция и развитие познавательной деятельности путем формирования основ математических знаний и умений.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

1. Изучение чисел первого десятка, знакомство со сложением и вычитанием в пределах 10, с единицами стоимости, измерения.
2. Развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и абстрактного мышления.
3. Обогащение речи обучающихся специфическими математическими терминами и выражениями.
4. Корректировка недостатков моторики.
5. Формирование аккуратности, настойчивости, желания трудиться.

**Развитие жизненной компетенции:**

* Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, создание специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
* Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* Овладение навыками коммуникации;
* Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
* Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Решение названных задач обеспечит осознание обучающимися универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Курс предусматривает изучение следующих  **разделов:**

1. «Пропедевтический период»
2. «Числа. Величины»

2.1. «Числа от 1 до 9»

2.2. «Арифметические действия»

2.3. «Текстовые задачи»

2.4. «Пространственные отношения»

2.5 «Геометрические фигуры и тела»

3. Повторение пройденного за год.

**Задача пропедевтического периода** - подготовка обучающихся с УО 1 класса к усвоению систематического курса математики. В этот период учитель выясняет и уточняет количественные, геометрические и временные понятия обучающихся, а также представления о размерах предметов. Основа арифметического содержания -  **представления о числе** и нуле,  **арифметических действиях** (сложение, вычитание). На уроках математики у обучающихся будут сформированы представления о числе как результат счета, о принципах образования, записи и сравнения чисел.

Программа предусматривает ознакомление **с величинами** (длина, время).

Особое место в содержании начального математического образования занимают **текстовые задачи**. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у обучающихся воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит обучающихся с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формируют чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение **пространственных отношений** между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и телами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую линию. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка). В содержание включено **знакомство с простейшими геометрическими телами**: шаром, кубом, брусом. Изучение геометрического содержания создает условии для развития пространственного воображения обучающихся.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку базовых учебных действий, развитие логического мышления, пространственного воображения математической речи.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежит в основе формирования общей картины мира. Именно это знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры.

Обучение математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению обучающихся начальных классов в познании окружающего мира.

**Отличительными чертами изучаемого** курса является то, что данная программа предусматривает значительный подготовительный период. Задачей данного периода является повседневное изучение обучающегося, наблюдение и изучение его психологических особенностей, степени овладения жизненным опытом в дошкольный период.

**Межпредметные связи.**

Данный курс предусматривает привлечение знаний полученных обучающимися на других уроках. Тесная связь существует между уроками математики и изобразительного искусства. Обучающиеся узнают, выделяют знакомые геометрические фигуры в окружающих предметах, которые они рисуют.

Своеобразна связь с русским языком. На уроках математики решается задача по развитию речи обучающихся, обогащение ее математическим словарем. На уроках русского языка закрепляется написание математических терминов и выражений.

**Особенностью организации учебного процесса**  по данному курсу является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а, следовательно, их углубление и совершенствование.

Успех в обучении математике обучающихся класса зависит, с одной стороны от учета трудностей и особенностей овладения ими математическими знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их обучаемости.

**Приёмы обучения**

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно – следственных связей между понятиями. Не менее важный прием – материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванным ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике в 1 –м классе предполагает использование таких видов наглядности как таблицы, дидактические игры, счетный материал.

**Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах:** устный опрос, письменные и практические работы.

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Математика» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

* Формировать навыки аккуратного письма с учетом индивидуальных требований;
* Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
* Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
* Освоить роль ученика;
* Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
* Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;
* Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

*Регулятивные БУД:*

* Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
* Определить план выполнения заданий на уроках при решении примеров и задач под руководством учителя;
* Использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
* Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

*Познавательные БУД:*

* Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
* Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
* Группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
* Использовать знако-символические средства с помощью учителя.

*Коммуникативные БУД:*

* Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
* Оформлять свои мысли в устной речи;
* Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
* Слушать и понимать речь других;
* Участвовать в паре;
* Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.

**Предметные результаты**

**Базовый уровень:**

* Читать, записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 10, присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5
* Выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10;
* Решать задачи на нахождение суммы, остатка;
* Узнавать монеты и заменять одни другими;
* Чертить прямую линию, отрезок (с помощью учителя);
* Измерять прямую линию, отрезок;
* Чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по точкам, изображённым учителем.

**Минимально достижимый уровень:**

* Читать; записывать, складывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5;
* Выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 20;
* Решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заменителей, рисунков;
* Чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
* Чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

**Содержание программы (128 часа)**

**Пропедевтический период.**

Выявление счётных навыков.

Уточнение понятий о цвете, размере (большой, маленький, высокий - низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий).

Узнавание основных геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.

Выделение из групп предметов одного или нескольких предметов, обладающих определённым свойством: цвет, форма, размер.

Отношения следования: первый, последний, крайний, предшествующий, за, следующий за, следом за, после, между.

Пространственные представления: справа, слева. Внизу, вверху, в середине. Ориентация на плоскости, ориентация на листе бумаги.

Временные представления: сутки – утро, день, вечер, ночь; сегодня, завтра (на следующий день), вчера.

Понятия о массе предметов: лёгкий, тяжёлый. Сравнение предметов по массе.

Сравнение групп предметов: много, мало, больше, меньше, равное количество (поровну).

***Основной период. Первый десяток.***

Распознавание графического образа чисел от 1 до 3. Счёт предметов в пределах 3. Соотнесение групп предметов с числом.

Количественный и порядковый счёт. Счёт прямой и обратный. Сравнение изученных чисел и их состав. Написание цифр.

Арифметические знаки «+», «-», «=».

Монеты 1р, 2 р.

Знакомство с задачей.

**Практические упражнения.**

Деление группы предметов на 2 равные части.

Лишние и недостающие предметы.

***Основной период. Первый десяток.***

Распознавание графического образа чисел от 4 до 10. Счёт предметов в пределах 10. Соотнесение групп предметов с числом.

Количественный и порядковый счёт. Счёт прямой и обратный. Сравнение изученных чисел и их состав. Написание цифр.

Понятия: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность. Название компонентов сложения и вычитания в речи учителя.

Переместительное свойство сложения. Состав чисел первого десятка.

Понятия: неделя. Единица стоимости: рубль. Монеты: 1р, 5р, 10 р.

Точка, прямая, кривая линии.

Отрезок. Единица измерения длины : сантиметр. Обозначение: см. Линейка 10 см.

Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10.

Шар, куб.

**Практические упражнения.**

Построение прямой линии, проходящей через 1, 2 точки.

Измерение отрезков с помощью линейки.

Деление группы предметов на 2, 3, 4 равные части.

**Математический словарь.**

Компоненты сложения: I слагаемое, II слагаемое, сумма.

Компоненты вычитания: уменьшаемое, вычитаемое, разность.

Единицы стоимости – рубль, длины – сантиметр,

Разряды: единицы, десятки.

Геометрические понятия - круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, точка, прямая, кривая линия, отрезок.

**Математика 1 класс**

**(4 часа в неделю)**

**128 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Час.** | **Дата.** |
| **1** | Вводный урок. Что такое математика. | 1 | сентябрь 4 |
| **2** | Учебные вещи. | 1 | 5 |
| **3** | Большой – маленький, одинаковые. | 1 | 6 |
| **4** | Круг. | 1 | 8 |
| **5** | Длинный, короткий. Длиннее – короче. | 1 | 11 |
| **6** | Широкий – узкий, шире – уже. | 1 | 12 |
| **7** | Высокий – низкий, выше – ниже. | 1 | 13 |
| **8** | Глубокий – мелкий, глубже – мельче. | 1 | 15 |
| **9** | Толстый, тонкий. | 1 | 18 |
| **10** | Тяжёлый, легкий, тяжелее – легче. | 1 | 19 |
| **11** | Треугольники. | 1 | 20 |
| **12** | Много – мало, больше – меньше. | 1 | 22 |
| **13** | Впереди – позади. | 1 | 25 |
| **14** | Справа – слева. | 1 | 26 |
| **15** | Вверху – внизу. | 1 | 27 |
| **16** | Ближе – дальше, близко – далеко. | 1 | 29 |
| **17** | Рядом, около, между**.** | 1 | октябрь 2 |
| **18** | Квадрат. | 1 | 3 |
| **19** | Первый, последний, следующий. | 1 | 4 |
| **20** | Утро, вечер, день, ночь, сутки. | 1 | 6 |
| **21** | Вчера, сегодня, завтра. | 1 | 16 |
| **22** | Давно, недавно. | 1 | 17 |
| **23** | Медленно, быстро. | 1 | 18 |
| **2**4 | Прямоугольники. | 1 | 20 |
| **25** | Геометрические фигуры, дифференциация. | 1 | 23 |
| **26** | Число и цифра. | 1 | 24 |
| **27,28** | Число и цифра 1. | 2 | 25,27 |
| **29,30** | Число и цифра 2. Написание, состав. | 2 | 30,31 |
| **31,32** | Запись цифр 1 и 2 | 2 | ноябрь 1,3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **33,34** | Знаки +, = (запись, чтение) | 2 | 7,8 |
| **35,36,37** | Решение задач. Составление задач по рисунку. | 3 | 10,13,14 |
| **38** | Шар. | 1 | 15 |
| **39,40,41,42** | Число и цифра 3. Написание, состав, место в числовом ряду. | 4 | 17,27,28,29,31 |
| **43** | Понятие – сложение. | 1 | декабрь 4 |
| **44** | Понятие – вычитание. | 1 | 5 |
| **45,46,47,48** | Решение задач. | 4 | 6,8,11,12 |
| **49** | Куб. | 1 | 13 |
| **50,51,52,53**  **54** | Число и цифра 4. Написание, состав, место в числовом ряду. | 5 | 15,18,19,20,22 |
| **55** | Брус. | 1 | 25 |
| **56,57,58,59**  **60** | Ч Число и цифра 5. Написание, состав, место в числовом ряду | 5 | 26,27,29,  январь 10,12 |
| **61,62,63** | Повторение: решение примеров и задач. | 3 | 15,16,17 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **64** | Повторение: цифры от 1 до 5.(написание, счёт, решение примеров) | 1 | 19 |
| **65** | Точка, линии | 1 | 22 |
| **66** | Овал. | 1 | 23 |
| **67** | Цифра число 0. | 2 | 24,26 |
| **68** | Число 0.Решение примеров и задач | 1 | 29 |
| **69** | Сравнение чисел.. | 1 | 30,31 |
| **70** | Число и цифра 6. Написание. Место в числовом ряду. | 1 |  |
| **71,72** | Число и цифра 6.Решение примеров. | 2 | февраль 1,5 |
| **73** | Число и цифра 6. Понятие «следующее число». | 1 | 6 |
| **74** | Решение примеров. Рисование фигур по клеткам. | 1 | 7 |
| **75** | Вычитание из числа 6 единицы. | 1 | 9 |
| **76** | Число и цифра 6. Пропущенные числа. | 1 | 12 |
| **77** | Число и цифра 6 . Сравнение с другими числами. | 1 | 13 |
| **78** | Число и цифра 6.Понятие «столько же, лишние» | 1 | 14 |
| **79** | Решение примеров нам + и – с изученными числами | 1 | 16 |
| **80** | Счёт, присчитывание по 1 единице. | 1 | 27 |
| **81** | Решение примеров на + -, состав числа 6 | 1 | 28 |
| **82,83** | Решение примеров, составление задачи по рисунку. | 2 | март 2,5 |
| **84** | Построение прямой линии через 1 точку, две точки. | 1 | 6 |
| **85** | Число и цифра 7.Написание, | 1 | 7 |
| **86** | Число и цифра 7. Место в числовом ряду. | 1 | 12 |
| **87** | Число и цифра 7 . решение примеров | 1 | 13 |
| **88** | Закрепление понятия «слева, справа», пропущенные числа. | 1 | 14 |
| **89** | Вычитание единицы из числа. | 1 | 16 |
| **90** | Сравнение числа 7 с предыдущими числами. | 1 | 26 |
| **91** | Решение примеров, присчитывание по 1. | 1 | 27 |
| **92** | Состав числа 7. | 1 | 28 |
| **93,94,95** | Решение примеров на + и -. | 3 | 30 апрель 2,3 |
| **96** | Меры стоимости. Рубли и копейки | 1 | 4 |
| **97,98** | Повторение. | 2 | 5,16 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **99** | Сутки, неделя. | 1 | 17 |
| **100** | Отрезок | 1 | 18 |
| **101** | Число и цифра 8. Написание. | 1 | 20 |
| **102** | Число 8. Написание. Место в числовом ряду. | 1 | 23 |
| **103** | Число 8. Написание. Составление примеров. | 1 | 24 |
| **104** | Число 8. Рисование фигур по клеткам | 1 | 25 |
| **105** | Число 8. Вычитание 1 из 8. | 1 | 27 |
| **106** | Число8. Сравнение чисел | 1 | 30 |
| **107,108** | Число 8. Запись, решение примеров на + и - | 2 | май 2,4 |
| **109** | Длина отрезка, вычерчивание отрезка по клеткам. | 1 | 7 |
| **110** | Присчитывание по 1 единице., решение примеров. | 1 | 8 |
| **111** | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника. | 1 | 11 |
| **112,113** | Число 9. Запись, решение примеров | 1 | 14 |
| **114** | Число 9, состав, место в числовом ряду. | 1 | 15 |
| **115** | Число 9, отсчитывание 1. | 1 | 16 |
| **116** | Число 9, сравнение с другими числами. | 1 | 18 |
| **117** | Решение примеров на + и - **Контрольная работа.** | 1 | 21 |
| **118** | Мера длины – сантиметр. |  |  |
| **119** | Число 10. Запись. | 1 | 22 |
| **120** | Решение примеров. | 1 | 23 |
| **121** | Десяток. | 1 | 25 |
| **122** | Сравнение числа 10 с другими числами. |  |  |
| **123,124** | Состав числа 10, решение примеров и задач. |  |  |
| **125** | **Контрольная работа.** |  |  |
| **127, 128** | Повторение. |  |  |

Алышева Т.В. «Математика», 1 класс в 2-ух частях, М.: Просвещение, 2016 г.

Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1996.

**Программа внеурочной деятельности «Родничок»**

**Пояснительная записка**

**Направленность и целесообразность**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Кризис человечности, захвативший все слои населения, является следствием, за которым стоит причина – дефицит духовности общества и человека. Поэтому важнейшим объектом познания в школе должен быть человек, его мировосприятие, отношение к самому себе, окружающим людям, к природе.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Главное назначение данной программы – формирование навыков общения и культуры поведения школьников, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности. Актуальность и социальная значимость данной программы состоит в том, что она призвана помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Программа предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, педагогов. Практическая значимость данной программы состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности педагога и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

**Соответствие Государственному образовательному стандарту**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализует духовно - нравственное направление внеурочной деятельности на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

-Закон РФ «Об образовании»;

-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

-Концепция ООН о правах ребёнка;

-ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью);

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель и задачи программы:**

Освоение учащимися норм духовно - нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

**Образовательные задачи:**

-предоставить возможности ребёнку проявить себя и своё отношение к окружающему миру;

-научить детей всматриваться в мир, в людей, которые рядом, учить строить с ними отношения;

**Воспитательные задачи:**

-прививать детям стремление к постоянному познаванию, убеждать, что каждый может объявить войну своему невежеству;

-воспитывать потребность в культурном общении;

-содействие гармоничному развитию личности школьника;

-совершенствование духовных и физических потребностей;

-формирование жизненной самостоятельности и деловых качеств;

-гуманное отношение к окружающей среде;

-воспитание патриотизма, любви к родному краю.

**Развивающие задачи:**

развивать духовное единство между детьми и педагогами;

устанавливать взаимное доверие;

развивать познавательную активность;

развивать уверенность в своих силах.

**Предполагаемые результаты**

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

**воспитательных результатов** — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

**эффекта** — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.**

**Первый уровень результатов**— ученик с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приобрел социальные знания (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов**– ученик получил опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. **Соблюдения** правил поведения дома, в школе, на улице, в транспорте и общественных местах. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной социальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — ученик с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получили начальный опыт самостоятельного общественного действия, формирования социально приемлемых моделей поведения, умения вести разговор по заданной теме; ориентироваться в окрестностях школы, своего дома; изобразить увиденное в рассказе, рисунке. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления **эффектов** воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основные личностные результаты:**

-принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;

-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

-осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;

-уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

-готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

-готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

-расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-принятие и освоение различных социальных ролей;

-способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;

-способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;

-мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**Основные содержательные направления**

Программа состоит из нескольких взаимосвязанных тематических блоков. Каждая тема занятий предполагает организацию познавательно-творческой деятельности обучающихся.

**Содержание программы**

**Моя семья**

Моё имя, что оно значит. Понятия «имя», «фамилия», «отчество», «кличка», «прозвище». Отношение по имени к одноклассникам и друзьям.

В этом доме я живу. Пословицы, поговорки о доме, семье.

Место работы, учебы членов семьи. Что умеет моя мама (бабушка), мой папа (дедушка) другие члены семьи.

Как мы проводим выходные дни. Песни родителей, бабушек, дедушек. Русские традиции отношения к старшим.

Понятия «товарищ», «друг». Товарищество и дружба в традициях русского народа. Товарищи и друзья. Мой лучший друг.

**Моя школа**

Знакомство с детьми. Правила  школьника (на уроке, на переменах, в буфете, в раздевалке). Твоя школа, твой класс: соблюдение чистоты и порядка.

Проблемная ситуация: как надо относиться к учителю? Этикет в общении с учителем.

История школы. Экскурсия по школе.

Правила детского общежития.

Искусство делать подарки. Проблемная ситуация: как правильно выбирать и дарить подарки. Разыгрывание ситуаций.

**Азбука вежливости**

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).

Роль мимики, жестов и позы в общении. Понятия «мимика», «жесты», «поза». Отражение в мимике, жестах, позах человека его характера и отношения к людям. Игра «Угадай по мимике мое настроение».

Как ты разговариваешь с товарищами: доброжелательность в общении.

Правдивость, честность.

Правила знакомства, представления и обращения

О трудолюбии.

Правило «Учусь все делать сам». Помогаю другим своим трудом дома и в школе.

Что значит быть бережливым?

О дружбе.

Бескорыстие в дружбе. Понятие «настоящий друг». Верность и бескорыстие в дружбе. Взаимовыручка и взаимопомощь.

Культура внешнего вида.

Как ты выполняешь правила личной гигиены. Одежду нужно беречь.

**Живу в России**

Наша Родина Россия

Государственные символы

Народы России и государственный язык

Москва – столица России

Санкт-Петербург

Окрестности Санкт-Петербурга

Праздники России

**Тематическое планирование (2 часа в неделю, 64 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Часы** | **Дата** |
| 1 | Моё имя. | 2 | сентябрь 4,6 |
| 2 | Сказочные имена. | 2 | 11,13 |
| 3 | Мой дом – моя крепость. | 2 | 18,20 |
| 4 | Тепло родного дома. | 2 | 25,27 |
| 5 | Семейные традиции. | 2 | октябрь 2,4 |
| 6 | Наши бабушки и дедушки. | 2 | 16,18 |
| 7 | Без друзей и дом пустой. | 2 | 23,25 |
| 8 | Одноклассники. Однокашники. | 2 | 30 ноябрь 1 |
| 9 | Школьная жизнь. | 2 | 8,13 |
| 10 | Я и учитель. | 2 | 15,27 |
| 11 | Экскурсия по школе. | 2 | 29 декабрь 4 |
| 12 | Я и мои друзья. | 2 | 6,11 |
| 13 | Учусь делать подарки. | 2 | 13,18 |
| 14 | Мимика и жесты. | 2 | 20,25 |
| 15 | Доброе слово и кошке приятно. | 2 | 27 январь 10 |
| 16 | Умеем общаться | 2 | 15,17 |
| 17 | Правда и ложь. | 2 | 22, 24 |
| 18 | Давайте познакомимся. | 2 | 29,31 |
| 19 | Делу - время, потехе - час. | 2 | февраль 5,7 |
| 20 | Волшебные руки. | 2 | 12,14 |
| 21 | О дружбе мальчиков и девочек | 2 | 28 март 5 |
| 22 | Если с другом вышел в путь. | 2 | 7,12 |
| 23 | Да здравствует мыло душистое. | 2 | 14,26 |
| 24 | Наша Родина России. | 2 | 28 апрель 2 |
| 25 | Государственные символы. | 2 | 4,16 |
| 26 | Народы России и государственный язык. | 2 | 18,23 |
| 27 | Санкт-Петербург и его окрестности. | 2 | 24,30 |
| 28 | Праздники России. | 2 | май 2,7 |
| 29 | Кто летает, а кто бегает. | 2 | 14,16 |
| 30 | Лес чудес. | 2 | 21,23 |

**Литература**

1.Шалаева Г.П. «Как себя вести?» – Издательская группа АСТ., 2010.

2.Шалаева Г.П. «Как вести себя в гостях». – Издательская группа АСТ., 2010.

3.Шалаева Г.П. «Как вести себя дома». – Издательская группа АСТ., 2010.

4.Шалаева Г.П. «Как вести себя в школе». – Издательская группа АСТ., 2010.

5.Богданова О.С. «Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками». Москва, «Просвещение», 1982г.

6.Богусловская Н.Е., Купина Н.А. «Веселый этикет». – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.

7.Шорыгина Т.А. «Беседы об этике с детьми 5 – 8 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2010.

8.«Энциклопедия этикета». – СПб.:Мим-Экспресс, 1996.

9. «Этикет от А до Я для взрослых и детей». М., Издательство “АСТ”, 1998.

10.«Я познаю мир». «Детская энциклопедия». «Этикет во все времена». М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.

11.Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005. – 62с.

12 Александрова О. Уроки вежливости. – М.:ЭКСМО, 2010

**Внеурочная деятельность (коррекционное направление)**

**«Речецветик»**

**Пояснительная записка**

В условиях динамичных процессов, происходящих в системе образования России, для современного этапа развития общества характерна смена образовательных программ, переход к новым педагогическим технологиям, ориентированным на инновационные процессы и корректировку профессиональной деятельности педагога.

Характерное для детей с ограниченными возможностями здоровья недоразвитие и нарушение речи. Главной задачей, стоящей перед педагогом на современном этапе, является повышение эффективности обучения и воспитания учащихся. Важная роль в этом процессе, несомненно, принадлежит развитию коммуникативной функции речи. Несовершенство коммуникативных умений учащихся с нарушением интеллекта, их речевая активность, осложняют процесс свободного общения, затрудняют развитие речемыслительной и познавательной деятельности детей, препятствуют созданию условий для успешной социальной адаптации выпускников. Совершенствование системы образования требует постоянного внимания к организации педагогической работы, более полного использования потенциальных интеллектуальных и речевых возможностей умственно отсталых школьников с целью повышения эффективности процесса обучения и улучшения их подготовленности к жизни.

О важности речевого развития ребенка, о речи как способе общения, о развитии ее коммуникативной функции говорилось во многих работах различных авторов (А.А. Бодалев, А.А. Брудный, Л.П. Буева, Л.С. Выготский, Г.В. Колшанский, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина и др.).

Речь не является врожденной способностью, она формирует­ся постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения явля­ется полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытую­щее мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздей­ствия и помощи взрослых — будто бы ребенок сам постепенно овладевает правильным произношением, — глубоко ошибочно. Но именно оно часто является причиной того, что развитие звуковой стороны речи, особенно в раннем возрасте, происхо­дит самотеком, без должного внимания со стороны родителей, и поэтому значительное число детей школь­ного возраста имеет те или другие недочеты произношения. А поскольку сами собой эти недостатки не исправляются, еже­часно мы слышим в той или иной мере дефектную речь как детей, так и взрослых.

Невмешательство в процесс формирования речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д., одна из насущих проблем, стоящих перед педагогом.

Немалое значение имеет на занятиях развитие мелкой моторики. К области мелкой моторики относится разнообразные движения: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину. На занятиях используются специфические задания, направленные на развитие памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой моторики. Количество упражнений зависит от уровня развития неречевых процессов ребенка.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- развитие связной речи (раздел содержание лексических тем);

-упражнения по развитию мелкой моторики.

- постановка звукопроизношения.

Развитие связной речи - задача обучения заключается в том, чтобы ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих компонентов; помочь учащимся осмыслить и обобщить имеющий у них речевой опыт; улучшить такие качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность; повысить общую культуру речевой коммуникации и общения.

Упражнения по развитию мелкой моторики - по мнению известного философа Канта: «Рука – это выдвинувшийся вперед человеческий мозг». Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий головного мозга участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти. Именно эти органы формируют речь. Упражнения, построенные на движениях языка и челюсти, стимулируют работу лобной доли мозга, контролирующей мышление, речь и поведение.  
В.А. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Можно ускорить развитие мелкой моторики различными способами, например, такими:

Игры с мелкими предметами — паззлы, мозаика, конструкторы, бусины и т. п.

Пальчиковые игры.

Массаж кистей и пальцев и т. д.

Постановка звукопроизношения **-**наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произно­шении, правильно формировать которое довольно сложно, по­скольку ребенку необходимо научиться управлять своими орга­нами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа:**постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Правильная речь ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным - это способ введения ученика в культуру, условия его саморазвития, его способности общаться. Кроме того, речевая деятельность и словарный запас является первоосновой любой деятельности человека.

**Цель** данного предмета - поиск путей совершенствования логопедической работы по исправлению звукопроизношения, развитие связной речи, мелкой моторики у детей с ОВЗ.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи:**

Формирование общеречевых навыков, направленных на преодоление речевой замкнутости, коррекцию недостатков звукопроизношения, развитие слухового внимания и фонематического слуха.

Развитие сенсорной сферы на основе различных упражнений, направленных на коррекцию и развитие зрительных, слуховых, ощущений и восприятий, являющихся основой для формирования разнообразных сторон речи и первоначальных навыков письма.

Выработка умения осмысленно запоминать, воспроизводить необходимый учебный материал.

**Количество часов:** 2 часа в неделю, 64 часа

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов | дата |
| сентябрь |
| 1. | «Части тела. Артикуляционный аппарат». | 2 | 7,8 |
| 2 | Развитие мелкой моторики: «Щелчки**»,**«Пальчики здороваются». | 2 | 14,15 |
| 3 | «Геометрические фигуры». | 2 | 21,22 |
| 4 | Развитие мелкой моторики: «Солнышко», «Лошадка». | 2 | 28,29 |
| 5 | «Огород, овощи». | 1 | октябрь 5 |
| 6 | Развитие мелкой моторики: «Улитка», «Забор». | 1 | 6 |
| 7 | «Фрукты». | 2 | 19,20 |
| 8 | Развитие мелкой моторики: «Лягушка», «Крокодил». | 2 | 26,27 |
| 9 | «Животные холодных и жарких стран». | 2 | ноябрь 2,3 |
| 10 | Развитие мелкой моторики: «Фонарики», «Курочка». | 2 | 9,10 |
| 11 | «Перелетные птицы». | 2 | 16,17 |
| 12 | Развитие мелкой моторики: «Петушок», «Футбол». | 2 | 30 декабрь 1 |
| 13 | «Моя семья». | 2 | 7,8 |
| 14 | Развитие мелкой моторики: «Деревья», «Флаг». | 2 | 14,15 |
| 15 | «Одежда». | 2 | 21,22 |
| 16 | Развитие мелкой моторики: «Бегают человечки», «Мостик». | 2 | 28,29 |
| 17 | «Обувь». | 2 | январь 11,12 |
| 18 | Развитие мелкой моторики: «Сова», «Очки». | 2 | 18,19 |
| 19 | «Головные уборы». | 2 | 25,26 |
| 20 | Развитие мелкой моторики: «Прилавок», «Веселые маляры». | 2 | февраль 1,2 |
| 21 | «Дикие, домашние животные и их детеныши». | 2 | 8,9 |
| 22 | Развитие мелкой моторики: «Крыша», «Дружба». | 2 | 15,16 |
| 23 | «Продукты питания, посуда». | 2 | март 1,2 |
| 24 | Развитие мелкой моторики: «Кулачки», «Дом». | 2 | 9,15 |
| 25 | «Дом, его части». | 2 | 16.29 |
| 26 | Развитие мелкой моторики: «Лошадка», «Цветок». | 2 | 30 апрель 5 |
| 27 | «Электроприборы, бытовая техника». | 2 | 6,19 |
| 28 | Развитие мелкой моторики: «Бутончик», «Углы». | 2 | 20,26 |
| 29 | «Транспорт. Правила дорожного движения». | 1 | 27 |
| 30 | Развитие мелкой моторики: «Человек в доме», «Скакалка». | 2 | май 3,4 |
| 31 | «Откуда хлеб пришел?». | 2 | 10,11 |
| 32 | Развитие мелкой моторики: «Ёлка», «Лакомка». | 3 | 17,18,24 |