**Работа с текстовой информацией как основа эффективной устной и письменной коммуникации**

**Анисимова А.В. учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №74, магистр филологии.**

«В XXI веке вам придется стать «информоядным» существом. Можно перейти на чтение с компьютера и даже купить «электронную книгу», но привычка читать (учебную и познавательную литературу) нужна сегодня каждому», – так сказал выпускникам школ на одной из своих лекций Данила Андреевич Медведев, эксперт Российского фонда развития новых технологий, футуролог. Эти слова в очередной раз доказывают то, что формирование общеучебных навыков начинается с работы с текстовой информацией.

Умение работать с текстом — это умение правильно его оценить, быстро разобраться в структуре, обнаружить смысловое ядро, зафиксировать в удобной форме все, что оказалось ценным и нужным. Текст надо обязательно понять, расшифровать, осмыслить. Актуальность поднимаемого вопроса возрастает в условиях реализации междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» в рамках введения ФГОС ООО. Ещё одним доказательством актуальности данного вопроса является и то, что КИМы ОГЭ и ЕГЭ абсолютно по всем предметам содержат задания, связанные с анализом текстовой информации. Выпускник основной школы должен уметь ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; находить в тексте требуемую информацию; решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста; выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте) – это неполный перечень необходимых умений и навыков работы с текстовой информацией.

С 2013 г. в МАОУ СОШ №74 в связи с ранним введением ФГОС ежегодно проводится диагностика уровня сформированности УУД. Анализ полученных результатов позволил определить основные образовательные дефициты обучающихся:

* неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
* неумение анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
* отсутствие навыка целостного анализа информации.

Ещё одна причина затруднений в работе с текстовой информацией, на наш взгляд, заключается в так называемом «клиповом» мышлении современных школьников. Клиповое мышление (от англ. clip, отрывок из музыкального видео или фильма, фрагмент текста, вырезка из газеты) – термин, означающий особенность человека воспринимать мир через короткие яркие образы и послания, например, через ленту теленовостей, небольших статей или коротких видеоклипов. Многие специалисты называют клиповое мышление механизмом адаптации к развитию информационных технологий.

В этой связи современному учителю необходимо знать и учитывать в своей деятельности следующее:

* это не логическое мышление, а визуальные образы, ассоциации разного рода, поэтому люди с клиповым мышлением воспринимают текст не как смысловую единицу, а как визуальное пятно;
* с точки зрения эффективности обработки информации, человек с фрагментарным осознанием не в состоянии сосредоточиться на большом объеме данных, у него снижена способность к анализу;
* формат текста школьного учебника (и множества других учебных пособий) – линейно-последовательный, в таком тексте содержание раскрывается последовательно и связно, «по порядку», от начала до конца;
* формат текстов большинства альтернативных источников информации – мобильно-сетевой (нелинейный); в тексте, расположенном вертикально, часто нет связи. Это набор информативных фраз, анкета.

Кратко сформулировать проблему можно следующим образом: поколение «книжных» учителей должны способствовать развитию последовательного восприятия текстовой информации у «сетевого» («некнижного») поколения обучающихся.

Возможное решение этой проблемы видится в разработке методических приёмов по развитию у обучающихся общеучебных навыков, необходимых прежде всего для преобразования текстовой информации. Такой подход можно выделить в качестве приоритетного, поскольку работа с текстом составляет основу изучения и освоения любого предмета. При этом понятие «текст» используется в самом широком его значении. Опыт показывает, что развивать аналитические, организационные и коммуникативные навыки, необходимые старшекласснику для его образовательной деятельности, следует, начиная с 5-го класса. Затем в течение всего времени обучения требуется систематически их формировать и предлагать ученику определённые виды работ, позволяющие самостоятельно применять приобретённые умения и навыки. Возможно, такая работа должна начинаться с понимания, что существует два основных типа чтения: просмотровой и поисковый. Для общего восприятия любого текста и понимания его в целом существует механизм – моделирование вопросов к разным видам информации в тексте. При первичном прочтении текста любого типа (научно-популярного, официально-делового, художественного) обнаружим, что в каждом тексте содержится некий пласт информации, которую называют фактуальной. Данная информация помогает выделить ключевые образы, слова, общую информацию о тексте, выделить главное. Извлечь фактуальную информацию помогают репродуктивные вопросы. Репродуктивный вопрос должен начинаться со слов: Кто? Что? Как? Где? Куда?

Вторичное прочтение текста направлено на работу с дополнительной информацией, на умение видеть детали, понимать подтекстовую информацию, на умение связать детали с фактами, которые отметили при первом чтении, на умение соединить смысловые оттенки и определить главную мысль. На данном этапе работы с текстом необходимо задавать продуктивные вопросы, побуждающие мыслить: можно ли считать (то-то) верным? какие выводы можно сделать из…? каковы поступки/чувства/состояния героев? если известно, что…то почему/как/каким образом? Подобные варианты вопросов, на которые можно представить несколько вариантов ответов и которые побуждают к дальнейшему диалогу, будут способствовать построению развёрнутого как устного, так и письменного ответа. Данный механизм конструирования вопросов лежит в основе зарекомендовавшей себя технологии развития критического мышления (ТРКМ). На наш взгляд, она является сегодня одной из наиболее продуктивных в работе с текстовой информацией, в обучении приёмам переработки, сжатия текста, в умении отделять главное от несущественного в тексте или в речи, в способности выделять ошибки в рассуждениях, в составлении схем и таблиц на основе текста.

Профессиональному педагогическому сообществу на основе имеющегося отечественного и мирового опыта сегодня необходимо разработать практические рекомендации в области того, как мы можем – а на самом деле, должны – изменить учебный план, методику преподавания, систему оценки знаний, использование технологий в организации преподавания русского языка и литературы, чтобы улучшить подготовку не только выпускников, но и продуктивных, креативных граждан, которые будут жить в глобальном обществе и экономике 21 века.

*Литература*

1.Ванюшева Н.Р. Материалы курса «Методика работы с текстовой информацией на уроках литературы». М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009

2.Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Высшая школа, 1981

3.Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А., Шаповал С.А. Учимся понимать художественный текст: Задачник- практикум: 8-11 кл. М.:ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2003